

પરિવર્તનની જગ્યાએ જગ્યા

કોઈની  
વચ્ચેની જગ્યા





ଅରଂ ପବ୍ଲିକେସନ୍

ସୋକଚବୀ  
ବାଙ୍ଗଳା ଦେଶ

ହୁସୀର ନାଓରୋଇବମ

**YOKCHABI BANGALA DESH— a collection of  
Manipuri short stories by Sudhir Naorem, 1975-5/1990.**

---

অহানবা কোডবা : ১৯৯৭

অকোডবা : অইবা মনানা মরং পন্নিবেসল

ওইনাংগী ১৩৩বা খুদোল ওইনা

পুথোকলা।

মইকই খেইলা হক : অইবা

মলি : ১১৬০

মধুর : সুধীর নাওরোইবম

ব্লোক শাবা : মজি এও সল, এলাংবম লৈকাই, ইম্ফাল

লাইব্রিক নম্বৰ : পোপুলর প্রেস অমম্বং সিটি প্রেস,

পাউনা বাজার, ইম্ফাল

মমল : লুণা কু

DATA ENTERED

BY

১১/১১/১১

বিকা বিতাকী খেলনী মডেগো লোয়ননা কোডজবা।

নহাকপু

হিংসিবরা নতুনা শিব্রবরা !

খাবল করবহু কতবহু নতবু নীংশিংতি হেত্তা ।

খোলা খীনা চৈজরবহু

অহবু নতদি খীওইবনি,

লমাজ'লিনা লামা ইহোকলবহু

অহবু নতদি খীওইবনি ।

পাউজেশরি “মোকচবী বাজলা দেশ” না

নত লাকো

নত লাকো ।



**শব্দ পৰিকল্পনাকী ১৩তম বৃত্ত**  
**“মোকচৰী বাজলা দেশ” ১৯৯০**

চৰীসিগী ওইনা বারী মচা ১১ বাজৰা লাঁইরিক অসিমা  
পুথোকচৰি শিৰজৰি অতানবা ওইনা নোরিবা জইবা অমা ( সুখীৰ  
নাওমোইবম ) বৃ সাহিত্য শ্ৰেণিগী মকমদা। সুখীৰগী থুংই  
ওইরিগী শিৰমখংলকপা বারী মচা থা এনা পাৰা কংখি।  
মাগী বারীশিং পাৰবদা এঙোন্দা মুঙাইবা জৈখক অমদি কাংখি।  
লাইরিক ইগৰা, সাহিত্যবৃ মুংলিবা ইনাও অমদি ইৰৈকাইসিদা  
কাঙৰকলেদনা হায়বগী মুঙাইজবা অমা অজগা মঙোন্দা কাও-  
রকলিবা ইনিংবগী ইথিসলিসিবু পুঞ্জি থোগংগীনিংবগী বাখল  
অমনে, অনীসিনা লমজিছনা পৰিকল্পন অসিগী ১৩তম থুদোল  
ওইনা পুথোকচৈ।

অইবনা পামজবা বাখল, থুংই, ভাব, পান্দম পুন্নমকল  
কৰিগুৰা শেম শাবা অমতা তৌকবা নন্তে, মহমক পুথোকপনি।  
মসিগী তুংদা মঙোন্দগী হেৰা কবা পোংথোক কৰা আশা  
ভৌরবদগীনি, মসিনা শিৰম ওইরগা।

ওইনাম বাজাৰ  
জুলাই ১৯৯০

শব্দপুস্তক মোংথোখা

## বাইছ খবর

হৈজ-শিঃবনি মজদে।, লামজবনি। কলানি, এডোমননা  
নিশানি। 'ওঁ ভাওই। অহুদগীদি ই, ইরি কজবা ফজদবা। করি  
তল্লোংবা করিহুয়নৌংবা, মিসিদি এগী ইমাজিঃমশন এমদি নিশা  
পাল্লবা অমগী মৌকি লাইকিদবগী মজিক মতো অনীগী অপুনবা  
শক্তমনি। অহুয় অরালগী মায়কৈদদি এদি খোউদোকলা শক্তব  
উহিনি। অহুবু অপঙ খোনানি হায়বমক্তি হায়জমীংগে। হাজরিবদি  
পাউ কাওনরোইজা হায়বসিনি।

শব্দঃ পত্রিকেসনগী ওইনা ইয়াছা শরৎচন্দ্র নোংথে ঘনা হরাও  
হরাও লোশিনবীবা অমদি মশাগী চিল্লবা মথো কয়া কাইখোক-  
পিহুনা বনাল করাদা পুক্রিং চঙসিনবীবা লোয়ননা বাইছ চিখ' নাহুবা  
কবাদনু নীংশিঃবীরজুনা হেরা পুক্রিং খেগৎলিবগীদমক ইয়াছা  
অসিগা মফমদদি চুলা মনাও অমা ওইবগী মথক্তা হেরা লমর ভোন-  
শিজরে। ভৌবীমন খঙবা উচ্চরি। অহুবু অশোয়বা করানি রাওথ্রে।  
মরু ওইনা বনালগী উনিফোর্স ওইদবা অহুগা তশেংনা লালখিবা  
( প্রেসকী ময়েক রাংপননু ) কয়ানু রাওথ্রে। চেননু মায়দবা কয়া  
রাওথ্রে। লাইরিক অমগী ফজবা লু নানবা অহুদি ওইজে। মসি  
এগী অশোয়বনি। এনা চেকশিলহৌদবননি। অশোয়-অভাম রাও-  
দনা ময়ামমা শিরজবা ওমজনবসিগীদমক ওাকগীগনি।

লাইরিক অসিবু নহদা শেলগী মতো পীযীরকখিবা মণিপুর  
সরকারগী ইডুকেসন ডাইরেক্টর (এস) অমদি এগী মরুপ ওইনাম  
সমরেন্দ্র, অতৈ মরুপ মপাংশিং অহুগা শেলগী খোইনা খনবীদনা  
লাইরিক অসিবু নহীখিবা পোপুলর প্রেসকী প্রোপাইটর ডামো  
কলিত অমদি সিটি প্রেসকী প্রোপাইটর ইয়াছা শরৎ, লোইননা  
প্রেসকী ইচিন-ইনাওশিং খুই পুন্নমকী তেংবাংগীদনক খাগৎচরি  
অমদি ভৌবীমন খঙবা উচ্চরি।

— বাইবা



## যোকচবী বাজলা দেশ

---

( ১৯৮৭-১৯৮৯ )

- ০ উপু ছকান/১
- ০ জগোই জগোই/১৩
- ০ মকপ/২৯
- ০ মিঠাই অমা/৪০
- ০ মরাল/৪৮
- ০ মকু মঙ/৬১
- ০ মায়দীববা অহিং/৭২
- ০ নারুম গানবী তখেলৈ/৮৩
- ০ পোইমুগী লৈচিল'১০১
- ০ নিলা হেরা পানখংলকই/১০৮
- ০ যোকচবী বাজলা দেশ/১১৮



## শ্লোকচৰী বাক্যলা দেশ

### উপু হুকান

টিডিম সাইডতদি চন্দ্রজিনী খঙদবা যাওদে। অয়ামবনদি  
‘চন্দ্রদেবী’ কোই, খঙনৈ। ‘চন্দ্র’ খক্ৰং হাযবনু য়াওই। ধোনা  
ফবগী, শা-লালদা হৈ-শিংবগী ‘দেবী’ হাঙ্গা নন্তে। মশক ফজবা  
শাবান চুহা পুলি কারবাবদা হৈ শিংবা অমদি অতৈ হীরমদা  
খোইদোকপা গুণ লৈবদগী ‘দেবী’ হায়বিবনি; নোংমা লৈপুঙ  
ঝাঙ্গীলা হায়নখি। ফজবী অমনি, (মুগী ওইবগী কীভম চুহগী)  
ঐনু রাই, ফজৈ। মরেপা ওমতক ভৌই। কুলৈ কুচু ওইজরবনু  
মঙাল নাই, নাতোন ভুমই। অমুবা মশমা রাংনা পুনখংগা  
চুবাদ খরা নাহুহোহুনা খজাইরোমদা তারকপহুদি য়েংবদা ফনা  
মুংঙাই, মীংকী কাচিন কোয়া য়ৌই। চহী কুহুা খাদোকবীনি  
খাজদে।

সুধীরগী হারী মচা মচা

গাড়ি অকা অকুম চাথোক চংশিন, ওফিসারশিং অঠৈ অঠৈ  
 মাগী মনাস্তা ওহাক পল্লমদবা রাওদে; চঙলমদবা লৈতে। মাগী  
 উপু হুকান্দা, ( উপু হুকান হাঙ্গবতনি হাঙ্গব চাউই ) মিনা  
 পান হুকান। কাদ নস্তনা নোংমগী জীবীকাগী পো-চঙ অয়াহা  
 ফংই। মাগী তনোরবী খুংশাশিংহুনা লৈছুনা তপলকপা বাবু  
 খুংখেননা লোজনীংবা কাংবু অছুনি চন্দ্রজিনীবু 'চন্দ্রদেবী' কো-  
 রিবা। মানা মমিং চংলিবসি ইচম চন্দ্র হুকান খক্তংনা নস্তনালৈ;  
 মফমহু গ্রোসবি শোপ মরাং কাই কাহুকান মনীংখি।

নোংমা কা চারবা হুপা অমনা হাঙ্গ, "ইবেম্মা চন্দ্র, মাগী  
 হাঙ্গি হাঙ্গববু নঙগী মিংসি ফনা শাউনা লাকলবসু হাঙ্গবদা  
 শাউরকই নজ্জগা শাউনা কোরকই খঙলোইবু .....।"

অ, আ, ই, ঈ - ।

ক, খ, গ, ঘ - --- ।

অশেংবনি 'চন্দ্র' নজ্জগা 'চন্দ্রদেবী' রাঠৈ অসিগী উচ্চারণ  
 অনেহা স্ক্যালনি।

করম্মা মাগী মিং অসি ওনখিবনো চন্দ্রজিনী মশামক্তি  
 খঙজদে। ওল্লকপগী মরম খিগংলুবগী মহত্তা কোবানবা মী  
 স্বামখংলকপনি মানা পামলিবসি। অরাকপা অমত্তা লেগ্না হল-  
 হনখিদনবা হোংনৈ, করিনো অমদি নমছুনা লৈহনখি। মছুসু  
 ইজ্জং য়াওননি, অচোপ অরেম খিদনা পঙয়োন য়োনবা নন্তে।  
 খঙদে য়ান্না হৈ, হেত্তা লৈনীংহজ্জি। অছুগা কুইনা লৈহনগে  
 লৈহল্লোই হাঙ্গবসিসু মহাক ওমই, মাগী গুন্নি। কনাগুহা সাধু

অমলী মফদনা চন্দ্রজিনীস্থ সাধুনি, চহী কুনলী পাখংমচাশিংগী  
 মফদনা চহী ত্তরানিপালগী লৈশাবীমচানি, মসিনি মাগী অঙক-  
 পা ! মরক মরক্তা লমচৎ কোমলবা বাবু ভৈয়্য কন্নাস্থ থেংনদবা  
 নস্তে । মঙে'ন্দা 'দেবৌ' হাথখিতহস্ত মক কইনা মতাং খাইসিদনি ।  
 হৈ শিংনা পায়জনা যান্না চেকশিন্না তোজরিবা মাগী বিষয়নি ।  
 মহদি মানা চেনব নোকমি নোকমি, ব্রাখল চাউবা বাবু ভৈয়া-  
 শিংহনা আশ চাউনা তারহনবা, ফংদি ফংহন্দে, চোকখহনা তলহন-  
 খিবা । অস্থন্ন তান্নহন্নগা বাবু ভৈয়াশিং অহুগী ফুরিংখাওদগী  
 শেল চোংখোরকই । মজ্জ মহাক্সা ইদা রাদনা থুন্নি । তশেংবদি  
 মখোয়শিং'জ্জী ওইররোইদবা পুক্রিংদা হোংলিবা অহুগী কল উরগা  
 চন্দ্রজিনীনা থব্বাট তানা নোকই । মানা নোকপদংদি য়েংগে  
 ডাইবা মীস্থ ঝাওই । মান্ন থঙজৈ, মানা নোকপদা মী ষোল্লি  
 হায়বা । মসিন্স উপু হুকানগী মজ্জ অমনি ।

চন্দ্রজিনী হলকপীনি । মচা অহুম শুবে । অহলহস্থ য়াইমহস্থ  
 হুপীনি । অতোমবহুনা হুপানি । মচা অহলহ ক্লাস সভেন  
 তমসি । মপোপ মতাং কৈ, মমা লোই হায়নৈ । হুপা অতোম-  
 হুনা থা মবি মঙা শুবকপদা থ য়'হুনা লাকপনি । মচা অমত্তা  
 য়ু থকপা মপাগী মনাক্সা লৈনৌদমাল্লৈ, অমত্তা লৈহৌ য়াদে ।  
 কৈ অমোমগুয়া মচা অহুম্মক য়োকপা ওমগনি হায়না শীংনহুনা  
 লাকপনি । চহী অহুম ফাবে, হোয় মায় অমত্তা হায়দনা লৈন-  
 বকসিবা । চন্দ্রজিনী মাগী হুপাদা ধোইনা খোইজংলুদে, ব্রাবৌ-  
 বদি গীক থমা লৈ, পুক্রিংদা । মহাক লৈরিঙৈদগী হোনা হুপী

অনী শুৱে অতোহী ওইনা পুৱকবিবা। অমুক খান্ন নি ভগক  
 লোনি, অমুম ভোহুমা লৈৱবনি। অমুমা খান্ন বিংশিংহুগী মৱক্তা  
 চন্দ্রজিনীস্থ য়াওবকপনি। চন্দ্রজিনীনা মশাদগী হেমা ৰাজখিবদি  
 অতোহী ওইনি হায়হুনা লাকবিবা লৈশাবী শকহেনবীশং  
 অহুগীনি। কবম ভোনা হুগী অঙাং লৈৱবা অমদা য়াবকলিবনো ?  
 বিল কংবগী পৈশা ময়ামহ উকবদা মশাবু কাউথোকখিবরা ?  
 চপ চানদি চন্দ্রজিনী খাজবা নস্তে। অহুব মশাগী ওইনদি  
 ঠিকাদাৱশিংসি চন্দ্রজিনী ইথা খাজদে, মাগী হুপাসু ঠিকাদাৱনি।  
 হোজিক্তি অনোবা পুন্নি অমা মচা অহুমগীদমক শাগংলকলি।  
 অমুক ওমা হুকান হা'ঙি হুমিদাংগী পুং তবেং নিপালদা লোন্নি।  
 নিংথম খাদনা খরা ওল্লি, কৱিৎসদস্থ হেমা থেংবা য়াওই। মহ ক  
 হল্পকপীনি, খাইনা খঙনৈ অহুব মাডোন্দা মৈতৈ হুগীগী ঈকি  
 খবা য়াওই,—মহুদি খাইনা খঙনববা মৈতৈশিংগীতা ওইব' অহুনি।  
 পুন্নিংগী নীংতহা মক' কোংদে মীং নাদে। মাগী হুকান খক্ত'নি  
 মানা নোকপা তাৱিবা। ইমু'না খঙতি, য়ানবা চংলি। হিংবগী  
 লহুদা চংলিবনি মচা অহুমনি,..... মনীং তমথবনি, মাগী  
 মনীংনি।

পোলিষ্টবগী অপাবা গুৰু শাট' অমা লিংলহুনা তাইবুংঙো  
 তোমান চীংলেমা কা চাবা লেঙলবলি। অপাবা ফি ওইবনা  
 কুবিং খাওহুদা চান্না চংপি অমনা য়োমশীনবা শেলশিংহু লুম লুম  
 লাটনা উই। ওসিদা নস্তে হুংতিগীনি। মহাক লৈৱবদি পোং-  
 শিং খরা হইহে। চন্দ্রজিনীগীদি পোংশিং হহুবা য়াদে।

কারবারগীদি শেনমাং কুপখংপা হোনাশানি । অহুনা তাইবুংঙোনা  
 কা অমগী তারা, কুন খাদরকপদা অচোইবা লৈরবনু লৈতে  
 মতাংবু চারবদি । মীশক য়েংছনা খর শুক্তোক, খরা নোকশীন,  
 ওইনবা কেজবা মিংচি মিৎনা হিংবগী তাং, ... ... । লায়রবা  
 ইনাকখুয়া, অপঙ অশিং অনীগী মরক্তা মাগী কা নক্তগা করিনো  
 পোং অমনা খয়াম লাক্তুনা চঙলকপা খুদিংবু হরাও তয়াম-  
 হল্লি । মীয়ামনদি ওকনৈ অরৈবশিংগী করহা ওইজবনো অশুক  
 দ্বান্না মাবুতা হান্ননরিবসে ! মাগী করহা মায়ানো ?

“তাইবুংঙো কাসিমতং চাবীম্বুবা,” নোকফেং তোছনা তনৌ-  
 রবী খুংতুনা কা ময়োমত্ব পায়ছনা মশানা চঙজরক্বা তাই-  
 বুংঙোবু কোশিল্লি, “পৈশাগী নংচদে, স্ম পীজনীংবদো ..... ।  
 সৈত্য ওছোঙ্কা পকচত্রে তাইবুংঙোনা গুরু শার্ট লিংপসিদি ।”

তাইবুংঙো মোমোন তোছনা চঙলকই । চন্দ্রজিনীগী  
 মনাক যৌশীনলকপদা ঈখোলাংবা মিংয়েং অমগা লোইননা  
 হায়রকই, “নঙগী কাগী ময়াইনা ঐ পঙথরে, নঙ খঙলিবনি  
 অহুবু ... ... ।”

“পৈশাহুগীরা তাদা ? ছকানগী পোং খরনু লৌশীনলুরে ।  
 তাদবু তপনা শিংলকে হায়বা রাবীবদাইনে ?” বা খঙবা শাব-  
 ত্বনা খুমলকই । তাইবুংঙোনা মখা তাখিদিবগী মবম খঙদবদি  
 নঙে । চন্দ্রজিনী মপুক্রিংদদি নোকীংঙি; কুইবে তাইবুংঙোনা  
 থেমলকলিবসি ।

কনদি রামলগনি পোং লৈববা লৈহোবা পৈশা। রামদি  
কৈনো। লুপা অনী অহম রামলবনা মঙা তরক ফাঙ হায়রো  
মাগী থুকানা তাইবুংঙোনা লৈবা রাবা পোংকী মমল, চুৰুট,  
কা লিমঙাই। খাদখিমা পৈশাদি তারা, কুন ... ..., মসিগী  
মখঙা অমুকনু পুশিলিবনি।

“পৈশাছুগী নন্তে চন্দ্র” ঙাইহাকী মতুংদা তাইবুংঙোনা  
হায়রকই, “হায়জৈ মতিক চাউখোকই। ঐ রান্না ঈকাইরক-  
দোরে। অনুক কুইরবসিবু ...।”

“তাদসিবা!” খঙজলদবা য়ায়ে খঙলছনা হায়রকই।  
নোকমি নোকমি মখা তারকই, “ফাগিবু রান্না হৈথ্রে। মীনা  
তাগ্রগা করি খন্দোইনো?”

“ফাগি নন্তে!” তাইবুংঙো কীভম খজিক, কায় “অজুক কজবা  
নশক্তুবু ধমজীনলগা করি কনাদোইনো? নশাবু বাহজরগা  
অফবনি খনগছনে। পুজি হায়বসিদি পুজিনি ...।”

চন্দ্রজিনী তুমিন লৈ। অতৈ নন্তে, মানা খল্লিবদি তাইবুং-  
ঙোগী পৈশাশিংছুগীনি। হৌজিক হোৱেন পীবনু ঙমলোই,  
অছগা বাকমসিগীদমক হেক হন্দোকখিবনু কজদে, মহাক্সা খল্লি।

“ঙসিদি নঙ পাউখুম পীদবা য়ারোই। নঙনা কিরিবসিবু  
কনানো?” তাইবুংঙোনা তকশীলকই।

পুক্রিং লুমা চন্দ্রজিনীনা হায়রকই, “খঙদে নচনগী পুজিসে  
ঙন্দোৱা তোনথ্রে —অঙাং অহমনি মখোয়দি লাইবক খীরবনি।”



“করিগী লাইবক খীরা? ইচান ইচাঞ্চ তৌনি ঐনা  
হায়থবদবু — ! থাজদররা?”

চন্দ্রজিনীগী মফমদা থাজবা থাজদবগী মরম থোইনা লৈতে  
মরমদি মানা পামলিবদি তাইবুংডোনা তালবসিনি কংবছবু নন্তে  
অছবু খুমলকই, “তাদগী অয়েংপছম ওইরকনি। নোংমদি  
হকচাংগী ময়াইসু চমলকনি। ইনম্মা অছগী মফমদসু ইপাপ  
লশীনবা পামদে নচনদি।”

“ননম্মগীবা? এ! মছগীদি করিসু খল্লু নঙনা য়াবা  
খক্তনি,” খোনা ফনা মখা তারকই, “ডাক্তরনা ননম্মদি অঙাং  
পোকলরোই হায়ববসি, অমখক লৈরিবগিনা লোইরে নঙগী  
ডাক্তনি। য়েংপীনবা লৈতে।”

চন্দ্রজিনী খংপ্রেক খংঙি! মহায় ডাংই ভৌফম খঙদে।  
চীনবান চিত্তুনা খংঙি। লাইবক্তা ছমাং মরিক মরিক কাই।  
পুলি কাববারগী অমাং অতোং মিকুপসিদা নৈনবগুম তোই।  
ফাগি য়াবোইদৌবি। ফনা লুশিনম্মরে।

“নঙ করি খনবগে পৈশা লৌহৌগে হান্নবে।?”

চন্দ্রজিনী তুমিন লৈ। মমার হাইগংলক্তে।

“মবম লৈতনা লেগ্না পীজবা চানীংদে। অশেংবা অম  
হায়রো,” তকশীষা লেপতে তাইবুংডো।

চন্দ্রজিনীনা খুমদ্রবদা, তাইবুংডোনা তপ্পা ফুরিংখাওদগী  
য়াংথে চংপী অম্মা লৌথোকলগা চন্দ্রজিনীগী মমাংদা থমই  
অছগা তনোরবী মখুংনা পাইরিবা কাছ ডগ্না লৌই অছগা

হায়রকই,— “মহুদগী কাগী লোহৌরো ।”

“নন্তে তাদা, হাপচীনবীয়ু ।”

“ককশালহৌগে হায়বুনে ?”

“নন্তে,” শোস্থাননা খুমলকই ।

মান্নখোং মাকা লামই তাইবুংডো । কাছ হাওনা চারগা  
জ্ঞান তানা হায়রলই, “মতপ অমগা তপলকউদনা হোরেন  
চাপে ।”

“মনা লোইথ্রে ।”

“হোয়নে অছসু কায়দে,” ঈকাই খাংদগী মনা লোইথ্রে হায়-  
রকলিবনি তাইবুংডোসু খঙই, “মিটিং অমা লৈ য়াওকুথিগে”  
হায়রমলগা জ্ঞান তানা চংখি তাইবুংডো ।

হিংবগী কারবারদা দেবীগী খাঙশাং পায়রহা নোংথাঙ  
লৈমা ঝাইই খরদা ময়াই চমহনখিবগুম তৌরে । খঙলিবনি  
উবিবনি কারবাবনি হিংবগী তাংনি মিকুপকী শাথেকনি মখল  
মথেলগী পুল্লিনি অছবু খুংপায় চানা পায়খি । হিংবগী কারবারদা  
পুল্লিসিমক ? করি কায় কারবারনি ? ... পুল্লিসিবু ... ?  
খঙদ্রে লাকশীষা ওমদ্রে । অপাইবা লৈচিনগুম চন্দ্রজিনীগী  
পুল্লিং লৈতাড্রে । পুল্লিগী হিসাব চমন্নরে ।

“ইনমবেম্মা !”

জ্ঞান খংতা তারকই । তাইবুংডো চংখিবা ওহাক ওইখ-  
মাল্লে । নুপী অমা শাওনা লেপতুনা লৈরমই ।

“হিংমিল্লবগী বানি,” লাকলিবী হুপী অতুনা হায়রকই,  
 “অতুনা তৌরবদি কদাইদগী ঝাগদগে ? হুমদা হুপানা ঙাংবনা  
 ঝাড়ে ! ইরলসু পুথোক ইনমসু পোপ ... ঐসু হুম পাল্লিবনি ।  
 কদায় ওসিদি পীদবা ঝারোই ইনমা !”

চন্দ্রজিনী করিসু খুমদে । লাইবকী হুমাংছ চাউরপ তৈথোক-  
 লগা লুপা চনী পুথোলকগা পীখি । নংহৌররোই মতাগুম  
 লাকলিবী অতুনা তাপ লোই । ফেং হাইদোকুনা চংখি হুমা  
 স্নেলমদে ।

“ইতৈমা কা অমা,” পাখংমচা অমনা হায়রকই, “কৈগীনো  
 হুপী অসিনা শাওনা চংখিবসে ? করি তৌনরুরে, হা—ইতৈমা ?”

“কনান খঙবনো ইবুংডো মরা কাদা স্নেলুবদৌনা শাওবী-  
 রমলিবসিবু ..., জঁদা নত্রো ?”

হন্দক মরকসি চন্দ্রজিনী জ্ঞান ইতা তাদে তয়াং তশোয়নৈ ।  
 অশাংবা খর\_অমা হেক হেক হোষ্টে । “ইচা অহমনি” কাউত্রবগুম  
 হেক হেক শোষ্টে । “লুহোংলে,... অঙাং অহম, হৌজিক্রা  
 হল্লকপী,—উপু হুকান, কা যোনবী,” পুক্রিং লুপশীয়া খনবা  
 ওমদবগী মঙনি । তুংদা লাকদবা মাংজবা অমনা থন্তুনা থম্বগুম  
 তোই, চম্বমনৈ । চম্বেনবা অমসু লৈ; মাগী হুপাছ হন্দক মরক  
 গাড়ি তোংছুনা তোইনা লাকপা উই । করিগীনো খঙদে, হংলুদে  
 মাগীসু মাগী থোকপনি । থঙনবা হুকান খরদগী চুক্রট লৈখিবা  
 তোইনা উত্রে । চন্দ্রজিনীগী মনাক্রুদি চঙলকপা উদে ।

চঙলকপা ওমলোই মকমসিদা চন্দ্রজিনীগী মীচং য়ায়া লৈ। শজা  
চাউই মহাক খঙলবা য়াই।

“কৈদৌরে ওসি থোং অম্বুক খেংনা হাংলবদে?”

তাইবুংঙো উবদা খাই লাউই। ফিজি ফিনা লোইশীন  
খোমজীন তৌরগা খুমলকই, “অঙাং মশা ওমজ্রে” মনমগন্দা  
পোরিবা অঙাংছদা লৈখোক্তুনা য়েংট।

“অতোম্বুহুৱা? করি ওইননোনে?”

“চুয়া লাইহো হৌবতনি।”

“লাইহো ওইরে? নমামগা ইমক মকশীল্লুনা —!  
মরাইনা ফজনিদা। কদাই চুরুট ওইনা থক্কে” মী খর' চঙলকপা  
উরহুনা মখা অম্বুক তারকই, “ঐগী কোৱা তোববম্বু ম্মানি মথোয়গী  
হান্না তোখো।”

তাইবুংঙোবু চন্দ্রজিনীগী মবুংশিং ওইবমগজা খনবনরা খঙদে  
লাকলিবশিংছু হুতিগী ওাঙনবা লোলদা পুদা শিজীম্বক্কে ইচম  
চয়ে। খর'মদি তাইবুংঙোবু চংখিবা ওাইনৈ। তাইবুংঙোবু  
খঙদবম্বু লাক্রিবা মথোয় মশেলদি খঙনৈ। চন্দ্রজিনী  
অচং অওকশিংগী পুফ্রিংগী লৈরাংনি। তঙ তাবদি খঙদিবা  
লোটরিগী টিকেংতি পায়রবা ফাওগমি হায়বগী আশাদি  
চাউনা লৈবা ওাক্তমি। অহুনা মথোয় মশেল পৈশা  
পায়বা তামৈ, গপ তোনৈ, চুরুট থকমিঠৈ, কা চামিঠৈ,  
খুং শোকনৈ। জম, জম, করিস্থ চিংনদমা পুখোঠৈ। মসিগী

মরমসিনসু ওইবা তাই উপু ছকান অসিনা ইমুং পুবদগী হেন্দো-  
ক্তনা চন্দ্রজিনীবু সনা মপাক মপাক সিহললিবা ।

“ঐগীসু অমা,” কা চারবা মুপা অমনা হায়রকই, “ইতৈমা  
কনাগী অঙাংনো পোরিবছদে ?”

“অঙাংদুগা মুঙাইরিবো ?” তাইবুংঙোনা হাম্মগে হায়না  
হায়বগী মঙংনি ।

চন্দ্রজিনী খংপ্রেক খংই, “য়ানিদা !” চুৰুট উপু অমা  
লৌথোকলগা পীথি ; “কা অমা, শোমগীনা করি ?” অতোপ্পদা  
মখা তাথি ।

তাইবুংঙো চুৰুট উপুছ লৌশীল্লি । লৈরিবা ময়ামছনা  
তাইবুংঙোদা ফল্পপ ফল্পপ য়েংনৈ । অচৌবা পোংলুম অমা থাং-  
থখিবগুম তয়াং তয়াংই তাইবুংঙোগী রাখল । চংনা চংনা মথস্তা  
শোঁজৈ, “উপু ছকান অছদা ঐবুসু খঙবা কৈ । ঐগী মিং তোমান  
য়ুনাক্কা থোকচোম । চন্দ্রগীনা ... ।” লাপতক্কা উই চন্দ্রজিনী-  
গী ছকান্দা হেন্না মী চঙহৌবছ । লৈতারুরবা তাইবুংঙোগী রাখল  
খোইরাংলকই, শোহ্মাংননা অমুক হায়রকই, “নখোয় কান্ন-  
রোইদা !”

হুমিং ছমনি গুরে ছকান থোং লোনথিবা । মচা য়ান্না  
কন্না ওমদে; তাইবুংঙোদা পাউ লাকই । মশক মশা মরা মপাউ  
উনীংবা তানীংবনা তাইবুংঙো অরাব’মা ওই । মিস্তা শং-শং উই  
নোকফেং নোকফেং ফজবী মায়থোংছ । “করি তৌপ্রবগে ?

করিশীনো ?” বাহংতনা থল্লি অরৈবা কয়গী । অমরোমদা তাই-  
বুংঙোদি হেয়্য রাই । মাগী হুপানা তোইনা লাকপা, অঙাং  
মশা ওমখিদবা ... ... । তাইবুংঙোগী পুঞ্জি লৈতাবা ওমদে ।  
অচৌবা অরাবনি কল্পক-মাং চাং তাবগী বানি ।

ইকুই কুইদনা চম্ৰজিনীগী যুমদা মাগী হুপা চঙথোক চঙসিন  
তোত্রে । মাগীসু মচানি মচা হুংশিবা মাগীসু লৈ । তাঞ্জা চাখি  
অঙাং মাশা ওমখিদবগা । মাগী হুপাদি হান্ননা হঞ্জিন্নীংছনা  
লৈরহা জাংনি । চম্ৰজিনীদি হঞ্জিন্নীংলগা হেজ্ঞা হঞ্জিনবা, খান্নন-  
নীংলগা হেজ্ঞা খায়নবা য়াব্বা হান্ননা মাগী হুপাদা অশাওবা উত্তুনা  
বারোগে তোঁবমবনি অছবু তাইবুংঙোগী মফমদা থমখিবা মিংয়েং  
অছনা ঈকাই হেজ্ঞাইনহল্লে মথন্তা । বারো পুকলোনছনা কুইথ-  
খিদে । হঞ্জিন্নে ।

মপুরোইবগা হঞ্জিন্নরবসু চম্ৰজিনীগী মপুঞ্জিদদি কবিনো  
অমা ইচিং চিখবগুম তোঁই । নোক্তি নোকই হায়ববু মীনোক  
অমা ইবাং বাংলি । হোজিক্তি খঙলে মাগী পুঞ্জি কারবারদা  
মাংজরিবদি তাইবুংঙো তোমান্নি । চম্ৰজিনীনা নীংজবছদি ফংলে,  
“তান্নহনবা অছগা কংহন্দবা,” অছবু চম্ৰজিনীগীসু থম্মোই অমা  
লৈজৈ । মসি থম্মোইগীনি, অছননি তশেংনা শেন্দোই শেল্পেপ  
মাঙবা তাইবুংঙোগীদমক মনীং তল্লা নোকচবা ওমদিবা ! করিনা  
লমন শিংনি ? করি লৈ ? ... ... উপায় লৈতে । তাইবুংঙোদা  
লাল্লে হায়না চম্ৰজিনীনা মশাগী মরাল যাজরি; – মসি থম্মোই ।

মসিনি উপু ছকান অমগী বারী ।

– (:) –

## জগোই জগোই

উসাই মচে খসালনা লৈমা জগোইগী রাফম অমা হৌদোক-  
লস্বহু সনাগী মফমদদি ঈকজনীংবদা থোঙ্গ। তেঙ্ককপনি, রা-  
বিবদি এ, ঈ, সাহেবনা থোঙ্গ। ও'ছনা লৈখিবদিনি। মচা  
জুপীবু অমুক্তং মীয়াম মমাংদা লেন্ননীংবা সনানি। অন্নাবদি  
মচাজুগী লৈমা তোহ্বী নস্তনা ঈমুংদা লৈরিবা জুমিং ফাওবমা  
সনাগী পুন্নিং খঙবীদে, খঙলবসু খনবীদে। খলু খল্লুরগা সনা  
মথস্মোই প্রোক প্রোক চাকই। সনাছু করি খল্লকপনো চুন্না  
কুজাদ মৈ তিকচবিবা অরাংবী অচুদা কন্না কছি থোরা কুন্নি।  
অবাংবীছ খংপ্রোক খংনা মতা'মনি মাই সনা হায়বীসিদে হায়বগী  
মতাগুম “ড্যাও।” ভায়না চৈরমলগা মমৈ থেঙ্কতুনা চেনখি।  
তুমিগা লাইরিক পাহুনা লৈরিবা মচা লৈমসু কৈনোনে ঐথোয়  
ইমসিবু হায়বগী মওংদা য়েলকই।

“খোয়দৌসে লংখংলকই!” শাওরংননা হায়রকই সনানা।

সুধীরগী হারী মচা মচা

“খীদা,” মনেস্বে’ক অশোনবীজনা খুদোং চিংনা চিংনা  
হায়রকট, “খিঙেন্দা তাইনবা ওমজগা নাশিখোংদা তাইনবীরি-  
বোইবে !”

সনা শাওবা হান্দ। হমুৰী মীংচোং নঙনা কবি খঙতি  
নচ’ছবু খবা থেমজিনে’নি হায়দদনা হায়বগী মতাগুম ফেং  
হাঙদোকুনা লৈ। মপুক্রি’দদি খল্লি বাফম অসি হ যাদা’কদবদনি  
লোইনা ইফাও ফাওনৈ, ইখঙ খঙনৈ। মচাদ যে লুহ, লাইবিক  
পাবিবনি হায়হুনা তোরিবা মঙ’ছ নহ’লবাই লৈশা’রিঙেদা খাবল  
চোংবগী মখোলদা চাক থোংবছ ন’ংশি লকই। অমুক হেল্লা  
হুংচাইতে। সনাগী মচানি মমা লোবনি শাবান্দা মুত্তিদা,  
“ইচানবু হেল্লি” হায়জবিবনি সনানদি। মতম অমগী সনাগী  
জগোই হায়নখিবছমক হায়হরী’ই, “সনাগী মচা লৈমা তোহ্মাগী  
জগোই,” কাউবা ওমদে মতম অমগী সনানা জগোইদা মঙাল  
নাইখিবছ, “কনাই মচানো ? কনাই মশুনো ?” মপ হাত্তক,  
মপু হাত্তক খিগৎনখিবছ ..। ফজৈ পকটৈ সনাদা সনানি। মচানা  
লৈশাবী ফ রফাওবদা পামজবা শিনফম ওইখিবনা কাউবা ওমদে।  
কবি কবিহুম্বদা জগোই খুথেক অমা অনী কোথে কলুই। ইকুই  
কুউজিঙৈদনু মথারোমগী ইপল মেবা খাংদোকপগী পুখোন্দা  
মতাং ইচা চাদনা মরী ইটৈ লৈনদনা সনামহি খুম্ববদগী হোগং-  
লকপদা খুংজেং লৈছনা হোগংলকপা মনেস্বে’ক্কা উথ্রবনি।

“নঙবু য়াওনী’জনে ইবেম্ম’ ?”

জগোই জগোই/১৪



“স্বাবু স্বাগদরনে ?”

“অমুক্তং হায়হুনা য়ে.উদনা ?”

“ই! পাবুংদবো? কৈ মমার ওইনা নাজগে!”

“নপা নচা স্বান্না চান্নবদাইনে?” সনানা শাওনা হায়রকই,  
“মহু কাওবদি নঙসু ওসুনা।”

লৈমা খুমদে! মমানা শাওজিল্লকপসিনা খোইনা মুংডাই-  
বগুম তোই।

“অহুক হায় য়ে.উদনা অতো.” মবোকসু মতেং পা.শিল্লকই।

“উম।”

“উম নত্তে!” মমানা লাটহেলকট. “যানবা হায়নগদবনি।  
কত্তবা তৌনদবনি হায়যু য়াগে, আ—ইপা ইপু লাই হাক্তক্তগী  
চংনবকলবা ....., চগং চগংসু নত্তে অমুক্তং থোকপা অসিনী  
লাইদা কংপবু .....”।”

“কৈদৌরগেনে?” এ, ই, সাহেবনা মরক থংলকই।

“কৈসু তো?” সনানা খুয়লকই, “কদাই চংপীকুরিনো  
চাকচা তোকপগা?”

“ক্বা চাকবনি,” হায়বমলগা ভুমকম কাদা চঙখি।

“ইবেম্মা।” সনানা তপনা হায়রকই, নপাবুংসে মায়থোং  
মকা লান্না উই, হায়হোকবো? ঐনা ইনশীল্লকপনি হায়রকসু।

“খরা তপনা চঙবনা ক্বোইদরো?”

“হে মপু ক্কে, মুংডাইরিঙেদা হায়হো। ওফিসকী খনপ্রবদি  
মুংডাইরোই।”

তৈয়্যার তোমার নীংজির মাংজির মপানী মনাকান। লাকই।  
 মপান। হিনতুন। তৈরিবা মপাবু কাংখল ফাওনা উই। তৈকশীনা  
 মপানীন্দুনা তৈরিবা কাংখলহ শং হাইদোফুনা কাং ফং ফং  
 ফংমদোকই। মচাগী মও অমা খওত্রা করিনো এ, ই, সাহেবহু  
 মচানা ল ত্রিক য়েংলি।

“পাৰাং ইকচাং জমদবৰা ?”

“ইশাব্ হকজাং ওমহম্মীংদববনে।”

“নরেন্দ্রনাথ!” কাং হৃদ্যদোকপা লেপতে। ওহাং লৈবগা  
‘ভগ্না’ হাঙ্গরকই, “বা অমা হাঙ্গরে তোনি ., শাওলুকো।”

“হাসিলে।”

সৈন্য তোমী ওহাক খজানৈ। তথা হায়রকই, “উসাই  
লাকসবহু কনানো পাবু।”

“এ! ওসাই লাকলহদো? ঠিকা ভৌবনি। নম্বানা  
কলকইহা?”

"হংলভে ! সুপীন্দব ঠিক। তৌবরনে ?"

“କଞ୍ଚିନୋ ହୁମ୍ମିହୁ ଗୌନି । ଅହୁ କୈନୋରଗେ ।”

“अहू . . . , अहू कैदो नास्त्रिवा ?”

“দোখিনা তৌ লাকইনে, দিল পুশ তৌবীবনী। নতরী  
 কাকী হারবরো!”

1947

“युद्धात्”

“ममत्ता, मादृ, दाता, माता, दाता, माता”

[illegible]

“হুই! হুই! ... ..”

“আবু পাবু শাওয়েবা ... ..। লাই হুইওরিবনা?”

“উম! হুইওরি। ঐখোর মদারেনি হুইওরিবনি। আবু কৈদৌরিবা?”

“... .. ভাসাই ইমাবোক খুইলনা লাই হুইওয়েবা লৈমা  
আমাই অমা ভৌমদৌরি হায়রয়েবা অহুদা ঐমু রাওমে  
হায়রয়ে। অহু রাওকো পাবু কো - পাবু?”

“হুই,” বর অমা হোইম, “মোক মোক?”

“ভৌরকদৌনি, ঐখোর পাবুসিমা ... । কৈদৌরি  
আইহা কহপনী বানি। ইরমকনী অগোহিনি কককনি।”

“করিহু খুইহু। আই, এ, এস, একমা অকাকবা উকিল  
অমা ওইনবা হোংনো। লাইরিককা ককা পাভি মপালা খাও-  
রিবনি। নঙনী অগোইহু মতম মাংহুরবনি করিহু কান্নরোই।”

“কাই, হুপী অমা ওইরবদি হৈকীনবা ভাবনি। আই,  
এ, এসপু ওইরবহু উকিলবু ওইরবহু, লাইরিকহু পানি পাবু।  
মৌরৈবাকহু কলচরেল প্রোগ্রাম চাউনা তৌরিবনি। হুল খুইক  
কলেজ খঙমে ইরমদমনী সংস্কৃতি অমা উংলুবা ওমকবদি  
কৈদৌদৌরিবা?” লৈমাতোহী ডাংবা লেপতে। মপান ছুনি  
লৈরিউনিলি খুলাচাবা লৌরকই, “নোংমা খঙবনি পাবু,  
মসিদনী হুই হায়করোই। মাদবা<sup>৩৭</sup> মারোই পাবু রাওকো।”

এ, ই, সাহেব খুমেদে। মচান শয়কি হুইলি। অগোইহী  
হাকমনি নঙনা অটৌদি মাহুনা মাকগনি। মচাহুপীনি হায়রহু

আপা চাউনা খমলিখনি। মখতন মনু আপা লৈমা, কাকনা  
ককা চম্বি। ওসি মচান কনোইনী বা হান্নকপনিসি নিহন  
বিত্ত চেংম চেংগাটন মমার্টেত্তরদি তৌনে। মমামা হান্না  
হান্নককা ওইরবদি কছি খোকলান্ন ময়াই। কৈন্নো বভবে  
এ, ই, নাহেবনা কনোইবু অম্মক তাখীরিবনি।

মপান খুমলকজবদা লৈমা তোহীনা হান্নককাই,” “নাওকো  
পাবু, কো —”

“নমা খায়ান্তুনা ইনশীল্লকপা ওটরিনিনে? মসি লাইমা  
জুনিখিলেমা।”

“ইনশীল্লক কৈন্স!” অহু নাওকো পাবুংকো—” মপান  
খুয়া নংখিলেমা খুনা য়ান্না লৈমা তোহী খোকখি।

এ, ই, নাহেব তুমিন লৈহোই।

হেক চঙলিনখিবনা মমাহু তথক তথক লৈন্নী। কল্ল  
লাউনা শকখিববু “নমা খায়ান্তুনা” হান্নককাওবদি বাওখি  
জাওরি তাহোই ইপা পাখানা হংলকই,—“করি হান্নরে ইবেমা?”

“জানদি কৈনো মচা এনা হান্নবদবু।”

“অশেংবরনে?”

“এনা অম্মক কাগি জৌগজা? এখোর ‘মানিমা।’

“হাই খাকদিবনিনে।”

“খাকরো জারবনি।”

মতাই ঈশ্বরের ভাবনা সনাতী বাগ্‌বাহু সনাতন পুণ্য  
লাই। হুগাইবনা হায়নীংগাই লৈতে। “ভালো, সনাতী মতা  
সৈয়া কসোই শাকৌরি” মশুসিংদা মততা শোই। মনে-  
যোক্তা অন্তিমুনা য়েলুই, মমিং মনা কাকি কাকি মনা  
মতাই ঈশ্বরের নোককে ভৌদনা সৈরমই, মতাই ইতক  
ভেদনা।

“ইমা হিদাক ধুমগ্রববা ?” সনান হেলকই, “হালকউরা ?”

মনেযোক্তি সনাতী বাইহি তাইগ্ৰবগুম ভৌই, শোভবিকরা  
নজগা না ভাখীবনরা খজ্জনা লৈ। নোংরতা, হিদাক হালকগদি  
লায়রদনা ভিকি লৈরিয়া হালবকাও হংখিবিবা মমৌনি। ভিকি  
কাইনা পজবদা ভিকি ভিকি হোভৌনা তুৎকবগুম লৈজরিবা  
মশা নাগ্ৰবী মমৌনি, মাতদি চারবিদুবা। ভাভা’সিগা অরাংবী  
মত্ ইপোন পোরা “গ্যাও গ্যাও” হায়না চতানিবা ভমদহনা  
লৈবহু হেক উকরে। হায়রকই মনেয়া, — “হায়া করা কুখিগ্ৰেনে  
নাংমনি! লাউ লাউ,” হোইগাং মনাক্তা কোশিদি।

অরাংবী উবদা সনাহু ইকাইবগুম শাওনীংবগুম ভৌই।  
খর অমা শাহম চাউনা হোদোংকলগা হায়রকই, — “হৌদোংমিনা  
হৌজিত্তা কুখি হায়বলে কাউরেদো।”

মত্, আপোনবহু নাখবীরগা মনেয়া ইতপ ভগনা হায়রকই,  
— “হৌদোংমিনা কদাইদনী খতলবৈনে।”

... ..

ওখা ভৈদোনা কসোই তদ্বীদি। শিকর ভিরমানে

লৈমা তোহী তহুগা হৈবগা হৈবনা হাল্লি; কেবগা নৌবগা নৌবনা  
 হেল্লি। ওঝা ভৈগো হরাওঁজৈ। মমা সনাদি হায়রুবাগী কারদে।  
 “নচা লৈমসি জগোই হৈদৌবি,” ওঝা ভৈগোনা মমা সনাদ  
 তহী। অমুয়া হায়রগা সনাদি হেমা নাপল কারকই “ঐল্লি  
 ইচানিদনা অহুবুদি ওঝা,” চীনবান্দি খুমলকই,—“কনান খঙবনো  
 ওঝা মপুজিদা অমুক্তসু তোবকজিবনি হম্নে ইচোপ চোপ্তনা!”  
 লৈমা তোহীনা লৈনা লৈনা শাবিবা জগোইহু ফল্প স্নেজগা ওঝা  
 ভৈগোনা খোজেল লুয়া হান্নবকই,—“অহুবুদি য়েউলা ঐনা  
 জল্লীবদর —,” নাপজবু নাপলনা য়েথেকই। “ওঝাঙ্গী মপাঙ্গি —”  
 সনাসী হায়রুম থোকপা দাট্‌হিনি। “ঐনা করি ওহুগে?  
 গম্‌হোইবী ইমাঙ্গী থোজাঙ্গি!” ওঝাসু পুঞ্জি শেংদোকটৈ।  
 “ঐল্লবগী কপানি” মট্টে মট্টে জৈবদা থংজীল্লি।

অমুয়া জুঙ ইববা মতাংসিদা সনান মীপাইরিবদি এ, ই,  
 সাহেবনা করি তৌরকদগে খনরদনি। নেংমা মবোক তোনশী-  
 জনা শীনখিবা জগোই রাসতুদা মচাঙ্গুপীৰু মকোক চিংহনগনি  
 লায়লুরগা জোরুখিবহু খল্লুরগা সনাগী মায়থোংছ শেংদোকপীদুবা  
 য়েজ্‌হেংগী কোন্‌ ডাইরে, ইবক বকলীল্লি। অহুবু হুন্দকী মতাং-  
 সিদি এ, ই, সাহেব রানীংদা য়ানীংদা তুয়িন লৈথৈ। মরক  
 মরক “মিংসে নাহেদা ঐবো!” হান্নবা মাঙ্গী হুপী সনান পঙ-  
 কন্দি কন্দনা শোহাংননা হেক হেক শোয়ল্লি। বাদবদি ওমদে  
 মচিং অপাইবীসু কং হৌরকপসু কনানা খঙবা! জগোইসিদবু  
 জাঝবা কংকক্তি হাম্‌হুনা মমা মচাসু হৌ অবৌবীছ ডাই

করবে। তখনই, কক্কর করে বলবে। যখনই যখনই  
কক্কর করে থাকবে। লাইকিং করে পাখরকই, লাই  
কক্কর করে, কক্কর করে, কক্কর করে।

কক্কর করে কক্কর করে লাইকিং করে কক্কর করে  
কক্কর করে। কক্কর করে পু তরক মবারক লাইকিং করে  
কক্কর করে হৌগনি হারুনা লাইকিং কক্কর করে মবারক  
লাইকিং করে। ইহান হারু লাইকিং কক্কর করে, কক্কর করে  
কক্কর করে লাইকিং করে শীনবিনি। লাইকিং কক্কর করে  
কক্কর করে ইনমরে। এ, ই, সাহেবকা মারি কক্কর করে  
কক্কর করে লাইকিং করে প্রধান চাউবগি কক্কর করে  
কক্কর করে লাইকিং করে। মাই মাই মভানকা মভানকা  
কক্কর করে। কক্কর করে কক্কর করে চেলকুনা কক্কর করে  
কক্কর করে। কক্কর করে কক্কর করে চেলকুনা কক্কর করে  
কক্কর করে। কক্কর করে কক্কর করে চেলকুনা কক্কর করে  
কক্কর করে। কক্কর করে কক্কর করে চেলকুনা কক্কর করে

“কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে।”

কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে  
কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে

“ইহ। কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে।”  
কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে

কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে  
কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে  
কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে  
কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে কক্কর করে

“হো ইবেশ্বখোয় তুমিন লৈবীরে । তোবোঁংগু মাল্লবসু অমবু  
মাল্লবসু হুপানি হুপা সনাবু মথো হাপলিবা । যীনা সনা সিরগা  
কল্লকপীরিবোইরে ? কাল্লে মচা লৈমহুম য়েংউ !”

মঠে মঠে লৈমা তোম্বীবু কাউরুবগুম মিৎফম হোংদোকৈ ।  
ঈশৈ শকপনা ঈশৈ শকলকই । পুং য়ৈবনা পুং য়ৈরকই । পেনা  
খোংবনা পেনা খোংলকই । লৈমা তোম্বীনা জগোই শারে ।  
জগোই হোঁরে । লৈমা তোম্বী কাইগী লমপাক অহুদা স্বগদগী  
তারকপগুমলে ! থেকা থেক, নোগা নো, জগোই শারিবা  
ময়ামহুগী মরক্তা লৈমা তোম্বীদব লৈ লৈহুনা য়েংনরি । এ, ই,  
সাহেবতি মীত্রংদা শুক্লংপগুমলে ময়া কাথে য়েংলি ।

অম্মা তোরিবা এ, ই, সাহেরপু উরুবগা সনানা ওইনগুম  
কেজগুম মথুং থেকলগা হান্নরকই,—“য়েংউদো অম্মক নীংথিরবা  
ইচা অসিবু কাজীন্দুনা থমলমলিবা ‘সিবু পাপ্পু পুরম্মি পকচদ্দুমি .”

“ওহোরা হৈনবু শাথ্রে !”

এ, ই, সাহেবকী পুক্রিংগী হুংঙাইবহু উরগা সনানা হেমা  
হুংঙাইজথ্রে, মোমোন নোকটে ।

জগোইগী কজবা, হুংঙাইবা ওসিদা ইনো নোনা থঙলক-  
পগুম তোঁই এ, ই, সাহেব । মপুক্রিংদা থল্লকই, “মসিননিদনা  
ইরমদসু ইবমদমগী সংক্ৰুতিনা মশক তাকলিবা !” মমাংঙে  
জগোইগী মতাংদা মাগী হুপীগা লাউনথিবা চৈনথিবহু চিনথবা  
মতাংসিদা নীংশিংলকই,—



জগোই তহা চংলমদাইকী সনাত্তু মফি মরোল শেৎচন  
খোংচন তাহা তাহা হোংনরি। এ, ই, সাহেব চঙলক্কা  
শাওনা হায়রকই, — “কদায়দনো ? লাইবিক লাইবু পাহন্দুনা  
লৈহনগেদি হায়দদনাই ! রাং ফরাং ঐ পামদে চংপা য়ারোই !”

“কৈনো মখোয় পাবুংনা হান্নবিসিবু ? মী তহা হৌতুনা  
মকোক চিংবী ওইদৌরে হায়না বা বা লাউনগ্রবিসিবু !”

“লাউগে লাউনজসম্ম ! চীনফেন ফকবগী চোপ্পসু ঙাই ।  
কান্নদে ঐনা পানদে হায়রিবসিনি !”

“ঐদি চংশি শিবেদনা !”

“শিবেদনা ! — নন্তে, নঙনা ইং অস্ক জৌরিবিসিবু  
কৈগীনো ? ইচাসে লৈশাবী ফাববনি হাতুনা পুবা য়ারোই !  
ইঙাও ডাওশীম্ম !”

“সিবু ঐনা হাতুনা পুবরো ?” খোনফম নিক্কা হিক হিক  
কপলতুনা সনানা হায়রকই, । “জগোই শাবসিবু কয়াম কায়র-  
বগে ? ইপা ইপু লাই হাক্তক্তগী চংনরক্কা, ওসি ওরাজী  
বাসু নন্তে ।”

“কপকনু স্নেংনীংদে । নপা নপু লাই হাক্তক্তগী জৌরক-  
লবসু নঙগী জগোইতু ঐনা পামদে হান্নরিবসিনি ।”

সনাত্তু মপুক্কাং হুংশিবনে ঈকাইবনে শাওনীংবনে পুন্নপ  
পুনখিতুনা কল্লও লাওবও হায়রকই, — “পামদেদি হায়ম্ম, মখোয়

পাবুনা সনা সনা হায়না ঈকাই হুঙোইনখিবহু ঐনা জগোই  
মকোক চিংবদগীনি । গপ তোছনা পৈশানা খাং কোম্বখিবহু  
উহোবা সাকী খুনপাক অমা লৈবিপোংনি ।”

শাওনীংবদগী এ, ই, সাহেবনা সনাবু ফুবীগদবগুম নীংলুঙ  
অহুবু মোমোন নোক্কাগা হায়বকই—“মছদি নঙোন্দা থাবনিনে  
নঙগী জগোইদা নঙে । মসি পঙথ্রেদা ঐনা পামদে হায়বে-  
দনা !”

ময়াম হোনা নোক্কাপদগী এ, ই, সাহেবকী বাখল অমুক  
লাকশীল্লকই । য়েংথোকখিবদা উরে মচা লৈমনা থেকা থেক  
শাবিবা জগোই অমদি পৈশা ময়াম অমা তাছনা লৈবহু ।  
মাইবী অমা অনীনা জগোই শাবদা থোংনেংনবনি হায়ছনা  
পৈশাশিংবু খোনজীল্লি । ময়াম্মা নোকখিবহু ৫৩ ঈশৈ  
শকপগী ময়েস্তুনবা ? মাগী হুপী সনাসু নোক্কানা লৈবমই ।  
“... ননাঙনা শারিবা জগোই ইশাবী উন্নবা শাজবা  
জগোইনি ...,” খঙদে ময়েক অসিবু জগোই অসিগা  
হৌদোকমিল্লরকপরা ? হরাঙ হুঙাইনা ময়ামসুনোকই ।  
লাইগী লাইবুংসু য়ামাংগী অঙোবা শক্কা বাই চাইরে ।  
ঙাহাক লৈবগা এম, এল, এ, তোমবাগুগী মচা অতোস্তা  
কোর চারুই হায়বগীরা করিগীনো অমগী জেলদা লৈক্কাবদগী  
খাদোকপা কুইজিবছনা য়ু পুনথে ঙাওরগা নোমহৌ  
নোমহৌ লৈমা তোস্তীবু তান্না তান্নছনা পৈশা থারি । ময়াম

হা হা অমুকস্থ নোকই। এ, ই, সাহেব মিৎ নারে। অয়াশ্বা  
 পৈশা থারিবসি মাননি হায়না সনানা এ, ই, সাহেবতা তমই।  
 এ, ই, সাহেব জগোইদা পুক্রিং চঙদে, শাওরংননা মাগী মুপীদা  
 শংত্রিক য়েংলি। এ, ই, সাহেবকী খম-থংবা অশাওবী য়াওত্র-  
 মাল্লে। সনাদি জগোইদা লুপলি; মচাগী মকোক্লা হাইবা মায়কৈদা  
 মাগী মকোকস্থ হাইরি। হৌগন্তুনা জগোই শাদে হায়বদা  
 ডাইরে। সোমদা এম, এল, এ, তোমবাপুগী মচাহস্থ পৈশা  
 থারি ভারি-ভারি কৈরেং তুরেং।

“ইস ! মাই লাহেকটৈ মানবা শিগংনবা অমুচৌ হায়বরা  
 করিনো অসিবু ইয়াকা ওইরবদি মাংলে মাংলে ! শিখিবনা হেরা  
 ফরে !” ইকিং ফিংনা সনানা হান্নরকই। অহুগা মথস্তা অমুক  
 নোকটৈ।

“জগোই লোইগদবা কয়াম বাংলি ?” এ, ই, সাহেবন।  
 হায়রকই,- “ঐ চলমমগেনা ?”

“কৈদৌরগে মখোয় পাবুং ?” ইঙক ওক্লা সনানা হায়রকই।  
 ডাসাইঙৈদি সনাহু বারী শানবতনি এ, ই, সাহেবকা ওনশী-  
 ন্নরুদে। হৌজিক এ, ই, সাহেবকী মায়থোংহু উরুদা সনাহু  
 ইপা পাখংলে। হংলকই,- “কৈদৌবীরবগে মখোয় পাবুং ?  
 কুইররোই লোইরনি !”

এ, ই, সাহেব খুমদে। সনাদ শংত্রিক য়েংলি। সনাহু  
 হান্নশুম জগোইদা পুক্রিং চঙবা ওমদে। মাগী ছপানা -

ওইরমলিবা ফীভমছগী হোরকফম থিগংলি । ওাহাক খল্লুবগা তপ্পা  
জ্ঞান তানা হায়রকই, — “পৈশা খাদনবা মাইক্কা লাউথোকহল্ল-  
গেদো ?”

ম্মানীংবম্ম উত্তে য়ানীংদবম্ম উত্তে এ, ই, সাহেব তুমিন লৈ ।

সনা খুমফম খঙদে, মামী মুপাগী বাঙাংদবা মতৌ অসিন্ধী  
মতিক লৈশারিঙৈদগী খঙলবনি । অছবু সনাদি মামী মুপান  
শাওরিবছগী চপ চাবা মরমদি তশেংনা খঙজি । মসিনা অমুক্কা  
হেল্লা মশাবু বাহল্লিবনি । রাখল থেনবা হায়বছবা থেন্দবা  
হায়বছবা, — সনাদদি মচা লৈমনা শারিবা জগোইম্ম  
ভাবোকা য়েংলিবা জগোইম্ম চপ মামৈ । পেঞ্জবনি মুঙাইবনি  
জগোইগী ইবাংনি, পুক্কাংগী মনীং তম্বা পীবনি । অছগা মহোশানা  
এ, ই, সাহেবতি লুশিন্না খঞ্জিনবা অমদি চেকশিঞ্জবা মীওইনি ।  
অছম্মদি ওইবগা মহাক পুক্কাংগী মনীং তম্বা পীবদি হৈতে  
হায়বসিমদি তশেংনা খঙলে !

ওাহাকী মতুংদনি, ইফোং ফোংনা মুসি মুসি ওাংনবা অমা  
এ, ই, সাহেবকী নাকোংদা তাবকই, —

“... মচা জগোই য়াওহনবসিদি শেলফম অমা খঙদৌরিহে !”

“হেবা ইবেমসা—,নখোয়ম্ম পঙহাম্ম মহায়রে !”

“পঙজায় হায়বম্ম নত্তেদা ! খন্দুনা য়েংউ জগোইগী বাফমদা  
ইম্ম খংনবা ওমলিবা এ, ই, সাহেবনি ... .. ।”

“নহানমথৈ জগোই য়ারমজগা হন্দক্কা য়ারকলিবা’সিদি অর্থ  
লৈরিজাংনিদনা ?”

“হো বাখিদো তানীংদে !”

“ঙাইখোনে হন্দক পৈশা চারুবগী খঙনরক্তুনা শেল হন-  
কংনবা হোংনরি হায়বসিবু চুমবে।?”

“হৈমা—! অহুদি খঙদেনা! করম তৌরিবা জাংনো  
অহুদে ?”

‘হে-রা, ডাম শারে হায়জিন্দুনা ঠিকাদারগা য়ানছনা শেল  
লৌথোকলবা অহুগা ডামদি শারক্তুবা, ঠিকাদার অহু মাং-  
থ্রবা ... ..।”

“থবক তত্তবকো ?”

“চারুবা শেল হনকংলকউ হায় হায়বু। করিনো ... ..,  
মখোমগী বারীসি জ্ঞান তাজদেদা !”

অচুম্বরা অরাম্বরা খঙদে, বারী লেপতে।

এ, ই, সাহেব ফুক হোগংলকই। সনাদা অমুক হায়রম্বা  
তোদনা মীরক খায়ছনা থোরকলে। মীনা চংলগেরা হায়বগা  
তাখিদে। মহাক মশানা তৌরিবা মঙং অসি ফজরিবু।  
ফজদিবরা হায়বফাওবা খঙজদে। চংনা চংনা ওঝা ঈশৈ  
শকপগী ময়েন্তু মাইক্তা ময়েক শেংনা তাই, “.....শাবী লাউ

লাউ চংসি লাউ, কল্লকপা য়াম্মী কজ্জাওবা য়াম্মী মাংদা থাবো  
লাউ ... ... ।”

সোমদা সনাদি হুমাং অনন্নী কারে । এ, ই, সাহেবপু  
খাম্বসু নংহোঁদা, জগোইসু বাংলি, মীপাইবনা লাংলিবা নিল্লিবা  
নোকলিবা খেবিবা মনাদা চঙদে । কবি থোক্কাগৰা খনবদা  
সনাগী মায়থোংছু পিথুই পাত্রদা হৈ মেংপঙমলে ।

মচা লৈমনি থেকা থেক নোগা নৌ পুক্রিং চঙনা কেথা  
কেথা জগোই শাবি ।

- (ঃ) -

## মরুপ

“ভাই সাহেব !—মীনা, মেনকা !”

মনীন্দঙ্গী ঐনা তায়, তোযনা তাক্রবা খোঞ্জেসবি। ফি  
স্তবা হোগংলুবগী খুং খাদোকপা যাদতুনা লৈরিটৈ মতমদনি।  
ঐনা হোগংকে তোবকপদা ইমাংদা ইচাউ চাউনা লেপতুনা  
লৈবহুদা পুংউক ওকই।

“খবক কল্লিদা !” নোকখি নোকখি মাগী হৈনবী মীনোসু-  
গ। হায়রকই।

“অসুক কুইবসিদি কদাই” লোংলুরে ? নশক নশাগা যান্না  
ওল্লমলে।”

“কনানা খঙবনো !” নোকখি নোকখি হায়রকই, “কদাই  
চংত্র ?”

“ডাসাই অয়্যুত্তগী খবক অমা চংখি, চাক চাখিজি । করি-  
গীনো তাল্লক অসিদা, অয়্যু ক লাকপা যাজো?”

“মাদি তাল্লকী মীনিদো! থেংনরোই খনছনা লাকপা  
তারেনে। তল্লদা!”

“মুংঙাইরিদনা?—চংখিদা ঙাইরিদো।”

“কনাবু?”

“হেরা, কাউনীংনা কাউবা মালি!”

“হে! ঐগদি থেংনরমদেদা!..... মীংলৈদা থৈনবা ওইরনি!  
ইমাদি?”

“কনাসু লৈতে!”

“কদাই চংনথিবা?—ইবেম্মদি চাউবমলনি!”

“ইমানা পুখি, অবাংলোমদা। অঙাংঙেদি স্কুল, কলেজ  
চংনখি। ফমলম্মনে কাবক শাবস্তা লোইশিল্লকখিগে। মাসু  
নঙদা হংছনা লৈরবনি।.....নখোয়নীবু তোক্রবরো?”

“মানবু তোক্ররে হায়ত্রা?.....কবে ফমলমগে!”

হোবে হোবে রাইতিং ক্রমদা চঙখিবছ ঐনা স্নেংলুবগা  
মীংফম হোংলকপদা ঙাইরি তহা তহা অমুক চঙলকগা হায়রৈ,—

“অস্বাই ফাঙবদা চংলুখিগে মী অমা উনকগদবা লৈ।”

“কৈনো অছক থুনা! লাক্কনিয়ৈ চাক চাখিজি বনি ঙাহাক  
কমখো।”

“হান্না অমুক্তা চংলুখিগে, লাক্কগা লৈরম্ম, হায়য়,।”

ঐনা থুনা নংদি মহাক অমুক চংথৈ। অশুন্না হোবে হোবে  
তহা তহা মশাবু যান্না চিলহঞ্জবসি মাগী হৈনবীনি। মীংস্নেং



অমদা মা'বুদি মুন্না খঙডি; চংলরোই হায়ছনা অমুক লাকপসু  
য়াই, কনানা খঙবা !

মা'বু ঐনা খঙলকপসি চহী মঙামুক্তি সুরে । লৈশারিঙৈদদি  
নাংখিনা মুন্না খঙনদে । য়ুমসিদা মো ওইছনা লৈঙৈদগী  
ঐহাক মাগা লৈকাইগী ইচিন ঐনাওশুম, মক্কপকুম লোইনরকপনি ।  
ঐনা য়ুমসিদা লাক্তিঙৈদা ঐগী হুপাগা মাগগী মরী, য়ুম অসিপা  
লৈনরিবা মরী, কয়াম নরুবগে, ঐনা মো ওইছনা য়েংলত্রা  
হায়বকাও খঙদনা ঐবুসু মখোয়গী মনাক্তা চিংশিলি; মক্কপকী  
মচল ওইহল্পরি ।

ঐগী য়ুম ঐগী ইয়ং মীথুংশঙ অমগুস্থনি । নোংমগী ইনাও-  
শিং ইচনশিংগী মমান্নবা মমান্নবী অমা নত্রগা অমদি শোয়রোই ।  
মখোয়না তাল্লগনি মীকুপ মীকুপকী পুল্লিগী দাবী । ঐনা মী  
চিনবা হোটেল অমগী মেনেজরগুস্থনি । চা, ঈশিং, চাক, চানা  
থরুবা, নোকপা লাংবা । অসিগীসু মথক্তা মতম মতমগী লুর-  
লুববা বাহং, অবা নুংঙাই তাথোক তাশিন্,—“ইতৈমা ইতৈমা,  
ইনম্মা ইনম্মা.....” তশেংনা ঐ মমা অমনি, মখোয়না  
ওইহনবনি । মখোয়সু হোয় মাই হান্নদনা য়ুমগী থবক থোরমদা  
অঙথ্ৰা মতেং পাংলরি । মসিসু নুংঙাইরবা পুল্লি মরেল অমনি ।  
পুল্লিবু কুপ্পা লুনা থল্পুনবা মতম লৈতে । ঐগী হুপাগা তিল্লব-  
শিংসু অহুমঙাই । ময়ামছগী মরক্তা ইয়ংসিগী মীওই অমগুম  
মাদনি লৈরিবা । “মীনা” ঐগী হুপানা কোগুবম মাসু কোই,  
“মেনকা” হায়না স্মুকৌ কোদবদি নত্রে । ঐগী ঈগী ঈচেন্দা  
মাগী ঈ য়াওরি ; ইচা হুপী অসি পোকপদনি ! করম্মা কাউগনি

পুল্লিনা পুসিগী লমন ! লিংলুদি লাঙ্গরবনা হেঙ্গলুম লংজরবনি ।  
 ঐ পবা অমদগীদি য়ান্ন হেনথি হান্ন । অকুবা কেসনি শিবা য়াবা  
 ধৌদৌনি ।

নোংমনি, চমনবদগী পুখনথিবা বাইমি । পুখথিবা হায়-  
 বমকসু ঝাদে অত্বু মফল্লা মতল্লা থরদি ঈকাইনথি । ঈকাই-  
 কমদি থোক্তে ঈকাইগে হান্ননসু খন্দে । হুমিত্তু, অঙাংঙেসু  
 অমস্তা লৈতে, ইমান্স লৈতে অত্বা মান্স । মৈফু থাগংনবা  
 হাঙ্গলুনা অচোবা সহী অমা শীংজংনা অমুক অনীরক থারুবদা  
 কোক খংচিক চিক্ককপদগী মচেং অমফাওবা তাবা ওমলমদনা  
 ফমুংদা হিপথবদা ওাইরি মনা কোরকপা মতমত্ব । ঐনা কোশিন-  
 বদগী ঐগী কাদা চঙলকই ।

“কদাই কদাই চংনত্রে ? ইচিক চিক্কদনা...! মাবু লৈত্রা ?”

“খঙদে কদাই চংজিবনো, হায়রমদে ।”

“মসিবু করিনোনে ! ঐথোয়গুয়া পাখংসু নস্তে । হুপী  
 কোয়বা চংলবসু এবুদি হৌরমগনি ।”

“হুপীবু কোয়ত্রো ?”

“কোয়দেদা কদাইদগী ! কৈদৌরে হিপচল্লবদি ?”

“শীং মচেং অমস্তং খায়গে তৌরুবনি কোক চিকমনছনা  
 হিপলম্বিবা, ফমুনে ।”

ঐনা হায়রিবসি কয়া থোশাদে ঐঙোন্না পুঞ্জিং চঙশিল্লকই,  
 —“নস্তে হুতিগীরা ? ঐসু চিকই । ডাক্করদা চংলুবু গুলিদা  
 পঙপীদা পীরকই । সে অমা য়াওরি,” অম্য শেংলগা পীরকই ।

ঐহাক পাক লৌদে। ঐগী মঙংসিদা মহাক খরা ঈকাইবা মান্নি। ঐনা হায়,—“কদাই” গুলিছ লৌশিলি, “খরা খবা ফরকে হোরেন অমুকা হৌরকুবদি চাগে,” কোক চিক্ৰিবা মঙং-সিগা হায়কুবদি চাবা য়াবনি অহুবু চারুদে। গুলিছ অমুকা উখিজি; ইশাসি ঝাই ঝাই লাওই। ঐগী ইতোসিদা করিগুয়া খরা খঙবা মান্নি। খঙলমগনি, খজিক্তদা খঙবা মীনি। মাদি অমা শেংলগা চাখি, তেবলদা থমলিবা ঈশিং থ্রাসতু থাংগংলগা থকখি।

“শীংদি কদাইদা লৈরিবা? শাকবহু থায়হনগেদি হায়দননা!”

ঐনা খুয়া নংজিঙেদা মনীংথোং হাংদোকুনু প্রপ-প্রপ চঙখি। শীং থায়খিবগী খোজেল তায়। খল্লি,—মানা চাখিবা গুলিছবু ভশেংনা কোক চিক্তুনু চাখিবরা?

ঙহাক লৈরগা ঐনা য়েংলুবদি য়েনগোল অমা শাবহুসু লোইবীরমলে। মথোং মথুং হামদোকুনু লৈরম্মী।

“তু লোইরবনি, য়েকুম চারমদাইদা কাউবা ঝারোই। মথকসিদি মানা করি করিনো খরা হায়খিবনি।”

“য়েকুম লৈরিয়ে হৌরকখিগে?”

“হাই! য়েনদি লোইজি য়েকুম হান্না কোক্সনে? শাকবহু পীজো। থবক অমথক চংমিল্লসি হায়গে লাকপনি। হোরেন্দি লৈরম্মু হায়হু। চংথগে ঐনা য়ান্না শাওরম্মী তম্মু!”

“ঙহাক ডাইখো করি থবক লৈহৌগে? চা থকখিসি লোম্লি, য়েকুমসু হৌরকে,” ঐনদি হায়করি চান্স লোম্লি, য়েকুমসু লৈভে, চোপ্তননে! চাবা থকপদি থবাই ঝাওজথবা য়ান্না চাবসু

নভ্বসি। মখা তামা ঐনা হয়ি,—“নহানি চাক হাঁপচরুগা  
লাকত্রবা? মানু কনা কুইনা ঠাই!”

“বাকি শিকি লাকখতুনা নোংমা হেক চারবটুসি।”

“... ..অত্ৰ পাউ অমস্তা হায়ররোইজা?”

“কবিবু হায়দোইনো, ঐবু থেংনবা ঈকাই হায়বদাইনে?  
ঐসিবু কৈগা মানত্রা?”

মথোং মথুং তৈথোক তৈথোত্রা শুক্তোত্রুগা হান্নবকপত্ৰদি  
ঐদি করাদ নোত্রীংলুবে,—“হেবা ঈকাই হায়তুনা রাত্ৰনে?”  
ঐনা হয়ি।

“মা-হেক লৈকঙ্গী মকেহসিদগা লাকদকা ঈকাইবে ইম” ই  
মমাংগা। ইমা খওঁও হান্নবদাই?”

“খঙনিং খঙজসত্ৰ। ইমান ইমানি ঐথোরনা ঐথোয়নি।”

“ইমা খঙলিবসিদি নভমা ওইবম তারে অত্ৰদি!”

“নভেদা। কৌকচো হান্নববো, লৈবথশু যাই।”

“হুম, কৌকত্ৰ ঈকাই। ইমা লাকবদি ঈকাইনি। ইহে!  
চিঠি অমা ইবর্ধনি কাউবেদো!”

“হৌজিক ইবোদনা।”

“নভঙ্গীসিক চা লোয়্লিসু হায় হাবীসু অত্ৰম শান্নি। চংতা  
চংচংগে ইকেমা।”

“হে! হে! থকখিসি থকখিসি... ..।” ঝাড়া নভদে  
অত্ৰম চংগে। মহাক্কা মহাক্কা অমা উনজগবদি কগদবনি।  
কেত্রবা বীওই মপোক্তা থোইদোকপা থুংশেম রাওদনা যান্না  
চরা অযমা অয়ঙ্গী পুঞ্জিং মশক খঙমা করাদ লায়না থুংম

চলিবা থাম্মে'ইনো ! অহুবু মাগী গুলি... ..., মানা চাখিবহুবু  
... ..। ঐবু কবিগুয়া খবা খল্লমগজা ? ইশানা ইশাদগী হেল্লা  
ঐকাইহলে !

হুমিদংরাইনি মহাক চংখিবগা ইবেমচাখোয়গী মমান্নবা  
মম'ল্লবীশিংনা ভোটকীনি হাযত্না চাবও থকপও তৌবহুগী চ'ই-  
ত্না লৈবি। খিস্তি হাকমনথ্রে তৌরিবসে। চৈরুবে ভাংলুবে  
মনাদা হাপলোই, নোকপু নোকপও. লাওবু লাওবও তৌবকনি।  
ঐগী পুল্লগী মীকুপ অমত্তা লেল্লা মাংহন্দে। শাওরুবকাও শ'-  
জদে হাযবহুনি। ঐগোল্লদনি লাক্সগা চৈরগদবা ভাংলগদবা  
হাযগা বা শুইনদি লৌবীবোই লৌইনবিবা থোগায় থৌচেংশি-  
সিবুদি। অহুবু ইমুং অসিদা মসি নত্তবা থবকপু কবি লৈবিবগে  
ঐগনি হ'যবা ? মীকুপ'সিগী থংনবা মীকুগুদি উন রাইমুক চিক্সগনি।  
অচিকপা অহুদা ঐনা ঐগী লৈশিল্লক্সবা শক্তমবু থরাই তানা  
হেংজবা কংগজা ? মত্তমহুদা পুল্লিবু উজ্জত্না সিনি হাযবা ভমগদা ?  
পুল্লিসে পৃথিবীগী মতোগুয়া কযাদা মোং-হাদ্দিবনো ! অহুগা  
অমুকস্ত পুল্লিসে নক্সা উবা পৃথিবীগী লৈমান্নগুয়া অতোং-অকুং  
কযাদা লৈবিবনো !

ভাহ কী মত্তংদনি, “গ্ৰো'ক ! গ্ৰোক !” তোখি হাযত্না  
চঙশিল্লুই। উম: মনমসিদি ! শোয়দে ! শোটেবাক্সতুদা থেং-  
জল্লববা জাংনি ; কবি ক'রিনো খবা তুহুনা লৈ। “কদাই চংপী-  
ক্সবে ?” ঐনা হংঙি, “ওসাইদগী !”

“কৈনো ললিতখোয়দা লৈকই। কদাই চংলুনি হাযবগে !”

‘জুয়াব শান্নক্সি ওইবিনি। মানদি কয়া বানা ও'ইথ্রে।

য়েনগোলহুস্থ লোইরমলবনি ।”

“খঙঙি তনুনা লাক্তবনি !” শাওবু শাওবীরকই, “ইমু-  
নেনা তোবিবসিবু কৈনো ?”

“কৈদৌবগে তপ্পা হান্নবীযু অঙাং হৌনি ।”

“পুংচায় ! ধর্মশালাগী মীথুংশঙহু ঙাইরে !”

“হেরা, 'সিগীবু লোইশিল্লগা য়াবসিবু ।”

“বা অমা হায়গে লাউ,” ঐবু মনাক্তা কোসিল্লি । হান্না  
নক্সা চঙসিল্লগা হান্নবকই,—“ঐ নঙ ইচিন ইনাও মনামসি... ।  
হুপা হুপী অনীগী মরমদদি ঐহাক পুকচেল চাউথোকপা পামদে ।  
মক্কপ মপাং অতৈ অতৈ ... , ইজ্জং, ইমুংগীবু ওইববস্থ নঙগীবু  
ওইববস্থ চেকশিনবনা খুইদগী কৈ ... ।”

ঐ ভাব তাবা ওমদে ।

“... যুমসিদা নথক্সা লৈবা মরাং কাই মসিদা অঙাং-  
হুবী কল্লা'মস্থ মরাং কাই । লাংঙি, লাওই । মহুগী অফা  
কত্তা দায়িষ নঙগী ঐগীনি অহুবু মহুগী দায়িদি নঙনা ঐনা পুবা  
মারোই ... । মসিস্থ মরম অমনি তিল্লবশিং কয়া কয়া... ।  
ঐনা হায়বদি মীওইবা হান্নবসি শোয়গনথবা জিবা অমনি ভাব  
ইভা তানা তাগন্দে ... ।”

ওহ, ঐ ভাব তারে, খুবকী ঈনা লাই শাবগী হানি ।  
অতল্লনা হায়ববস্থ মঠাক নঙনা কনা লৈ । ময়ুমগুম লৈরিবনি  
মনীং তপ্পা । ঐহাক করিগুহা হাখল অমদা পুন্নিং লুপশিল্লি ।  
হান্নবক্সিবসি শাওনীংলুবদি নন্তে । শাওক্সা মাদে, তিল্লবকপা  
হানবা মাগী হাখলদা লৈবা তাবনি, ম্যানীংবা ম্যানীংদবা । অহুবু

মুখরু মজবদি ঐগী পুক্রিংনা অমুকা হেয়া পেল্লমগনি। ঐনা হায়,—“মহুবু চৎত্রো হায়বা যাত্তো? নঙনা লৈবা ওইরবদি কৈ। যুমুগী মখাদদি ওহাক্তা লৈতে!” মঙোন্দা শাওশিল্লি, তাইনশিল্লি।

“করিগী ঐনা লৈত্রিবনো, মসিগীসু মরম লৈ। হায়দোক-গদি যাত্তা কজদবা। মহাক মরুপনি অহুবু ঐখোয়নীগী মরক্তা অচোবা খেলবা অমা লৈ। ততাইকদনা মহাক্তা খঙদ্রবসু ঐনা লৈখোকপা তাবনি।”

“অহুনবু হেক্তা যারজা?”

মহাক করিগুয়া খরসু হায়গে খল্লবনি ঐগী ইতোসিদা তল্লমাল্ল তুমিন লৈত্রে। শাল্লরিবা বারীসি ঐখোয়নীদনি হায়ববু পুক্রিংসি চরাং খোয়রাংনৈ; লাকশিনবা ওমদবগুম তোই। ... ..ওহাক উংহুনা লৈকরমাল্ল মীৎকম হোংদোরকপদা খজিক কারিবা খোংনাওহুদা কনাগুয়া অমা চংখিবগুম তোই। খাই লাওই! কনা ওইরিনি? মহাক্তা? মুমিদাংবাই লাকনিসু হায়রম্মী। প্রপ-প্রপ খোক্তুনা য়েংলুই,। কনাসু লৈরমদে। যাত্তা চিংনরকই। ইশাসি ব ই শংদে, “খঙহল্লিংবদি খঙখিবনা কৈ” অহুবু খল্ল, খল্লুরগা উপুরোইববু বারোজৈ। অমুকসু খল্লি, “মহাক অমনা শাওত্রগা ঐখোয়না কয়াম মাংজবা!” অহুবু লৈতাকম লৈতে, বাখলসিদা অবাব অমদি অহুম লৈরে।

মুমিক্তুদগী মাগী মশক অহুমক উখিজৈ। হারগী হান্না যুমুগী কীভমদি খোইনা হোংদে, লাংলি, নিল্লি। ঐগী হুপানা মাগী মরমদা হেক হেক বারী শাই। ঐদি কয়া খোইজংলুদে।

হংসীন্দবা, তানীন্দবা নন্তে; খল্ল খল্ল বগা ইশাবু স্নান্না চোক-  
থরুস্টি, থিবা ফন্দনা হেক 'হইক মংগি, — 'মুপা' 'মুপা' 'অনীপা  
মাল্লদবনা মক্কপকী খাজবা 'মংগুস্টি?' 'অনিংগা 'মংগী মংগী-  
দদি 'রাবৌইশম 'ভইনা' 'মংগী 'রাবী' 'মংগী' 'এনা' 'হেক হেক  
ংগি। ... চহী অনীমুকী মতুংসিদা ভসি অমুক 'লাক্কি।  
বস্টি ইমুংসিগা তংনবা ওমদবা মবী 'লৈবননৌ। 'কাউউমদবা  
থম্মাইগী শৌখাঈম ওইবিজ্জা, ...

“তারিভা? মীনা!”

“উম, তা'বে। খুদৈ মথৈ মেংমনছনা লৌইনা শুদোকলে  
এমা হেক লৌথোকগা শেংগীবো।”

এগী ইনাক তল্লা চঙলকই। থেংবদা মখুং শৌবছনা  
হাল্লরকই, — “প্রিয়ো লাক্কমত্রা? মা'থবক ফলবনি।”

“উম, লাক্কলম্মী, থরক কংলে হায়বদি তাক্কমদে।”

“চংপ্রববা? চংলনি হায়বমত্রা?”

“হায়রমদে, ওহাক ডাইথো হায়বগা যাদে মী অমা উল্ল-  
কগনি চংখিবনি। অমুক লাক্কনি হায়বম্মী।”

“বদমাসতু ডাইরমগেদি হায়দছনা! থিকখিগে।”

“মরাইনা লাক্কচনি মফর্মু' খঙদখতুদা চাক্কা 'চাবগা ইংনা  
ওইননা কস্তো?” এনা হায়বিবসিবু 'চাবমগদ্রা খঙদে।

“মাগা চাগদৌখিবনি। মানা লৈবমগদবা মফর্মু' খঙডি,”  
অমুক তহা তহা চঙলকই, “যেকমছ ফজনা হৌবম্মু, মথন্তা  
পাঁজগে অসিতাম্মু খবা কোবম্মু।” প্রপ-প্রপ অমুক খোকখি।

মথরজরেদকো তহা তহাবদনা! ফনতুম জুং চাই! কি শুবা



ডাহক লেগ্নী । পুষ্কিংসিদা মুংডাইবগী বাগ অমা লাকই । অনিতা-  
 না হবাওজগদবদো ! মুপী মশেল ওইছনসু ঐডোন্দা বাবী  
 শাদি শানীং শাবদি ওমদা, ঐনা মপুষ্কিং থোদোক্তুনা হংবদা,  
 “কযা ফলমগদবা মান্দে ।” ঈকাইনা ঐডোন্দা হং-  
 গিবছ ; মুপী অমা ওইনা ঐনা খঙডি । মথুম মবাং হোনা  
 ঐগী পুষ্কিং মুংডাইবনা থুম্মাংলকই, “যেরুম চাবমদাইদা কাউবা  
 যাবোই,” নৌহোনা নীশিংলকই । ঐনা মুংডাইবিবা অশুম্মা  
 অনিতাসু মু ডাইগনিকো । কবিগ্নানো ঐনা অনিতাগা চাংদমন-  
 কবিব ইথম্মা অমুকসু ঈকাইবকই । ফি শুবা অমুক হৌগৎ-  
 লি ; মহ ক লাকপনা হানবা তাবে । ... ... অনিতাছবু শাওতনা  
 অমুক লাক্তদমনে । মথো মবম ইখঙ খঙদে তৌনিবসে । অমুক  
 বুইববা মতমসিদা মথো অনীছবু পাউ ফাওনবিজা ?

—(:)—

## ঘিঠাই অমা

হেক য়েংখিবদা ইর ব লায়না লাকশিনবা ওম্বী, 'মিডল  
কুল' অভোবদা হিগোৱা ইরিবা ময়েক খবাত্‌ছ। ক্লাস বানদগী  
ফাইভ ফাওবদং লৈবা কুলনি। পুৱা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী চান্মা কুস্থমুক  
লৈ। কয়াদা ইংনা চিহ্না লৈবিবা! ওসিদি পৰিষ্কানি ইবাং  
লাংঙি, চীংয়াগী লমপাক্তা হুৱাও কুন্মৈগী মী তিনবগুম্বী।

মী চিকপা মফম অমদা তুমিহ্না ফনহুনা কুল অসিবু য়েংলহা  
ওখা কুৱা খুইরবা মান্নথোংছ ফ'ওনা মোমোন নোকটৈ। মতম  
অমগী ছাত্ৰ ছাত্ৰীশিংনা নোং য়ুতুনা লাউৱিক তহা স্বাখিদবা  
অহুগুহা কুলনিকো! চহী খৱা অসিদা পুন্নমক ওনথ্ৰে কয়াদা  
ফজরবা! মৱান্নবক ফৈদা মতমসিগী ছাত্ৰ ছাত্ৰীশিংসে! মমাংঙৈগা

সুখীৱগী ব'লী ৪৮৮ ৪৮৮

ହୌଜିକା ଓଲ୍ଲକଜିବା କୀର୍ତ୍ତମ ଅସିନା ଓଢ଼ା କୁଳା ମପୁକ୍ରିନା ଲୁଂଢ଼ାହିବଗୀ  
ଅକ୍ ହୋ଼ଲି ; ଅରାବା ଧାସଦୋକସି ଲୁଂଢ଼ାହିବନା ପୁବିବି ।

ଝୁଲ ଅସିନା ଓଢ଼ା କୁଳା ହେଡ଼ ମାଝିବ ଓ଼ଇଚ୍ଚନା ଲୈବନ୍ଧୀ ।  
ଚହୀ ତାରା ହେଲେ ଧବକ ଧାସଦୋକପା । ଇଚମ ଚନ୍ନା ହେଡ଼ ମାଝିବ  
ଓ଼ଇଚ୍ଚନା ଲୈବନ୍ଧ । ନନ୍ତେ, ଝୁଲ ଅସିଗୀ ଧରାହି ଓ଼ଇଚ୍ଚନା ଲୈବମବନି ।  
ଝୁଲ ଅସିଗୀ ଗୁଞ୍ଜମଦା ଓଢ଼ାଅସିଗୀ ଛମାଂ ଯାଓଞ୍ଜବନି । ବାନା ମଥୋଂ  
ଓ଼ଇଚ୍ଚନା ଲୈରିଞ୍ଜେଦଗୀ ଲେପମିଗ୍ଗରକ୍ତବନି । ଲମଗୀ ଡିନାବକେଶନଗୀ  
ମତାଂ, ଝୁଲ ଶାଗ଼ଲକପଗୀ ମତାଂ, ଓଢ଼ା ଧନବା ହାମ୍ବଗୀ ମତାଂ  
ମତାଂ ମତାଂ ଧୁଦିଂ ଓଢ଼ା କୁଳା ଇଚେନା ଚେନେ । ମକ୍ତୁପ ମପାଂ  
ମଚୀନ ମନାଓ କସାନ୍ତୁ ବାସି ବାମିଗ୍ଗସି । ଓଢ଼ାବା ହେଲା ବାସିବଦି  
ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଶିଂଗୀ ମହେ ମଶିଂ ତନ୍ଧୀବଦା ମପୁଂ କାବବୋହିଦ୍ରା ଧନବଦନି ।  
ଶିଞ୍ଜମ ଅସିବୁ ପାମଜବା ଓଢ଼ାବା ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଶିଂଗା ଗୁତିଗୀ ଲୋଇନ-  
ଜିନିଂଢି । ହେଡ଼ ମାଝିବ ଓ଼ଇଜବବନ୍ତୁ ଅହାଂବା ଓଢ଼ାଶିଂଗୀ ମହଂ  
ଶିନ୍ଦୁନା ଅମଦି ଚୋକିଦାବଗୁଲା ହେକ ହେକ ଲୈ । ଓଢ଼ା ଧୁଦିଂଦା  
ଓଢ଼ାଦା ଓଢ଼ା ଓ଼ଇବୀନବା ଶେଲଗୀ ମତାଂଦା ତନ୍ଧୁଧିନବା କଲ୍ଲା ହୋ଼ନେଜେ ।  
ଧୀଜରବନ୍ତୁ ଝୁଲ ଅସି ମହେ ତନ୍ଧମ ଶଢ଼ନି, ପୁକ୍ରିନା ଧୋନା କନା  
ମାସବୋଂ ଯାହି । ତଲବକୀ ମତାଂଦନି ଓଢ଼ାବା ତଶେଂନା ବାସିବସି  
ମତମଦ୍ରଦା, ମଶାଗୀ ନନ୍ତେ । ସବକାବଦା ଲୋଶିନବିନବା ହାମ୍ବଜସି,  
ମବୀ ଲୈନବା ମୀଢ଼ହି କୟାଦା ଚ଼ସି ଚେନସି, ଅଛୁବୁ କାହିନଥନ୍ଦା  
ମୟୁଲ କାରବା ହୈନା କେଜ୍ଜବକପଗୁମ ଝୁଲ ଅସି ଲୋଶିନସିବନି ।  
ଅସିଗୁନ୍ଧା ଲୁଂଢ଼ାହିରବା ମତମ ଅସିନାଦି ଚହୀ ମଢ଼ାଦା ଡାହିବମଲେ  
ଓଢ଼ାଗୀ ମତମ ! ବାବବନ୍ତୁ ବାନା ଝୁଲଅସିଗୀଦି ଛମାଂମନ ଧୀଜଦବା  
ଓଢ଼ାନି । ଅଛୁବୁ ଚହୀନା ଚହୀବୁ ଇନ୍ଦୋବକହି । ଚହୀ ମଢ଼ାଗୀ ମତୁଂଦା  
ଓଢ଼ା କୁଳା ପୋଆବେ ।

... ...কাং ! কাং !! কাং !!!—পুং তাথ্বে । লম্পাক্তা  
 লম্বীদা চংলম্বা লৈরম্বা ছাত্র ছাত্রীশিং মাগী মাগী কাদা কবোক  
 উবদা মহাবলিগী ম্মোংম্মোয়া হোংচৌল্লগিবগুম চেনশিল্লখি । স্কুলগী  
 নাক-যেত্তনা মযাম্বা মচে, মপা মমানা পবেং শানা লেপলি ।  
 নহানমথে ঠোবা পবিক্ষাদগী উসিগীসিনা মী হেল্লা তিল্লী, ছাত্র  
 ছাত্রীশিং নত্তে । বোর্ডনা পবিক্ষা লৌই হায়ছনা মঠে মঠে  
 ইবাং লাংঙি, কোযচেন চেল্লি । উকবগা ওঝা কুল্লা পুঙক  
 ওকই ! পুক্রিংনা লাম্মৌ । ফ', ও । অছবু ফংলিবদো ফংলিংলক্তে ।  
 স্বা ফুইনা হোন্দোকই, শোন্দোকখি, —“কবিনো তৌবিবসিবু ।”  
 পবিক্ষা হৌখিবছ কুইখিচি ।

“হে । অছগীদি শিনি .. .., অমছনা শোমগীনি । শে  
 মসি হাম্মা শিল্লু, ফজনা । .. .. নথুং থীমল্লে,” মচেবা  
 কনানো অমনা থোংনাও মকমদা লুমুনা হায়বি । কনা কনানো  
 থরম্মু... .. ।

‘নঙবু অমুক্তা চঙঙুমি, অঙংছ ইবম্মবোই মীগীদি য়েঙু,”  
 মসিনা বিংগী নকলদনি ।

কয়াদা থবাই যাওনা তাকপীবিবনো । অম্মা ময়ুম ময়ুমদা  
 তাকপীববদি কবিগী মিং নারুনি ? নজ্জগা মসিবু চৎনবীবো ?  
 ছতিগী বোর্ডনা পরিক্ষা লৌববদি শোমদনা অঙাংশিংসি লাইবিক  
 হৈগনি ।

ওঝাগী মকশীল্লবা মায়থোংছ স্কুলদা থম্মী । চেক্সা হাপ  
 বাল নীংথিনা চনশিনবা ফকলাং, চেকশিল্লা পানবা থোং থোংনাও,  
 কুপলিবা মথক, কয়াদা ফজববা ! অছবু চহীনা লুমলবা মতমনা

ইহোকপীরবা ওঝা কুল্লগী মায়াথোংদি অদ্ভুতক মকশিল্লি ।  
 নোংজু লুংশা অইং আশাগী নংলমজবদি পুমনমক অরেস্বনি ;  
 মতম অমগী শেগায়রবা ফকলাং অদ্ভুগা করিদা থেল্লরিবা ? শম্বল  
 খানা খানা বন চঙলবা ইজ্বোল !

নীংশিংলকই, স্বুল অসিদা মাগী থবক লোইরমদাইগী  
 শরুক খরা,—(সরকারনা লোশিল্লবা মতুংনি)

“কৈদোরে কপা লাওনরিবদে ?”

নিংথম লুংশা যাইরিবা ওঝা অমনা অঙাং অমদা হারথিবছ  
 কা মলুংদগী হেড মাষ্টরসু তায় ।

“কদাই” লৈ ফকলাং হোন্তোকপা শগুনদো ? পুশিল্লকউ  
 ফুগে, ফকলাংসু হোগায়বা মীবুসু ফুবা, ... ..চংলু চংলু অঙ্গগী  
 ওঝানা লাউ হাম্বয় ।”

অঙাং ময়াম হোতুনা চেনথি ।

ওহাক্কী মতুংদা পুরকই চিংবোই থাংবোই । ফনদি কনবা  
 অঙাংনি, মাশাছ ওকপীদোনা বিং বিং নোয় । মানা অমুক  
 অমুক হাইবদা মাবু ফারিবা মন্মামছ ফেরে ফেরে হাই ।  
 চিংশিল্লকই ওঝাশিংগী মমাং মক্তদা । অতৈনা ইকোন্ম কোয়না  
 লেপলি । কারকলিবা অঙাংছ ফনবু থোনা ফনা লেপলি ; মখুং  
 নান্মনা ককফে তংলবা ডমবুর মাল্লবা থোংগ্রাওছ ফারি, মনদা  
 ফীভম কায়না চোরি, মছ লেমহোরিবা মখুং নান্মগী খুংনন্না  
 হেক হেক তৈথোক্রগা থোংগ্রাও অদ্ভুদা তৈশীল্লি । মকোক  
 মরু মশা পুহা উফুল বাইফুলদা ওল্লুবগী পুংরাও রাওরি ।

ওঝা অমনা হায়রকই,—“করিগীনো নঙনা ফকলাং হো-  
 গাম্মরিবদে ?”

“ভোগ্যম্বে, লিথোক লিংশিন শাম্বদা কেঞ্জখিবনি । মানা  
উমু উহোদনা... ..” ওসাই পাউ তমলখিবা অঙাংছদা শনশিন্দুনা  
ফুগে তৌকই ।

“আই ! মসে স্নেউনে !!” শাজৈনা শেং শেং কলি ।  
ফনা কল্লা ফুবনি, চৈনা ফাওদবগুম তোই, “কবিগীনো মী  
যুকই হায়বদে ?”

খুমদে ।

“শগুন নঙবুনিনে,” অমুকমু ফুই । অঙাং মতিক নঙুনা  
চৈ খাংবছদা ওঝাছ খবা শাওনীংলুরা মাল্লে—“তোখিজ়া ?  
তোখিজ়া ?” শাজৈগা কোম্বনা হংখবা বাহংনি ।

“তো-র-রোই,” অহিক্রনা খুমলকই ।

লাংনরিবা লাউনবিবছ হেড মাষ্টবমু তায় । মপান্দা খোবক্লগা  
হেড মাষ্টরনা হায়বকইঃ—“ক্লাস কয়গী অঙাংশিংনো ?”

“ফোরগীনি ।”

“ওঝা লৈত্রা ?”

“ওঝা যাইমগীনি, লাক্তা মাল্লে ওঝা ।”

“কৈনোনে ? এটেনদেল রেজিস্টরদদি সোই তোবশ্মীনা !

..ওঝা অহাংবা য়াক্তববদি অমা চঙবীমু । ওঝা তোবীহুম  
চয়োল অমগী সৃষ্টি লৌত্রগা থা মথায় অমা হেল্লে । করি  
হায়বিবনো থঙদে ।” হায়বমলগা মাগী কাদা চঙখি ।

অমুম্বা সবকারদা লৌশিল্লবা মতুংদা ওইরক্লিবা মিদল স্কুল  
অসিগী ফীভম্বা ওঝা কুলবু অঝাবা পীরকই । অনৌবা  
ওঝা কয়া খনখি মিদল স্কুলগীমু শরুক তমলকই । ওইবক্লিবা

অতুগা ওইহোঁগদবতুগী থল্লুবদা পেন্দবা, মুংঙাইতবা শাওনীংবনা  
 পীক থল্লি। থাজবা অমত্তা লৈতে। বারোরকই। ওঝাগী  
 হুমাংমন অতু মতাং অসিদা পামজবা শক্তম অতুগী লৌনীংলকই।  
 মপুক্রিংদা মওন মওন থল্লকই, — ইকু ইয়াং তেঝা শেমগংলকপা  
 মইহে তুম্ফম শঙ অসিনা কায়নরমদাই ফাওবা বাহল্লে। ...  
 অসুয়া তৌরিজা সরকারনা লৌশিল্লবা ক্ষুলগী ওঝাশিংসিবু  
 ... .. ?

নোংমনি, চহীগী পরিক্ষা লোইথুনা এডমিসনগী মতম  
 লেপনবা হায়থ্রে, পবিক্ষা হায়দোকথ্রে। শক্তম কয়াদা ছাত্র  
 ছাত্রীশিংনা পরিক্ষাগী ফল উরুরগা চংনখিবহু হেড মাষ্টবনা  
 মিৎ কুপতনা স্নেংজৈ। অবাবা মুংঙাইবা মিকুপ অমদা মফম  
 অমদা পুন্না উরি।

“মোমোচা !” হেড মাষ্টবনা কৌরকই, মানা খঙবা অঙাং-  
 নি। লাইবিক ফৈ। হেড মাষ্টবগী মনাক্তা স্মা কিনা মোমোচা  
 চঙলকই। নহাল মথৈগা মান্দদবা মতৌ অমা হেড মাষ্টবনা  
 উবতুনা হায়বকই,—“কৈদৌবে ? মথং থাদগী মিংচনবা স্মাবনি।”

মোমোচা তুমিন লৈ।

“কৈদৌবে অতুক তুকথরিববো ?”

“কৈসু তোদে,” খজিক নোকলকই। ঈকাইনা অমদি  
 কিনা মথা তাবকই,—“বোল স্মা হাইথবক্লে ওঝা !”

“এ ! অতুগী ওইবে ? কয়াম হাইথবগেনে ?”

“খরা হাইথরে।”

“বারুতুদা। সে মিঠাইসি চাও,” মিঠাই অমা পী। চুকট

কা। তৌদবনা মিঠাই গুহসিদি ওঝাগী মফমদা মরাং কাই, “মতুংদা হাইগংললোইরেদনা ! ওমলোইহো ?”

মোমোচা খুমেদে, নোক্‌মক নোকই।

মথংগী চহীদা মোমোচানা রোল বান তারে হান্ননা মশা-  
মক্কা হেড মাষ্টরদা তমলরৈ। পাউ অহু তাবদা হেড মাষ্টরনা  
হেন্না ছুংঙাউবিথরে। মমাংগী চহীদা পীজখবা মিঠ ইতুগা  
চপ মান্নবা মিঠাই অমা পী। মোমোচাসু হাওনা চান্ন।

“মিঠাইগী মহাও কমদৌই মোমোচা ?”

“য়ান্না হাওই ওঝা।”

নহালমুক চাখিবহুদগী হেল্লত্রনে ?” পুন্না নোকমিমৈ ওঝাসু  
ছাত্রসু।

... ..হৌখিবা কয়া খল্লুরগা মোমোচাগুহা পৈশা তারদং  
পীবা মিঠাই চাখিবা ছাত্র ছাত্রীশিংহু মমিক্তা শং শং উরকই।  
মিঠাই অহুগী মহাওনা মথোরগী পুল্লিবু মরেক মহাও থোক্কা  
হিংহল্লমগনি, ওঝানা চেংনা খাজজৈ। অহুবু হৌজিক স্কুল অসিগী  
ছাত্র ছাত্রীশিং অসিনদি “পৈশা তারাদং পীবা মিঠাইহুবু হায়না  
থোশাবীদবশু যাই।

“... ..ইচে, ইমেন্মাখোইগীদা তাবা ওঝাহুদি যান্না কৈ।”

“ইচনখোইগীদা তাবহুশু তুমতুনা লৈ !”

“এ ! কদাইদগী কদাইদগী ইনাও খোইগীদা তাবহুদি ওস্তোকা  
ফংখিড্রে, হন্দক্তা ওঝা ওইবা জাংনি !”

য়ান্না নক্কা বারী শানবগী খোঞ্জেলশিনা ওঝা কুল্লাবু জ্ঞান  
তাহল্লকই। ঙেংথোকখিবদা উরে নাক-য়েক্তা মীগী মী ওক্তা !



চেক্র। হাক বাল চনশিল্পবা ককলাংছ মীনা চয়োম শাবমলে ।  
 ওঝ। কুল্লা কুইনা লৈবা উমজে । কনামস্তনা ওঝবু থোশাবীড্রে;  
 মতম অমগী হেড মাষ্টরনি হায়বগী ঈকাই খুমনবা লৈত্রে ।  
 স্কুল অসিগা মবী লৈনজে ; স্কুলনা লাপথোকথিববা ওঝানরা  
 নক্তগা মতমনবা অমা তৌরে । “ওঝ। কৈদৌবীরিবনো ? ইস্র  
 পবিক্কা যাওরিভা ?” হায়রকপস্র যানা লৈ, কনানা খঙবা !  
 ওঝ। হোগংলক্কে । চংনা চংনা অমুক্তং স্বেংলস্মী, অহল ওইরবা  
 ওঝাগী মিভা মমি শামি উরি স্কুল অহুগী মমিং, অহুগ।  
 শোস্থাননা হায়দোকথি,—

“মমল যামড্রবা ঐগী মিঠাইসি চাবা উহা ছাত্র ছাত্রী  
 স্কুল অসিদা যাওবিদরা ?”

—(:)—

## মরাল

মপুবোইবগী নুংশিববু ইথৌ থৌঙইবদবা মিকুপশিং অতুনা  
ইবেমহলগী থম্মোই লৈতাহল্লে । হায়হৈদবা পলহৈদবা, অপাঙ্গনা  
মাং থাখিবা মপুবোইবগী কা হেনবা লীচৎনা শেমখিবা শাপকা  
মশক্লি । মতিক চাবনি, বাৎপু বাৎলিবনি খনিথি ইবেমহলনা ।  
অতুবু অশাওবশিং অতুনা মথস্তা মৈশা লাংজহল্লে । হৌজিঙি  
মপুরোইববু মিকুপ অমত্তা মাগী নত্তে হাযবা ওমজদ্দে । ওম্বাক-  
পনি, অশাওবা পেন্দবা কয়াগী ওলা তৈনবদা মপুবোইববু  
থমবঞ্জবদা হাকঞ্জবদা মশাবু অমুক লৈতাহল্লে !

উসাই অয়ুক কোল-লীক ফেংদোক চামথোঙ্কিউদা  
মকোক ডাওবক্তু বা ফমুংদা ওহাক পোথাগে হায়না হিপখিবদগী

সুধীবগী বাবী মচা মচা

অত্মক ভ্রমথত্রে । মিকপ থোক্কপদদি অল্পকী মতম হেল্লমলে  
ফনা থেলয়ে । হৌগন্তুনা চাকশউদা প্রপ-প্রপ চঙখি । লেমহৌবা  
খবক মখাক লৌইশিল্লবা হোৎনরি ।

অচৌবা হান্নবসি ইবেমহলগী মপুবোইবগী মমিংনি । সঙ্কা  
চাউদবা সরকারক্কী কন্মচারীনি, ওঝানি । অচৌবনা ইবেমহল  
লৌথিবসি থৌইদোক্ক । তমথিবা লীচৎ অমদনি, ফাছুনা লোবনি ।  
মসিমক্ক অতৈ হীরমদা অচৌবনা অফবা মী অমা ওইজববল্ল  
মশামক্ক শেমজথিবা শক্কমসিদগী নাশ্বোকপা ওমদনা লৈরি ।  
মসিনি ইবেমহলগী মফমদা অচৌবগী মরাল ।

ওঠাকী মতুংদা,—

“তাবিত্তা ?” অচৌবনা কৌরকই ।

ওহা তহা ইবেমহল চেম্বোরকই । থোং মনাক যৌরম  
দাইদা খংতপ তপাথে । থোং তপ্পা হাংদোকই । মপুবোইবনা তৌ-  
বক্কিবা মওংছ ইষ্টক ওক্ক মশাবু নীংশিংবা ওমজদবমথে য়েংলি ।  
থোংছ চন্দবমথে পুবক্কিবা পোং-চৈ, এঞ্জাং-নাপি, মচীন্দল্ল  
গজব অমা উমবোই চীকপোই তৌরি ।

“করিনো লেপতুনা লৈরিবসিনা ?” অচৌবনা হায়রকই,  
“কৈদৌবগী থোং লোলশল্লিবনো ? লুংথিনসিদা !”

ইবেমহল জ্ঞান খংতা তারকই । পুবক্কিবা পোং-চৈশিংছ  
লৌশিল্লি, লৌইশিল্লি ।

“ঐদি ওক্কুরে কলেজ চংগ্রগা তৌরক্কিবা মওংছদি !”  
ইবেমহলনা হায়রকই, “করি করিনো ?”

“তলপ ফানবগী মঠে মঠে পংলৈদা লৈনৈ । ঐশ্ব লৈশিব-  
ক্লিবনি । প্ৰেশর কুকরম্ম য়ারজা ?”

“উম, য়ারে,” ইঙক ওক্কা মখা অমুক তারকই, “চীক্লিবহুদি  
কৈনো ?”

“ইহে ! গজরনি, য়ায়া হাওবনি হায়হুনা ইতৈমনা ইন-  
শিল্লক্লিবনিনে । নঙম্ম অমা চাও য়াওরিবনি ।”

“চানীংদে !” শাওরংননা খুমলকই ইবেমহলনা । ইতৎ  
তৎতনা অচৌবনা ইতৈমগী পোৎফমদগীনি হায়হুনা কৈথেল চংপা  
খুদিংগী কবিনো পোৎ অমা, মবম ইতৈব লৈনজবম্ম লৈনববম্ম  
পুহুনা লাকই । মছ ইবেমহলনা শাওনীংডি ।

অচৌবদি মাগী হুগীনা শাওরংননা খুমলকপগী মবম খঙদে ।  
দাবী অমজ্জা জ্ঞান তানা শালবা য়াদবা শাল্লরবম্ম শাওনবগা  
লোইশিনবা ওসিতগী বা নন্তে অছবু মছ অচৌবনা পামদে ।  
অহুনা শাওনবগা লোইশিন্দনবা হায়রকই, “কয়াগী মাল্লি ?”

“এজ্জাং নাপিশিংসিবুৱা ?”

“উম ।”

ইবেমহল খুমদে । মপুবোইবদা হুয়ফেত্ত’ স্লেংলুই, মফি  
হোংদোক্তুনা লৈবা উই ।

“য়ামদেদা” অচৌবনা হায়রকই, “গজরহু লুপা অনীতগীনি ।  
অতৈহুনা” ইবেমহল লৈরমদবদগী মখা তাকজ্জে । ওহাক ভৌকম  
খঙদনা লৈরমলগা বাড কুমদা ঈক্কজনবা চঙথ্বে ।

ইবেমহলদি চাকশঙদা ঈশিং কোঞ্জিল লৈশীনবা চঙলুবনি ।  
মপুবোইবা লৈবমদবদা বরি খনজবনো শাওজববা হায়না

সুংঙাইজদে । ঈরুজখিবগী মং ফংই । কমুংদা সুংঙাইতনা হিপথখি  
ইবেমহল ।

ফরবসু ফজবসু সুম পানমিল্লরিবনি, মঠে মনাওনি । অহুবু  
ঙসি ফাওবা মনীং মখা তমনবগী মংসিমদি ইফং ফংদনা লাক্লি ।  
মসি পুহা অচোবগী মরালননি । মরাল অসিবু ডাকপীবদি  
ইবেমহলগীনি, ইবেমহলসু ম্নাঈ । অহুক থোনা ফরহা থম্মোই  
কল্লহা মপুরোইবনা মীচম মীকিথী অমগুম লৈরিবসি ইবেমহলসু  
খঙজৈ, মাবু সুংশিবদগীনি । অহুমদি ওইরগা ইফক ফকচীরা  
সুপী অমগী রাখলনা লৈবসিদি সুপা অমগী মহোশা নন্তে,  
ইবেমহল মশামক্সু ওইহনবা পামদে । লোইনরকপদগী তিন্ন-  
রকপদগী হান্না থল্লহা তমথীরবা রাখল অহু মাংথ্রে । সুংশিবহু  
ফংলে । ইবেমহলসু অমস্তা চিথদনা মাগী সুংশিবা পুহা  
অচোবদা পীনীংলে, সুপীদা সুপী ওইনীংলক্লে । অহুনা থম্মোইগী  
মফম অমা ইনৌ নোনা তাল্লক্লি ইবেমহলনা । অহুবু অচোবনা  
মহু খঙজি, ইবেমহলনা থঙৈ । অসুয়া লোল ফাওমদবসিনা  
ইবেমহলবু অরাবা ওইহল্লি । অহুনা মনা থল্লি,—হোংদোকচ-  
রবসু ফোংদোরুদবনা হারগী হারনি খনখিচুনা মাগী সুপানা  
অনোবা থোংথাং অমা থাংজিন্নবা শেষ শারমগনি । কনানা  
খঙবা সুপা হায়বসিদি সুপানি থম্মোইনা খজিক পেঙ্গবদা থম্মোই-  
গী মফম থুগাম্লরকই । অহুনা সুপী অমা থিথিবা মশানা তাবনি ।  
অহু ওইবদি কনাদা তাইনক্লে ? লাইমনগী অরাবা লাইমন্দা  
লোইবা তাবনি... . ।

ইবেমহলগী অরাবসিমক অচোবদসু লৈ, হেমা লৈ হায়বা  
য়াই । মন'স্তা লৈরকপা ঙসি ফাওবদা মকা লাহা মীনোক

অমত্ৰা উবা ফংজি । কৰি কৰিগুহদন্থ খবক থোরম বাবী-  
 বাতাইদা অশোন্নবা যাওনখিবসি ফাগি তাথোকপা ওমনদে,  
 যান্না ঈকায়নৈ, লুশিগ্নৈ । সনা-লুপা, ফি-রোল কয়া থোন্দুনন্থ  
 ইবেমহলনা হবাও হরাও লৌসিনছনন্থ অচৌবদি খক পেঞ্জদে ।  
 অপান্থগী লমকেংপা লীচংনি খনখিছনা শেমথিবা শক্তমহুদগী  
 নাস্থোকপা ওমদনা লৈবগজা খল্লুবদা পামজবা ফংবগী মুংঙাইফম  
 খঙদে । থম্মোই শোকা ইবেমহলনা হায়খি,—“ ... ঐগী  
 হকচাং নত্তনা ঐগী থম্মোই ফংবদি নপুল্লিদা ওইববোই !  
 মপোকসিদা নত্তে, মপোক মপোক্তা ।” খল্লু খল্লুরগা  
 অচৌবা হেমা হেমা বাহল্লি । হকচাংবু ময়াই কাজবা অমনা  
 ময়াই কাবা হকচাং ফংই অছবু অচৌবদি চুমা ময়াই কাজবদা  
 নত্তে মুংশিবন্থনি অছবু ইবেমহলগী মুংশিবদি ফংদে, ফংগনি  
 হায়বন্থ থাজবা ওমদে অচৌবনা । লৈনাদগী হেমা থোংলবা  
 মুপীগী থম্মোইনা মুঙদগীসু হেমা কনখিবা অচৌবা খঙলে অছগা  
 মুঙদগীসু হেমা কনখিবছনা লৈনাদগী হেমা থোংলকনি হায়বসিমদি  
 অচৌবগী বাখলনা লামলুবা ওমদে । কবম হায়না ইবেমহফনা  
 ক্কাটব অসিদা মত্তম লেল্লমগনি মথস্তা ? কবি খল্লমগনি ?  
 তুয়া চাবা মফম খুদিংদা কবি ভৌবকপা যাবগে... . ? অশুমা  
 নত্ত-নত্তবা বাখল কয়ামন্থ অচৌবগী লৈ । মশাব চোকথহল্লি,  
 হিংবগী অর্থ পুল্লিগী মমল লৈজহল্লৈ । অশুমা অরাবনা থল্লবা  
 পুল্লি অসি থম্মোই মশক খঙনা লৈমিল্লবশিংগী মফমদদি মঙ-  
 দফাও মঙলমলোইকো ! অসিগুহা মুংগী ওইবা অরাবগী থোম্মাং  
 অসি ক্কাটব অসিদা নিল্লি । চহী অছম হেল্লৈ নিনবা লেপত্ৰি ।

ঈকজবা লোইরছনা জেশিং তেবলনা মশম হাংনা হাংনা  
 ইবেমহলনা মতম চাদনা হিপতুনা লৈরহা উবদা অচৌবনা হায়-  
 রকই.—“নশা ওমদবরা?” হান্নদোকলুদগা খঞ্জ, পাউখুম  
 কংলোইদবগী শরুক হংলমদবনা ফবনি । অশুয়া তৌবসি ওসিদা  
 নন্তে ।

ওহাকী মডুংদা খুমলকই, “কৈসু তৌদে,” মমাং তপ্পা  
 লৈখোরকই । পিনা পুমচোং চোংলমই ।

ওসিনা করহা খম্মোইগী অবাবনো ? কুইনা য়েংবা ওমদে  
 অচৌবা অছবু হংলকই, “কোক চিকপরো ? গুলি চাগেরা ?”  
 “কৈসু তৌদে হায়রগা !”

অচৌবা খরা ঈকাইবগুম শাওনীংবগুম তৌই । অসিগুমদা  
 ফাগি তাখোকপা ওমদবসিনু ওসিদা নন্তে । কল্লা ওংজবা  
 ওমদবনা অচৌবা মশানা মশাবু বাইজৈ । লুংশিবনা অশোনবা  
 অমছুম ওইহল্লি । ওসাই লৈরকখিবা খবরছ লোখোক্তুনা পাখি ।  
 পুন্নিং চঙবদি মান্দে । ইবেমহল মশা বাই শংলি, মচা লৈত্রি,—  
 অচৌবনা খল্লকই, কীভম অসিদা করি তৌগনি ? খায়নবা নন্তনা  
 করি লৈ ? অছবু করল্লা . ...? ওইহৌবা তারেদনা লুংশিবদা  
 মায়খীরবা অমা ! কংজবা তারে কংকম খোকপা মরালগী দত্তি !  
 মী অমগী লুংশিবনা মী অমবু করিগী বাইনগনি ? লুংশিবদি  
 কখোকপনি, খাদোকপনি অছবু মসি কখোকপগী লেমজবদি  
 নন্তে ! মরালগী কংকম খোকপা অছনি !

“নঙ য়ান্না বাই নজা ?” অচৌবনা হায়রকই ।

“... বারমগনি খল্লগনা বাই... বারমগোই - খল্লগনা... কাদে,”  
করিসু নাচুন্দনা খুমলকই। অচৌবদা হান্নকেজং য়েংলগা অথা  
ফ্যারকই, “হুংডাই।”

অচৌবদা ইজুক-ওকই! পাউখুমসিল্লী হা-ডাকিসু মন্তে।  
পুক্রিংগী ওইবা বাফমদা ইবেমহল মমাংদা অমুক্তসু খুমলকত্রিল্লি।

“করিল্লী-কপ্পি?” অচৌবদা হুংলকই।

“কপ্পিংছনা কপ্পিবনি”

“মরমদি লৈছনাও”

“লৈ।”

“ঐনা নঙবু ফাছনা লৌবনি, নঙগী হুংশিবা শেংনছনা,  
অছবু ঐগীসু হুংশিবা লৈ, নঙগী মায়কৈদা চংলি, চংনীংলি  
অছবু ঐগী হুংশিবগী তৌবীমন্দি হুংশিখঙদবা ওইনা ঐগী হুংশি-  
বনা উবিবি। শক্তমহু কোক্তি,—নঙবু ফাছনা লৌবনি।”

“ঐবু ফাছনা লৌবা হুংশিবা শেংনবা নতিক্লা?”

“ইতিক নস্তবসিনা অরেপ্পহু তফ্লিবনি। ঐ অশেংবহু  
পামলে। মহুগীনমক ঐ শেম শারি, চিংনহু ফাছনা থায়া-হায়বা  
ঐগী খাকবহু অপঙবনি য়াঙ্কবে!” অচৌবদা ধোনা কগংলকই,  
থশ্মোইগী অশেংবা মচং অহু ডাকুগে থল্লে।

ইবেমহল, মপুয়োইবদা মপি চৈথোয়গা ধোমোন মীমোনক  
অমপা লোইনকা য়েংলি। অচৌবদি ইতন তহুমা লৈ। ইবেমহলগী  
মীনোক্তু পুক্রিং মকা লায়দি উষ্ট হায়ববু অচৌবদা শাগংচরিকা  
বাখলছনদি হেমা বাহল্লে। ওসিদগী মায়খীরবা অমদা পীগদবা



দক্ষিণি। অমহি ধেম্মাইল। প্ৰীতিবা। মনীঃ অৰ্থাঃ ভমখিৎসী চৈন্নানি  
খলি !

“কাহ্ননা ধম্মা !” ইবেমহলনা হায়রকই, “কাহ্ননা, ধম্মলি-  
খোইবে ? হোম্মদা হাম্মজো অহুন্টু লুপীসু চেম্বা চোংবদি ভমই।”

অচোবা, ভাব ভায়ে ।

“ফনা শিংখা ওটসহু চাক্কা, ওইনবা অঙাংগী নীংঙাই ধেম্মা  
হৈতবা মহাক্কুদি কৈদৌলুংকা লুপীসী পুঞ্জিং থঙলোই,” ইবেমহলনা  
হায়রকই, “অসুন্না করিগী হায়রিবনো হায়বকাওবা থঙলোই।”

অচোবা ইওক ওকই, থাজদবনা।”

“লুপীদি মায়্যা কপকল্লি মথঙ্কসী নোকপা হৈতে,” ইবেমহল  
ঙাংবা লেপতে, ওসি মহাক্ক মতা’সা ওইরে । হায়রকই, “লুপীবু  
ধেম্মাই কল্লি হায়রিবনো অয়াবদি মশাবু হায়জবনি, লুংশিবগী-  
দমক লুংশিবদা।”

ওসিতা করিগী ফোংদোক্লি ? অহুবু অচোবগী মফমদা  
চিংনবা লৈত্রে । থাজদবনদি ওকহল্লি অহুবু হায়রকই, “লুংশিদবা  
মীসী মফমদদি ধেম্মাই পাল্লি হায়বা উত্তে অহুমক কল্লি নজা ?”

“অঙাংনা চাক্কা বাবোরা নহাক্কি কদাইদগী থঙলনেগে ?”

অচোবদা অবানবা শীরিসি য়েংউ !

তুমিন লৈ অচোবা, থোইনা লুঙাইবসু উদে, অবাবসু  
উত্তে । মাসু ইবেমহলদা বারোরিমাল্লে ।

‘লুপীসি মহোশানা থরসু বাজ়ে,” ওহাক্কী মতুংদা  
ইবেমহলনা হায়রকই, “মখোয়না লুংশিবা থিবসি হকচাংবু হাম্মা  
মমল ম্মাওদনা য়োহোকটৈ, অহুনা ঐ লুঙাইতবা তৌদে.চপ

মাত্ৰে হুংবু হুংশিবীরবদি। থম্মোইবু খঙবা কয়ানা ‘ম্মোম্মোক-  
পনি’ হায়বীদে ‘কথোকপনি’ হায়বী। মছম্বু কংখিদবা কয়ানি।  
পিক্সবম্বু পিক্সা থম্মোইগী মক্ষম অমতংবু কংজরবদি মছদা মথোয়গী  
পুলি কাউথোকচৈ। মপানগী মিৎয়েংদা অকা অপুন ওইনা  
উজরবম্বু মছ থম্মোই হুংগীদি নীং ওমজবনি। মথোয়দি মশাগী  
বাক্সলম্বুদা নীংতম্বা লৈবা হৈনজদে। লাইবক থীবা অমদা  
মথোয়গী হুংশিবদো নীবিবজ্জুবদি পীথোকচবা ওমজদে। মসিনি  
মথোয়গী অবাবা ! অছনা মথোয়না বারৌই, ওইনৈ। মথোয়দি  
য়ান্না তোম্বিদা !”

“মুপাশিংদি থম্মোই পান্দবরনে ?” ইতপ তম্বা অচৌবনা  
হায়রকই, “মথোয়বু হুংশি হৈতববনে ?”

“হোয় !” ইবেমহলনা খুমলকই, মপুক্ষিংদি নোক্ষিংই,  
অছনা মখা তারকপদা হায়রকই, “অছবু নঙনদা চুমজৌ।”

“হেজা চুম্বা তারবরা... . ?”

ইবেমহল খুমদে মোমোন নোক্তুনা লৈ, অমুকম্বু ঈকাই-  
বকই, হুংশিবা ঝাপগী নস্তে। পুক্ষিংদি পুংম্বাং যাংঙি। অচৌবদা  
য়েলুবগা লৈথোবকপদা গজর অমা তাছনা লৈবা উই। শাও-  
নীংলকই। হায়রকই,—“গজরসিবু কয়াগীনি হায়বা ?”

গজরদা মখা তাখিবসি অচৌবা খরা হুংঙাইতে। তেন-  
শিল্লবা হায়রকই, “লুপা মঙাগীনি হায়সিরো ?”

“নরালদি লৈদনা ? মমলফাও চুম্বা হায়বা ওমদে।”

“অনীতগীনিদা,” হায়কেত্তং নোক্তগা অচৌবনা হায়রকই,  
“নঙনা থাজরৌইদবদো !”

“অত্ৰুনে নপুষ্টিং পৈ হায়রিবদো ! অত্ৰু নঙ খক লানবীহু ।  
ইতৈতমহু মশক্তি কৈজেকো ?”

বাহুং অসি অচোবনু ভাব তাই, চিংনবা ভাবনি । মতমগী  
পোংতাং চৈতাংসিদা লুপা অনীগীবু কয়াম তোরকনি ? ওসিদা  
নন্তে অচোবনা চংপা খুদিংগীনি । অত্ৰু করন্ব থম্মোইগী মরীনো  
হায়না ইবেমহলনা চিংনরিবা অসিদগী হেন্না অচোবদি শুকখঙবু  
খঙদে ।

“ইতৈমা হায়হু” অচোবনা হায়রকই, “ইনম্মা হায়য়ু । নঙনু  
মশক্তি উত্ৰবদাইনে ?”

“উম, লাকশীনবদি ওমত্ৰে !”

“কজবদি করি হংলুরনি ! লৈশারিঙৈদদি থাংমৈবন্দ থম্মাল  
হান্ননা মমিং হায়রপ চংলি ।”

“মমিংনু খঙবোইরেকো ? লৈকমনু খঙবা ?”

“খঙই, হল্লকপীনি হান্নবনু !”

“হল্লকপী ? ইস কিজরেকো !”

“কিরুদা । ইতৈমনদি নঙবু খঙই, নঙনু খঙনৌদনা ?”

“ইস ! ঐবুসু খঙবীরিবা ? ঐদি খঙনজনীংদে !”

“ফৈ খঙনকনু মথোং চাবা মী নন্তে !”

“করি অত্ৰু খীনা চৈবীরিবনো ?” ওনখতুনা খুমলকই,  
“কবি মরাল লৈত্ৰে কোকপীবা ওমদবা ?” ওইননা মখা তারকই,  
“অত্ৰু পুকচেল পিকপা !”

অচোবহু ঈকাইবকই, মাগী লুপীনা থাজদনা হায়বকপহুদা ।  
ভৌবগীবুদি কনানা থম্মালগী লমচং খঙদবা য়াওবগে ? থাইনা

খঙলিবছনি কজবা শকী লেমথোকপা হৈতবা মীশক অমা !

“খস্থালগী মরাল লৈ,” হুংঙাইতনা অচৌবনা হান্নবকই,  
“মাগী হুংশিবা লৈ, অছবু মবমচৎনা হুংশিবা হৈরমগনি থাঅদে ।  
মাগী মবমচৎকী মরালসে অছমক লৈরগজা ?”

“হুংশিবগা লমচৎকা মরীসু লৈনদনা ।” ইবেমহলনা হাযবকই,  
“লমচৎনা মাং থাখিবা মীশিংসি বাদি বাবা জাংনিকো ?”

অচৌবা খুমদে নোকুমক নোকই । ওসিদি অচৌবা হায়নীং-  
ঙা লৈতনা পেজরে, অনৌবা পুলি অমা কংবঙমে, কংলে !  
ইবেমহলসু অছমঙাই ।

“হুংশিবগা অপাংগা অসুকী মতিক নক্সরিবসি করিগীনো ?”  
অচৌবনা হংলকই ।

‘থবাই অমগী মখাদা লৈবননি ।’ ইবেমহলনা হাযবকই,  
“হুংশিবগা পামদবসু লৈ !”

“হুংদং হুংশিবা ?”

“উম, অছগা পামলগা হুংশিদবসু লৈ !”

অচৌবা তুমিন লৈ ।

“খস্থালনে খস্থাল ।” ইবেমহলনা তপ্পা হান্নবকই, “খবনা  
মাবু হুংশি, মাগী মতেং পা ই অছবু পামদে অছগা খবনা মাবু  
পামই মিকুপ মিকুপকী, হুংশিবদি নস্তবা ।”

“খস্থালগী মবাল কনানা ডাকপীগনি ?”

“মাবু হুংশিবনা, মাবু পামজবনা ।”

“মছবু লৈরমগজনে ?”

“লৈ, খঙদবগী বানি ।”

“শাল্লরিবা বারীসি খুশালগীনিকো?”

“মানি মাগী হুংশিবা লৈ হায়বগীনি।”

“হোজিক্তি খঙলত্রা?”

“করিগী খঙদনি, লুপা অনীগী গজরবু অহুক যান্না তৌরকত্রা?”

কবিগুশ্বদা ওইরবদি ভাব কত্তবা খল্লি হায়না শাওরশ্বা  
লাবনি অহুবু ওসিদি ওইনবনি চিংনবা নন্তে। অচৌবশু লায়না  
খঙই।

“কনা যান্না তৌরকত্রবশু লুপা অনীগী হুংশিববু কয়াম  
যাম্মুনেগেনে?” নোকথি নোকথি অচৌবনা হায়বকই।

অচৌবগী বাইসিদি ইবেমহল চীনবান থোক্তা নোক্তকই।  
কা অহু ইনীল নীল্লি। ফক্সাং মরিহুশু মীনোক অহুদা রাওরি।  
অচৌবনা য়েংহুনা লৈরশ্বদগী মীনোক অহু লেপখি, ঈকাইবনি।  
খোজেন খোক্তুবশু চীনবল্লি অহুমক নোক্তি। মশম মনা পুন  
শীনলগা ইবেমহল ফুক হোগংলি। তুগে তৌই, মকোক  
ঙাওহুনা ফমথৈ।

“কৈদোবে।” অচৌবনা হংলকই।

“কোক ঙাওই।”

“হুতিগী তোত্রা?”

ইবেমহল খুমদে। মকোক পায়হুনা লৈ।

অচৌবহু অমুক মখা তানা হংলুদ্রে। চাকশঙদা চঙথি।  
ঈশিং গ্লাস অমা পুবগা থোক্তকই। ঈশিংহু পী। অহুগা  
মেডিসিন বোক্ততা গুলি অমা থিবি।

অচৌবগী মতৌ’হু উরুবগা ইবেমহলনা নোক্তগা হান্নরকই,  
—“হুংঙাইবা পাউ অমা তমগদবা লৈ।”

“করি পাউনো?” খোশাদনা হান্নরকই।

“লৈয়ে! অহু করিনো অমদি পীদবা যাবোই।”

“হায়রুনে লীক অম্মা কংগত্রা হেঁসি।”

“নরালগী মঠে !”

নবাল হায়বকপদা অচোবা খংপ্রেক খংই। মথোং মবম খঙদনা স্বব ফুল্লকই, মমায়ছ ইমক মকশীল্লকই। জ্ঞান ত'না খঙ্কবা ওমদে মশাগী মবাকনা হেল্ল লুমখিমাল্লো।

“নঙগী গুলিছ চানীংবা লাংনা নঙে !” ইবেমহলনা হান্ন-বকই। ইখো লাংহনগে মমল কাহন্দুনা লাংতরুহনগে খল্লখনি, মপুখোইবগী মভোছদা কুইনা লোংপা ওমদতুনা মখা তারকই, “মুংশিবসু তমবীত্রে অপাঙ্গসু খঙহল্লো, পামজবসু লাক্কবনিদনা !”

“করি হায়বা ?” অচোবা হুঙাওবা মুঙাইবনা ইথক থকলি। মায়থোংদা অদাবগী মমি অমত্তা ত'দ্রে। লান্না খল্লবগী ঈকাইবা অমদি পেঙ্গকই অতুবু মায়থোংগী অভানবতুদী খুমজীনবা ওমদ্রে। হংলকই, “অশেংবরো ?”

“উম,” মমায়ছ লৈশিনথি, মোমোন মীনোক্ত, মখুংনা খুমজীনথি ঈকাইনা।

“অছদি—” ইবেমহলবু মুংশিনা য়েলগা নাপল অমগা লোইননা হায়রকই, “ইরালগী মঠে ফংজবনিনা লীক শাদ্রবসু যারেক্কে ?”

ইবেমহল অসুয়া হায়বকপসি হেল্লতুন মুঙাইজৈ অতুবু চীনবান্দি হায়বকই, “যবান ডাকপসু ওমদবা পাংদবা !”

ওসিদি অসুয়া মাগী লুপীনা চীনবান থোন্না হায়তুনসু অচোবা অশোনবা পাংদবা অমনি খঙ্কদ্রে। বাটই অমত্তা হায়কবা ভৌদনা য়ান্না চাং লেয়া ইবেমহলগী মনাক তল্লা চঙলকই। খঙদে কবি খল্লকপনো !

## মকু মঙ

তোহা চহী মতাংগ। হায়কবদি অঙাং শাবা যাত্রে । মচীন  
মনাও খাইনী অতোহা ওইবনা হৌজিক ফাওবা অঙাং মচাগুম খল্লি,  
ইমুংনা । মসিগী মতাংসিদনি অফ-ফদ্দা মশক খঙলক্কা তোহুনা  
খাহা য়াদনা শাওরিবসি । অতোন অতাং ওইকবগী কান্ধবা লৈত্রে  
খল্লি তোহুনা । করিগুম্বদা তোহুনা ময়্যাহা মচেশিংগা থাক অমস্তদা  
লৈনীংডি । লাহা পাগে হায়বা নস্তে । মছদি, য়ামজবসু না-খৈ  
অমা শেংনা নীংতমজনীংবল্লি জৈখোলাংবা অহুনি ।

তোহা বি, এ তমলি । মসিনা মাক্সী মক ওইবা মখোনি ।  
পাউখোল চংপগী থবকসিমদি করি হংলুরনি অতোহুনিদনা ।

সুধীরগী বারী মচা মচা

ইমুংগী লৈকাইগী পুমসু সুই। মতৈমা মচে লৈ হান্নছনসু ছুপা গী  
 ছুপীগী শিম্ফম লৈতে। মসিসু তোম্বা থোইনা খল্লদে মতেং  
 পাংনবনি। পুমমকসিগী মথস্তা সমাজগী সেবনি খঞ্জবা মরম্মাই  
 থবক খরসু তৌজরি। জামা, ঈশৈ অমদি বারেং শৈরেংনচিংবা  
 ইবনি। জামাদি ফনা যাওরে সপোটিং বেষ্টে এক্তর জুনিয়ার  
 গ্রুপ্তা লৌথ্রে। ঈশৈসু নীংথিনা শকই। বাবেং শৈবেং ইদি হায়ববু  
 ইমুংদগী মপান থোক্তি। মনা যান্না শাওনীংলিবা অমদি মরম্মাই  
 বাখল খঞ্জনবা অধিকাব তাল্লিবা অসিদি দ্রামাগী ডাইলোগ  
 পাবিঙে, ঈশৈ ওবাইরিঙে অমদি বারেং শৈরেং ইবিঙেদা পাউ-  
 খোল সিজল্লকপা অসিদনি। মতাং মতাংগীনি হায়ববসু মসিমদি  
 তশেংনা শাওনীংঙি, ঐসু যাই। কয়া মুড শাগংলিঙেদা “হরাই  
 মতোন বরা চাবে তাল্লসো তোম্বা।” হায়বদা কনানা হরাও হরাও  
 য়াগদগে? “নথোয়দি কৈদৌরি?” হংবা তাবনি। তোম্বদি  
 অতোম্বনি অছনা মথস্তা মথম্মোই শিকচন্দুনা খাংজৈ। অসি-  
 গুস্তা খরা লৈ মথোম্ব ইমুংদা, কবি তোবি হায়বা য়াবা মতাংলা  
 নত্তবরা ইখল খন্দনা য়াই হায়ছনা মমিং মনা উইশিল্লগা  
 পাউখোল সিজল্লকপা, হায়গ্রগা লোইবে খনবা, হায়রুববসু  
 কনানা খঙনি হেক মহায়বা। চীন্দা পাওদানকবে “নথক  
 অহলগা” হায়ছনা তথি তথি মচৈবীবা। কবিগুস্তদা তোম্বনা  
 ওমছনা লাকলবসু লেংদবা পোস্তি নত্তবনিনা মুভতি অছম কায়বে।  
 থোইদৌ শাগংলুন্নবনিনা মুড শাগংপসু অয়াবা ওইরে অছনা  
 পাউখোনদি অছমক মচংপা। অসিদসু অমুক চীন্দা পাওদা-  
 নদি মথৈ চত্তবনি হায়বিবা। সোমদা তোম্বনা মশিংখা ফুদোকুনা  
 মথম্মোই শিকলিবসিদি খঙবীদে।



উসিসু অয়ুক চাকচা তোকলগা ফমুংদা ডাইলোগ ওহাক  
 ঔরাইরিউদা পাউখোল মনম মনম হায়জীনলকপদগী তৌফম  
 খঙদছনা তোহা ফমুংদা অছমক তুমশীল্লে। খল্লি,—মসিনা  
 খাইদগী করবনি... ..।

চন্দম মরকসি তোহা তুম্ফম চাকম ইখঙ খঙদে।  
 অমুকসু কল্লা লাউই, অমুকসু কল্লা নোকই। তোহা ঙাওবদি  
 নন্তে ঙাওনীংলকপনি; ইমুংসিদা লৈরিবা মশাগী কীতল্লা।  
 ইমুংগী মীনা হায়,—“তোহদি অতোহনি অঙাংনি মান্নবা  
 য়াবা নন্তে,” তোহনি খল্লি, “মান্নবা য়াদ্দিবনা করিনো?  
 ঐনা মান্ননীংলিবনা করিনো?” তশেংনা তোহনি পুরিবা  
 অতোহগী অর্থগা, ইমুংনা পুরিবা অতোহগী অর্থগা পাউ ফাওনদে।  
 মসিনি তোহগী কীভম অমদি ইমুংগী কীভম। খল্লকই, মতৈমা  
 লৈবনা ময়াম্বনা মথৌদা পুক্রিং চঙনা লৈতানা লৈরিবা মওংছ...  
 ...। নীংশিংলকই তোহসু মাগী চাল্লবীবু। অমুকসু অরাবদা  
 নীংশিংবা তারদরা খঞ্জৈ। ময়েক মশোন ঝাওদনা ঈশৈ মোন্দা  
 চুংঙাইনা ঙঙি। থবাই তানা নোকই। ছুপী থিরগে চপ চুংনা  
 খল্লি। অমুকসু ঝানীংদে লাগ্না থমখি। অহিং কয়া তুহা চাবা  
 খঙদবমথৈ বারেং শৈরেং কয়া ই। ঝানীংবা মচেং অমস্তা  
 য়াওদবগুম ককথংলি, শেগায়। খোইরাং খোইশাওনৈ, লৈতাদে।

ইখঙ হেক খঙহৌদনা তোহা ছুপী অমা পুছনা লাক্লে।  
 মক্লপ-মপাং, শাগৈ-নাতৈ কয়া অমা লাকই। হংলৈ, য়েংলৈ, “ফজৈ  
 ফজৈ” হায়নৈ ছুপীছ। ইফোং ফোংনৈ ইরাং লাংনৈ। মাগী  
 ইমুংগী মীনদি তুমিন খান্নদোকখিগে খল্লহনি, য়াখিদি।

“লুহোংবীগদৌরিভা তোম’মা ?” লৈকাইগী মনে মনে  
মনস্বশিংনা হুংলকই ।

তোম্বগী মমা বা ওইনা লৌদে । শাওখিবনা মহানি ।  
কি ফি কাম্বি, “করি চাগে তৌজ শারিনো ?” তাইওম্বনা  
খুন্দি ।

ইয়ুংগী মী অমস্বনা যাদে । শাওখিবনা ময়াস্ব’লি হুপীছদি  
লায়রদনা তোম্বা কাওবা হুমা দেংখিদে । মপাদি বা অমস্ব  
ঙাংবীরক্কু নখোয়না থোকপা তৌ হায়হুনা তোকবু শিথবগুমা  
খল্লি । কনাসু খৌশাখিদে । মাসী অনোবা খোংখাং অসিগী  
বাবিবদা তোম্বগী ইয়ুংছ পেগনা নাবগুমলে ।

“ইবেম্বা নঙবু মশা কাওবা মবুক থমা চাবা ওমজ্জিহুবা  
জীবসিদা লাকলিবসিবু তৌওরভো ?” মমানা হায়রকই, “শাওম্বকো  
নখোয়গীনি ছায়াবসে ।”

হুপী মচাহু ঈকাইবনা তৌফল খঙদে । লু লুকা খাংডি ।  
ইয়ুংসিদা কনানা কনানো খঙজবা নজি ওসিদা থুংজরকলিবীনি ।

“ওমনি হায়হুনা লাক্কা নজদো ?” মতৈমনা অমুক  
হায়রকই ।

“ওমদৌরিহুবু কৈনো ?” তোম্বগী মমানা ইফিং ফিংনা  
হায়রকপনি, “চারা ছেনবরো ?”

মমাগা মতৈমথনা অওক একথোং শান্নরগা তোম্বগী থম্বোই  
পুবা কমেদে, নীংখায়রকই ।

“হায়হু ইবেম্বা হুংখি কাছনা চাবসিবু যারভো ?” মচেনা  
অমুক নোংশীলকই ।

হৃদয় তোহা খাংবা ওমদে । তাইনফম খঙদনা লৈরমবহু  
মচেদা তাইনরকই,—“ইচে অহুয়া হায়বীগদবা নত্তে ! ঐশ্ব  
খঙডি খীবোং পুদি,” শাওনীংবা পেন্দবনা পীক থল্লি । মখা ভাংবা  
ওমদে । চীনবান্দি থোক্তন খঙে—“মশানা জ্ঞান তাজববনি ।  
নঙগুহা মেত্রিকা ফেল নত্তে ।”

“হে হে ভাখা নঙনস্থ খুহুগা শাই ! যাদুগা তোকচো  
নখোয়গীদমক হায়বীবিনা,” ফেং হাইদোকুনা চংখি মচেছ ।

“অহুব্বা, লোইনা খঙনববা ডাকসিদা... ..!” অশাওবা  
কাথতুনা তোহুনা হান্নবকই । উরকই হুপী অহুনা পিনা চোংলবা  
মমায়তুনা বাবোনা য়েংলকপা ; থম্মোই কায় অমুকা হেন্না  
হুংঙাইতে তোহা ।

মঠেমহু করিগুহা খরা হায়সিরা খজ্ঞানতুনা লৈরম্বনি তোহুগী  
মঙংসিলা তল্লমাল্লে অতোম্মা অমদা হায়রকই,—“ফরে ফরে  
ইবুংডো, ইনাও জ্ঞান তারিপোংনি । ঐখোয় লাল্লে ঐখোয়  
লাল্লে ।”

“মহুয়স্থ হায়বীস্থ ইতৈমা,” মুকুম মুকুম শোল্লি, “য়ুমসে  
থাদোকুনা চংখিদনা... ..!”

অম্মা তোহুনা থোনা ফবকনি খক থাজবদে । ইপঙ  
পঙনা ইভাও ডাওনা লৈজরম্বনি । মাজী মতাং যৌরজুনা  
তোরিভা ? মমাদি ওকপনা লোইথ্রে । মচাবু শংত্রিক য়েংতুনা  
লৈ । মঠেমদি তুমিন থোকখি । কাছ পুংচিক চিকই ।

হুমিং হুমনি সুবে হুপীছ মমা মপানা লোখিবা । মখোয়-  
গীদি লুহোংবদা তাই, মাংবা যাদে । অহুবু হোয় মাই অমত্তা

হাস্তনদে। মথোন্নস্তু দশা অসি তারমগনি। শাওরমগনি  
চৈরমগনি।

“ইবুংঙো নঙবু ডাওরভো? করিনো তৌরিবা অসিবো?”  
মপুক্রিং হুংশিখিনি খন্দুনা থেমজিল্লকই মমানা। ইমুং হুপ্পা  
থোশাবিদছুনা খামজিনবিদ্রবা থেমজিনবিদ্রবা, হেহ্না ফত্তবা  
ঙইরক্কনি খঙডি। থেমজিল্লি খামজীল্লি হায়বা য়াবা হায়, “বি,  
এহু লোইশিজ্জরবদি খরস্তু ফগদবদি।”

“ভাব ইতা তাদনা নঙনা তৌরকলিবা মওংসিবু” মতৈমস্তু  
য়াওসিল্লকই। মপুক্রিংদদি হু তরেং খাম য়েংনীংদবনা নাই।  
ময়াধ্বনস্তু থোশাবিদ্রে মতৈমসিদংদি হোয়গা মাইগা তাম্ববীবা  
ময়াই। মচীন মনাও হুংশি চাম্বনা লৈমিল্লহনবা নঙনা হুপী  
মানা কৈদৌনদগে? ইমুংসিগী মো ঙইরিবনি, হাস্তনখিনি  
খন্দুনা হায়রকপনি। হাস্তবকই,—“নঙনা য়ারবদি খরা তপনা  
হোংবস্তু য়াই,” তশেংবস্তু অসিগীদমক্তনি মথোন্ননা তোহ্বদা অস্তুক  
য়াম্মা থেমল্লিবসি। মখা তারকই, “ফরবস্তু ফত্তবস্তু নঙ অঙাং-  
মক্তি নত্তবনি। বাখল খনবা ওমলবনি... ..।”

মতৈমগী অরোইবা বাইসিদা তোহ্বা খজিক নোকীংডি,  
খুমলকই, “এস্তু খঙডি ঐ অঙাং নত্তে!”

মতৈমা মখা তাবা ওমদে, “ফরে ফরে,” হাস্তরমলগা  
থোকমিল্লখি মমাগা। নাশোন পীক্সা হাস্তনখিবা তাই, “খাস্তা  
ম্মাররোই ইমা!”

তোহ্বা লুহোংলে। থোইদোকপা ইমুংগী পাউথোন থবক  
ইংখাং লৈজ্জরবস্তু বারেং শৈরেং ইরিঙে অমদি ডাইলোগ ঙ্গশৈ

ঔরাইরিঙদদি বয়া হবাই মতোন্দি চাখিজে । কয়াদা মুংডাই-  
 রবনো... ... ! অমুয়া মুংডাইরিঙে মতমসিদনি মাগী ইমুংনা  
 “অতোহা নঙ হুপী থিরবনি” হেক হেক হায়রিবা । ইমুংগী  
 মীনা করিগী নীংশিংবীরক্লিবনো তোহ্মসু খঙডি । মথস্তা খঞ্জে,  
 “হোজিক্তি ঐবু অতোহনি খনবীবা ওম্বীদুবরা ? ঐ অতোহনি,  
 অতোন অতাং... ...।” তোহা বি, এ লোইদি, হন্দকা অরোইবা  
 চহীনি । নহাল খবরদা থবকী কম খরা কোখি । পি, ইউগীনি ।  
 ইন্টারভিউ যাওরুই, খল্লক্তে । ওরাংতসু অমা যাওরুই,  
 মছসু থাজদে । ইমুংদগা হায়দে । কয়া খোঁশাবীদে । খলবদি  
 নঙে খল্লি ; হুমিং থা হইনা চাবা নজি । খরা খঙসমু হায়না  
 লৈথোকপরা নজগা বি, এ লোইবা ডাইরিভা খঙদে ; মুংশি-  
 দদি কৈনো মচানি মনাওনি ঝাইগী অতোহনি মমাগা  
 লৈগদৌরিবনি ।

তোহ্মগী হুপীছ ফৈ, বাদি কয়া ওাংদে । মথস্তা পংসু  
 সু পংনোম নোম লৈজবা মীওইনি । মাসু ইমুংসিগী মওন্দা  
 ঈকাই হপ্পেইনথবনি । অততাই ওইনা তোহ্মদা থবক অমা  
 তৌননবা কয়া তকশীট্জৈ । অছবু পৈশা যাওদবনিনা করিদি  
 তৌনি হোজিক্তী মতমদবু । মাগী হুপীনা মুতিগী হায়জিল্লকপছ  
 তোহ্মদা থোনা অমা পীবদি লায়রদনা তহুবা অমছম ওইহলে ।  
 হৈনবী অমছম ওইথবরা খল্লি । তোহ্মছ অমুক কয়া কুইনা  
 অমুয়া লৈখিগদগে খনবদা জামা ঈশৈদা পুক্রিং চঙবা ইঙম  
 ওমদে ।

মকু মঙ/৬৮

হাস্যম্। ইত্যং, ওঁসীমরদনা। মুকুম মুকুম শোভগা মখা  
তারকই, “মতল ভল্লগা করি শারদি কারোই . . . .।”

“মনা বহু খিরমজবদি হোরগা মাইগা তাম্বুনা তোরম-  
গদবনিংনে সে,” বীণ্ডমদনা মখা তারকই, “অতোহা নঙগী  
মুপী খিবগী মতমসে ইমা যানীংদে !”

অমা ভৌবগীম্ মুপী খিবা অস্বাইফাও চংলুবগীম্ মুপী  
খিবা। তোহা কুইনা তাবা ওমদে। কৈ কি চেল্লগা শীওম  
অম্বুশ ওরুংরা ! তোহা মাগী মুপীদা য়েংলুই শামডু লোল্লবা মখুং-  
ডু লেলতুনা লৈরনি। অম্বুকা হেমা মুংডাইতে ! পুন্নিগী কল্লবা  
মৈশা করম্মা নোজরিবী থম্মোইনা খাংহুনা লৈরমগনি ? পুন্নিমকী  
পাউখুম ওইনা নোংমা খুমখি মান্, “ঐম্বু খঙডি অহুবু নচাসে  
ওঁওহুনা চংলমগদোরবনি . . . .।” মসিন্ জোহা য়াইজৈ। মতম  
খরা ইনখংলকপগী ইনা চিক্কা মপুন্নিং লাকশীমবা ওমজদবা,  
কঙাওনবা লৈখি। মতম অহুদনি। কনাদা দোষ তৌরমি ? মথক্তা  
অহুদ তাজবনি। তোহা অশাংবা স্বর অমা কুইনা হোন্দোকই।  
জ্ঞান তাজবা বাখলগী ঈপাক্তা ঈরাকৈ ;—মাগী মুপী ! মুন্নিরবা  
লুনা জোজরিবা মাগী মুপী ভৈরবগী শক্তম লোরকই, অকিবা  
মতো ওইরকই। তোহুগী ওকশমদা তনো তনোরবী খুংশাসিংঅহুনা  
চপশীল্লকই, মরৈ তমহুনা হায়রকই,—“মুপা নঙদি অশিবনি।  
করিগীনো নঙনা অহিংবা অমণ্ডম লৈরগা ঐগী ঈজ্জং মাংহল্লিবা ?  
ঐগী মফম পীয়, নঙগী ইমুংগী মীটৈ তাবা ওমডে। নঙনা  
লেম্মা ওমদবা মফমদা করিগী ঐবুস্ চীংথরি ? হিংনা হিংনা

ছিংবগী ঈজ্ঞং মাংলে ! নঙ হাংকনি, নঙদি শিখিবগা মাংলে ।  
নঙ হাংপনা মতিক চাই ! হা ! হা ! হা !... ..।”

“নঙ চংলো !... ..চংলো !” খংহায় হায়রকই তোহনা ।  
পুক্রিংগী বাই চীনবান থোকথ্রে । জ্ঞান তারকই । মাগী হুপীনা  
করি খল্লমগনি ?

মাগী হুপী করিসু খুমলক্তে । তোহনা মমায় লৈশীল্লকই ।  
কদাই চংলু হায়রিবনো হংবা মাগি ।

“চংলো ইতৈমনা চাক থোলিবসে মতেং পাংলুসো,”  
নে হেক তাই অহুবু খঙডি মাগী হুপীনা পাউখুম অসি পেন্নম-  
লোই হায়বা ।

মাগী হুপী চংখবরা চংত্রিবরা তোহা য়েংলুদে ।

“ঐ হয়েং সুমদা চংকনি ।”

তোহা খাই লাওই ।

“নঙগী অবাংপা লীশীং অহমহু লৌরগনি ।”

তোহা য়েংথোকলুই । মাগী হুপী লৈরমদে । থোংগী  
পাদাছদি হাইছুনা লৈরমি ।

“... ..ইবুংঙো, ইবুংঙো !” মতৈমনা তোহুবু হৌদোকই  
“নঙদি তুমলিবোইয়ে ? কোইখি থিরুবি ! চাকচা তোকপগা  
তুমলিরা ? হৌগংলুনে নশাছ করোই !”

তোহা হৌগংলি ।

“ঈকজথোকলুরো, অহুগা গ্যাস লোইথ্রে অমুস্তা লৌহৌরু,”  
হায়বমলগ মতৈমা থোকখি ।



মঙনিকো, খঞ্জরকই তোহা । নীংশিলকই মথং মথং... ..।  
 মঙ ওইজরবস্থ মাগী চানবীনা ওইখিবা কীভম অহদি খল্লুরগা  
 মপুন্নিং হুংশিরকই ... ..। খনৈথ খল্লুরগা হকাম অমা চলগা  
 লুখুমদা লৈবিবা শীংজংছদা শংত্রিক য়়়়লকই । পায়রছনা  
 লাইবক য়়়়লুরগে হায়ছনা ধোক্ক্লে । মতম কুইনা লৈরবা  
 অচোবা সহিছ খান্নববা হোৎনৈ ।

“করিনো শীং খান্নছনা লৈববদি ?” ইঙক ওক্কা মতৈমনা  
 হান্নরকই, “সে, পৈশা সিদা লৈরে ?”

ইতপ তপ্পা তোহনা খুমলকই,—“গ্যাস লাভুবা হাপ্তা  
 অমা কাবে ।”

—(:)—

## মায়থীরবা অহিং

ইথা খাজদনা বি, এ, দাশ তৌরকপসিমুক মুংঙাইবা লৈতে। মুংঙাইবা অসিদা হেন্না মুংঙাইনীংবদগী ইমান্নবা মযাম (পাশ তৌবম্বু ফেল ওইবম্বু, পরিক্ষা খাদবম্বু) পুন্দুনা পাটি অমা শিল্লি। তাজা অসিদা লৈকাইগী ইয়ান্না থনীলজাওনা মাগী মুপী কায়নগী অদাবা ফোংদোকশল্লকই। ঐথোয়গী ইবক্তা, “ইনাওশ! নয়াস্বা মঠা শান্ন!” হায়তুনা কাবণগী অফৈবা লৈই অমা শাংনা চিংশীল্লকই। মহাক য়াওবসি ঐডোন্দা অয়েংপনি। পীজনীংদবা নন্তে য়াওহন্নীংদবনি। লৈকাইগী ইয়ান্না ওইজব-বম্বু মানা খঙবা য়াদবা অমা য়াওবি। মযামদা শীল্লবমলগা ঐ অতুম লাক্লে। পরিক্ষা পাশ তৌবগী মুংঙাইব্রা হায়ববু খোয়দৌ শাওগল্লকই।

মুখীরগী হারী মচা মচ

রুম ঘোঁষলা ফমা খেলে। ঘুমগী নী লোইনা তুমগ-  
 মানে। নোংখী নোংমঙছনা লৈবদা নোং মপৈ মপৈশিংছম  
 স্তংজনবা তুমগানে নোংখাংগা লোইনমা চুখরক্লে। ফবছম তান  
 চাকরে ওয়া লাকপাশছম। কিগনগ্রবা ঐনা শাওখিবদগী অছিং  
 অসিদা ইখন্তা লাকিবমিকো খল্লবদা তু তুংই! পুদি তারা  
 হেলে। ইমা হোদোক্তগা চক চাখিসিবা ঐবো! চাকপু  
 লৈবমগজনে? আদম্ব কমা চাবক থকলক্লেবনি অমত্ছদনি যাওজিবা,  
 চারা হেল্লনি খনবদা খংলাম লাকপপগুম তোই। ফবে লাক-  
 পগুম তোবনি লামজিঙেদা তুমহোরগে। ফমুদা চঙডি। তুম্বা  
 ইয়া যাদে। নোং তারগা তুম্বদা স্তংঙাইবগী হৈনবীছ ঐগীসু  
 লৈখনিদা! তাঞ্জাশিদা “গম! গম!” হাল্লবা মখোল অমা  
 তারকই। ওলাই গাভিদি কোয়বা চংলুরগা গেরেজ শো লোনবা  
 কাউবমলেদনা! অস! তলেদকো ঐবো! খবগা শাওনীংবগী  
 মহন্তা অমুকা হেমা তম্বকই। রুমগী মীসু লোইনা তুমথ্রে।  
 ঐবু অমুক হোংগপা... ...! চুমা তনবদা নস্তে কিবা অমসু  
 যাওই। নোংও, স্তংশিংও... ...। হোংস্তুনা য়েংলুই খোংনাও-  
 দা, নোং কমা চুরি, নোংখাঙ কুপলি, মমিংতুম কাকটীলকই!  
 মসিদা হোংগপা ঐ দায় লৈতে! অকিবা হাল্লবসি করিনো?  
 ঐনা খল্লি,—তুং প্রেত খাজদবসি কিগনবা মীনা হেল্লি,  
 মসি ঐগী মতনি। খাজনীংদবগী মরম লৈ, কিবা হাল্লবসি  
 অফবা নস্তে। মসি ঐমুনি কিনিংদবদগী খাজদবসি। নোং  
 স্তংশিং মবকশিদা গাভি হুগে লুম্বসু লৈবমগজনে? লৈবমলবসু

কমদৌনি, নপাঞ্চলগীনি প্রভু ... ! অছবু ধন্ব দেখো লুখেই  
বাবু জয় জয় ধুকমজরি... ..।

উইরি উইরি তৌরুমায়ে নোং জুংশিং লেপলয়ে। নোং  
হাংবদি নন্তে ওসাইগীহুগা হায়রুৰবদি তাদবগা মায়রে। ষড়ী  
য়েংলুই পুং তরামথোই হেমল্লমলে। ঐ তপ্পা হৌগংলি। ঐনা  
লৌগংলিবসি গেরেজ শো লোল্লবনি। হেত্তা হোল্লোক যাবরনে ?  
খোংউপ বুট তোংশৌল্লি, ছাটিন পায়খংলি, তোৰ্চ অমুক . থি,  
কনানা খঙবা বীজুলিবু তমলুবা ওমত্ৰা ? অহুগীসু মথক্তা ইরম-  
দমগী, হাইজোনি। মপানগী মৈ কাপখংলি শুক শুখৈ মথ্ৰা  
হায়বদো ওইরমাল্লো, কজনা মন্নি। বল্লকী মৈডানগী অকোয়বদা  
অমম্বনা কোয়না লৈরি। তপ্পা তপ্পা শিড়ীগী থাক্তা কুমথরকই।  
ইনাক্তা 'বুপ !' হায়হুনা অমা তারকই। কোকচাউবী ফুং  
কাই ! য়েংথোকলুবদা ঐখোয়গী হৌদোংছ ওইরমলে। মত্ৰ  
মমান থিংজল্লমলগা ইমুংদা চেনশিনথি। মান্সু কিবা জাংনি।  
থর অমা হোল্লোকচৈ হায়ববু কিবদি হৌরে। হৌজিকপু  
য়ুমগী মী হৌদোকলুসিরা ? অমুকসু হুপা মান্দে হায়না সাজ্জদে।  
মীনা অম্বুয়া তৌরগা অতৈনা হুপা মান্দে হেত্তা হায়... ..।  
নান্মা হায়বদা য়াজ্জগা পোংপা হায়রগা য়াই হায়বহুনি ঐনা  
তৌরিবসে ! ওসাই থরা ওল্লিভৈদা তৌহৌবসু নত্তা। করিসু  
কিৰীংঙাই লৈতে গেরেজসু নৈ ওল্লি। চঙশিল্লি। ক্ৰেক  
ক্ৰেক ক্ৰুক হায়হুনা শো লোনশীল্লগা লৈথোরকপদা গেরেজগী  
নাকল মৈডান কদবহুদা হেত্তা মথ্ৰা অমা শাংজোং শাংনা  
লেপ্পশুম তৌই। হায়না হায়না অমথ্ৰা অমুবা অহু থরা থরা

লোলকপগুম তেঁই। করিনোদা ! হাবুনা লাই শাই হায়বদুরনে ?  
 অহুব্ মকম অহুদদি হাবু লৈতে। ইস ! ঐদি মাজে লবাই  
 লুতোনগী শম চপ ! কপ্লাকম্বু থক থক ! তিন স্নোথবগা  
 স্নান্না বানা হোৎনকহুনা ঐনা হংডি, খোন নিরুপ,—“ক-না-নো ?”  
 “ঐনি ।”

ইস ! খোজেনসিদি মূপীগীনিনা ? শোয়জে হেলোই  
 হায়বহু ওইবা তাই !

“নঙ পরিকা যাওরকলে হায়বসি চুমত্রা ?”

“উম !” কীভম কান্ননা খুমথপোংনি ।

“নঙ স্নান্না কিরমালে কিগম্বু,” অসি হায়বগা মূপী অহু  
 হিরা হিরা কপ্লকলে ।

ঐ খিতং শাকৈ, কিবা কবা নজি। বারী শাবা যাব-  
 সিদা ভোবনি । কিরবম্বু কিনা কনানো খঙনীংবা অমা পোক্ককই ;  
 ডিটেজিবকী হীবোপুন্না বাখলসি চাউথোরকই । ঐনা হংডি,—  
 “থেংথবশিদা কৈদোরম্বিবনো ?—নঙবু কনানো ?”

খুমলক্কে অহুম কপতুনা লৈ ।

মাগী মওংসি বাখল অমা লাক্কে,—পবিকা ফেল ওইরক্তু না  
 মুংঙাইমন্দবদগী ... । অহুদি ঐখোয় স্বাইসিদা বি, এ, থাখিবা  
 কনা কনা লৈ ... । ঐখোয় স্বাইসিদদি কনাম্বু লৈতে, অহুদি  
 ... ? লাহা ফংদে । ঐনা হংডি,—“কনানো নঙবু ? নমিং  
 করি কোবগে ?”

খুমলক্কে ।

করিনোনে মসিবু ভুং হায়বদো শেংলত্রা ? নোংখী নোং-  
 মংলগা হেক হেক থোকই হান্নবহুদি ঐখোয় স্বাইসি নন্তে আ  
 থবীজাওখোয়গী ইখোয়নদনি। হোজিক ফাওবা ঐনা য়ুম্ময়ী  
 মী কোরমজিবসি করিগীনো ? হাইশ ! তোচ য়াওখিনা !  
 কিখিবদগী কাউরুরবনি তোরিসে। কাপশীমহুনা য়েংলুই।  
 ইস মাদি “বসন্তী” ওইরমলে ! হাই হাই ! কৈদৌরিবা মাদি  
 সিদা ? ঐনা মসিফাওবতং লাকপদা কিকুরি অহুগা মানা  
 ঐখোয়সিফাও লাক্রি ! মাগীসিবু চেনসি কাইনা হায়নরুরগা  
 মাগীহু লৈরমজ্রবজাংলা ? অস ! মৈঙাল অসিদা ঐনা ওইখিবা  
 বিকারহু মাদি অমমবদগী কজনা উরমলনি ! ঙ্কাইরেদা !  
 ঐনা হুঙিঙ;—“অম্মুং লাপ্পা নঙদি কৈদৌরিবা ?”

মসিসু মহাক থুমদে।

ওঃ ঐ নীংশিংলক্কে, মানু বি, এ, থাখিবনি। লাইবিক  
 হৈ হায়হুনা য়ান্না পোংজবনি। খঙবা খঙদবা মখোয় মমাহুনসু  
 ইচাদি কলেজদসু রোল বান তাই কাইনা রাশিদি য়াওদনা  
 নঙক য়ান্না হান্নগংপনি। বসন্তী হায়রিবসি ঐনা শাখিনা  
 হল্লি, মানা ফেল অমুক্তা ওইরকখিদবনা বি, এ, দা ঐগা  
 মাম্ববনি। য়ান্না অঙাংনি। শক্তি খঙনৈ, কোবদি কোনদে।  
 মখোয় ময়ুম ঐখোয়দগী খন্না চংলগা লৈ। লৈরক মচীন্দনি।  
 অহুবু কৈগীনো অহিংসিদা মথন্তা... ..। ইহে ! ঐদি মমায়দা  
 তোচ অহুম কাপলুরেদনা ! ইহু শুগন্তুনা লৈরম্মী। মমিং  
 থকপা জাংনি। লৈখোরক্কা তোচ মঙালহুনা মথুংতা পায়রিবা  
 থোরীহুদা হেক তারুই। ঐ স্বাই লাওই। স্বাইসি ফেল

ওইরকপদগী শিকুরগে খনবা জাংনি মুংঙাইমন্দবদগী, ঐ ভাব  
তারে। ঐনা তেনশীয়া হংডি, —“নঙ যাওরক্তুবরো? হা—?”

“উম,” হিকখনা খুমলকই।

“খৌরীছনা কৈদৌদৌরিবা?”

মহাক খুমলক্কে। নোকফেং তোই। ঈকায়বা জাংনি।  
ঐম্ তোচ যুথংলি। ঈয়া জ্ঞান তানা ছায়,—“করিগীনোনে  
বাখল অচ্ খল্লুরিববো? বি, এ, য়োনা তমলগা... ...অহিংবা-  
শিংনা ঈকাইহোনবগী খবক্দি! শিঠৈ শিকবগা পাশ তৌরম্বা  
য়ায়া যাওত্রবদাইনে? নঙম্ অচ্ মঙাই, খবরনা লানবা ওই-  
রমলবদি শিদোকলুরগা হিংনীংলক্কনিনে? হা—?”

মহাক খুমদে। ঐনা হায়রিবসি য়ানীংবগুম তোই।

“তো অছনি, নঙদা নন্তে ঐম্নি!” ঙাংবা য়ারিঙেসিদা  
ঐম্ লেপতে, “বসন্তী মেত্রিকী বা তোকলো। মছদি ঐনা  
লাইরিক পাজ্জদবননি, মুংঙাইতবা তোদে। পি, ইউ,দা নন্তো?  
হা—ঐনা অছমলক কুনবদো। পি, ইউ,দা ঐনা থমখিনা  
আশাদি কৈনোনে ফুল হোপনি। অছবু অছমলক! ত্রেনিং  
ফানিং সালাক! ফুল হোপ পুংচাই! ঐ ঈয়া পেনখিদে।  
য়েংউ তো—মতমছদা... ...হা—ঐম্ তৌরমলবদি গুসি বি, এ,  
পাশ তোবগী মুংঙাইবসি ফংলমগদা? নঙনা সিদা লেপলি-  
বকাসি উরম্বরোইদবনি!”

মহাক হাম্গুম অছম তুমিন লৈ।

“মুংঙাইরিবরো মচিছদা তাশীনছনা লৈরিবছবু? তীল্লাই  
খুম্বী য়ায়া লৈবনি থোক্কউনে। ঐ ইমাম্ হৌদোকলুখিগে।

লাউ চঙলকউ নঙসু,” ঐ চংকে তোই।

“নন্তে, নন্তে!”

ওন্তোকা পাখেনা হায়রকহে। ঐদি খংবু খংলুরে।

“হোদোকপীকু মছনা হেয়া ঙকাইহে, শিখিনা হেরহুম  
কারে!”

“মছ হায়নোমি। ... অছদি নঙ... ?”

“তামোনা কনবীবগী কনবীবা কনবীরো, যুম কাওবদং  
খিনবীসু।”

ঐনা খিনবা থেংত্রবসিনা! ঐ ওহাক খজানৈ। ঐনা  
খল্লিবসি হোরেন ইথস্তা হুল্লকপছনি।

“তামো কিভ্রো?”

কিববুদি মানা সিদা লৈবহুদগী খংহেন হেনত্রবনি। ঐনা  
হান্ন,—“সি যোনদি লান্নগা।”

ঐগী বাইহেসিদা মহাক যান্না ঙকাইবে, চংগি শিখা হায়-  
বছনি মানা তোবিবসি।

“যুমদগী থোবকপবুদি কুইরে। তামোনা চঙখিবহুসু  
উজহোই। অছবাইদদি মীসু খরা খরা চংনৈ। ... যুম  
কাও কাওছনা লাকপনি। খিনবীগে খিনবীবোই হায়-  
বছদি খঙদ্রে...”

“করে ফবে,” ঐনা হান্ন। বারী শান্নছনা লৈববদি সুম  
থেংত্রনি। সিদগী মথস্তা চংত্রগা অমুক শিকছনা? “ইমা  
খোয়সু খঙজনবা পামত্রবনি। ঐনা হেক থিল্লাবা হায়ছনিদনা।



লাকও লাকও,” ঐথোয়নী ছাটিন মচাছুদা তুপমিররগা মখোয়  
মুম তান্না চংলে।

“ভামো কনাদম্ম হায়দোক্কম্মকো?”

“উম, খরা থুনা চংসি।—নখোয় মীনদি খঙলোইকো?”

“খঙলোই, এগী কা তোঙান্না লৈ।”

“কৈ কৈ।”

কনাম্ম চংনদ্রবা লম্মীসিদা ঐথোয়নী খক্তমি চংলিবসি।  
মহাক তুমিন চংলি বা অমত্তা হায়রক্তে। ঐম্ম হায়রুদে।  
করি খল্লিদনো খঙদে। ঐদি নোক্কীংবা অমম্ম ন্নাওই শাওনীংবা  
অমম্ম যাওই। মঙহু ডাই। চংনা চংনা মঙন মঙন খল্লকই,  
—করিগুত্বা মখোয় ইমুংনা মহাক লৈতবসি উত্থনা চেমপ্রবরা  
কাইনা লম্মী সোমদা থিবা লাক্কাবা, ঐথোয়নী কারবা! ঐবু  
ফুবও কাওবও নেংপও... ..ইস! ঐদি লোইবেনে অত্থদে।  
... ইচোপ চোপতনা... ..। অত্থবু করিম্ম চিংনদে মানা  
লৈরত্বা কীভম খল্লত্বা বাখলছ চুমা ফজনা হায়বীরা লোইবে।  
থাজ্জবদি?

“বসন্তী নঙ থোরীত্বদি যাওবকইকো?” ঐনা হংডি।

“উম!” ইঙক ডক্কা হায়রকই, “করিগীনো?”

“কৈম্ম তৌদে নঙসে মুম চিংনরকপদো... ..। কদাই  
ঐ পায়বীগে!” পায়শীলহোবনা চুমগনি।

ঐঙোন্দা পীরকই। মাউণ্টেনিয়রগী ত্রেনিংদা থবাই ওইপ্রবা  
থোরিশিংছ পায়বদা কৈম্ম তৌজগা ওসি করিম্ম লৈত্রবা থোরী  
মতং শিখক পায়বদা ইশাসি খাই খাই লাওই। বসন্তীগী

মৃত্ত ওইরমগদোরে হায়ছনা তৌরিয়া ?

বসন্তীহোয়গী ঘুম যৌবে। মহাক চঙে। অরোইবা  
ওইনা বিদাই পীবকই, — “তামো খবদি বাবাবে শাওবীগলু।  
কনাদনু তাকথোকপীগলুকো ?”

“উম, সে নঙগী খৌরী।”

“তামো লোজবো !”

“হাই ! কবিনোদা ?”

“অছ ওইবগা ছন্দোকপীথো ! ওসাই বাজাবদগী লুপা  
মবিগী লৈরকপনি,” হায়রলগা মহাক চঙে।

খিহুবা তৌদনা ঐনু প্রপ-প্রপ লাক্লে। চংনা চংন  
মখোরগী ইছোলদা তোচ কাপতুনা য়েংলুই। হৌবিবা উশিৎ  
য়ান্না পিকপা অমদি মানা কাবদা ওমলোইদৌবা অচৌবা ডাক্তা  
ওইনা তৌই। মলুংদি চপ চাবা হৌবলুই যাই।

ঐখোরগী চঙমমছ ইবাও লাওবছনা ঐবু ওাইছনা লৈবলু-  
গুম তৌই। স্লাম যৌবদা নে হেক তাই। বসন্তীখোয়  
যোকবেকো ইথন্তা ? ইস ! ঐগী তু চুংবীহু অমুক হৌবকই।  
অবৌইবা ওইনা মানা লেপললু। মফমছদা তোচ কাপশিল্লুই।  
মাজোল যৌরমদাইছদা ইশাসি খংইন ইল্লকপগুম খংচেন  
চেনশীল্লকই।

“ইবুংডো !” য়েনখাদগী কৌবকই।

“কনানো ?” অস। ইমা ওইবমলে !

“নডবু হল্লকললুগুম তৌবদাইনে ? মপান খোন্ধকপদা  
খোংগা শাবাক ফাকথে লৈবলুসিদা ঐদি ওকলুবেনে !” ডাংনা

‘‘ঙাংনা ইমা চঙশীল্লকই, “কদাইনা অমুক চংলুরিবনো  
অখংবসিদা ?’’

“বন চঙবদগী ভাংছোকলুরিবনি । আ-য়োনা তাংছোকলমলে !’’  
হান্নকম খঙদবদগী বসন্তীগী মায় য়েংছনা বন চঙহল্লবনি ।’’

‘‘বন চঙলমলিবা ? পায়রিবহুদি কৈনো ?’’

“খোরীনি, ওসাই গাড়ি চিংলকপগীনি !

শাওনীংছনা ফাছনা থমগে তাল্লরুবনি । কৈদোরগে ?’’

“নরীনছনসু ওমলোইদবদা... .. !’’ খাজদনা ইমানা  
ঐঙোল্লা য়েংলি, মখা তারকই, “ঐনা হায়রিবসে কুইরবনি  
গেট অমা শাউ হায়না । অহিংসিদবু বন খাদোরকনি খাদোর-  
কলিবা মপুছনা করস্থা মপুনো ? বনদা নন্তে, মী অশিবফাও  
জঞ্জীনলমবা—’’

“ফরে তোংকলো !’’ ঐনা শমজীল্লি, হম্মেং শারগে  
গেটতো !’’

“চাক চাই হায়বনা কনাদনো ?’’

“বোবোহোল্লদা ।’’

ঐঙোল্লা ফল্লপ য়েংলমলগা ইমা চঙত্রে ।

হন্ডোকপা কাউরমলবা খোরীছ তেবলদা লংশীল্লগা খোং-  
খুং তৈথোকলগা ফমুংদা চঙই । ইহে খোং লোনবা কাউরমলে !  
অমুক হোঁগংলি । নোংয়াইগী মতম হেল্লমলে । তুমগে তোর  
কপদা তেবল মথকী খোরীছ উরুই, তুমথবা য়াদে । লুংঙাই-  
তছনা খুংনা লামলগা কাচিন্দা লংশিনখি । কেরোশিন লিক্রিদা  
পাল্লরুমাল্লে ‘ক্ৰো’ক’ হায়ছনা তুখি । ওহোঁক্কা তল্লেদকো ঐনা

ভোরিবসে। ধাঙহু হৈদোকলমহুনা... ...। হৌগন্তুনা অমুক  
 শেমলুই। মাগী ধৌরীসিনা ঐঙোন্দ অমুক য়েংলরে। অমুক  
 হিপঠে, তুমবদি য়াদে। চারা হেনবদঈদি অহিং তুমদবনা  
 হেল্লি হকচাং শোকপা, ঐঙোন্দা। অহুবু তুমথগে হায়বদি  
 ময়াড্রে! ... ... ওসি ঐনা ভোরিবসিবু কৈনো? ইয়াহা  
 থানীলজাওদগী বসন্তী ন্নোবে, মথংদনা করি অমুক ভৌদৌরি-  
 বজাংনো তুহা ন্নাহনড্রিবসিনা? ওসি ঐ গৌংবোই পরিক্কা  
 পাশ ভৌবা ন্নুমিংসিদা স্বব ফুন শিনিসে। বাথল থল্লবদি  
 য়াররৌই হায়হুনা মিং চেজেং উইশীল্লি। মিং নাহুনা অমুক  
 পাংথোকই। কাহা অচৌবা অথাবহু কোক য়োনা অমুক  
 চিংথংলি। স্বব ফুন্দুনা অমুক চিংঠে... ...। মৈ মুথংলগা  
 য়াত্রা য়েংগে হায়হুনা লুহু, লুহু শাবহু থুগায়হুনা অমুক হৌগংলি।  
 মৈ মুথংলি। মসিস্ত পুংমম মস্মি। ফমুংগা কদোমদনো  
 মফম মরাং অমস্তা খঙদে। মমবসি হৈনদে। অমুক থাল্লি।  
 ... . ঐ কপনীংবা অমা য়াওবে .. ।

ওহাক লৈবগদি য়েন থোংলক্লনি।

## নারায়ণ ডানবী তথেনৈ

ইমুদা জাশি লোল্লি ।

“ইবেম্মা !”

ইমুদগী তায় । মাতনি নাইতোম তাবগী অটিকপসি  
চেক হেক মাংহনবীরিবা । লৈকাইগী মনম্মশিং থোকপনি ।  
করম্মা লাইবক-সা তিন্নক্কুনা অম্মুক লোন্দিম্মক্করিবা !

“ইনম’বেম্মা কাথংপীরকউ ।”

“নন্তে নত্তবু নলা ওমদম্মা ?”

“কৈম্মু ভৌদেদা,” মাঙ্কোলদা লৈরিবা গীগী চৌকিছুদা  
কুম্মিন্নৈ । মশাগী ফিজি ফিনা লোইশিন্নগা মমা তারকই,—  
“হকচাং ওমদম্মা মানম্মা ?”

সুধীরগী দারী মচা মচা

“হোয়নে। ইমাদি ? অঙাংঙেদি উদেনা !”

“ইমাদি শোবাত চংখি, অঙাংখিংনা কুল কলেজদা।”

“ইচিক হেক চিকইদা !” স্বর অমা ফুইনা হোলোকই।

ইবেম্মা হায়বদগী হেন্দনা মমিংফাওবা নোংমতা কৌরক-  
খিজিবা মনম্মনি। মাবুদি ওম্বোকা লুনা তৌবিথে ; ইমুং মম্মংগী,  
অরা মূংঙাইগী বারী কন্না কয়ান তয়াং তশোয়নরবা মাগী  
পুক্রিংবু হেক হেক ফাথবীবি। ওসিসু লাক্লি দাবী কয়া শাররি।

“... ...খঙদেদা ইনম’বেম্মা, নোংমা লাকই নীনি লৈরম্মি  
হুমনিদা চংখি,” মনম্মগী পাউখুম ওইনা মানা খুম্মি।

“অপঙবী নঙসু স্নাওনা চংপা য়াজো?”

“মানদি কুইরোই হায়ছনা ... ..., য়ুমদা ইমা পাবুংগীসু  
থরা খনত্রা .. ., ঐসু লাক্কে করম হায়রুনি?”

“অহু ওইবসু মছ য়াত্রনে? থা কয়্যাবু ফারগে নথোয  
অনী লৈমিন্নরিশিবু? নশা নহানি, মাসু জ্ঞান তামনখিজ়েদা !”

“ঐসিবু ইয়েং য়েংলত্রা খঙজে !”

“হে-রা! করিসু খল্লুহুদা, নমছনা হোঙবদি নন্তেদনা?  
চীং লেন্না হায়না শিংনছনা য়ান্না চাউনা হোংলিবনি। মানবু  
করি খনবা মানবগেনে? লৈদনা,—স্নাঙাং শাঙাং শঙং শাদাদা?”  
মাগী শক্তমছ উরগা মনম্মনা হায়বকপনি।

“খঙদেদা ইনম্মা, ঐসু মাসু পঙলৈ মরৈ,” মপুক্রিংদদি  
খঙেজ,—করিগী মূংশিদনি ঐনদি মূংশিবগা!

“চান্দেন্না হায়ত্রা চংখিবছবু? থা কন্না বাংলিবা?”

“হন্দকা অবোইবনি।”

“এ! কুইদেদনা অহুদে?”

“মীনা করিবু ডাংনবপেনে ইনম্মা?”

“খঙদে হাই! ডাংনৈ হায়ত্রনে? করিসু খল্লুদা! মথোং চাখিদুবনি লাকপগা নথুং চন্ননবা হোংনো।”

ভূমিন লৈ। মমিত্তা শং-শং উই, স্নুইটকেশ অমা পায়রগা পৈরপ চঙলকপা শক্তমছ।

“... ...ফরে, ঐসু চংলগে। লংছদি য়ারনিদনা?”

“ওম্বোঙ্কবু চাউথ্রে কোমবু কোমতুনা!”

“কদাইদৈনো ইবেম্মা, অঙাংনি হায়জবতনি শমুগুম্মী। নঙনা খুদাং অমা মতেং পাংবীবসিদি হুংঙাইরে। লংছ কোমজগা হায়রকউ। চংলে চংলে।”

“ঐ সুম লৈহোবে ইনম'বেম্মা।”

“য়ারে যারে।”

কোম্বোং লাম্মা চংখিবছ য়েংতুনা লৈহোই।

পুক্রিংদা খঞ্জবদগী হেন্দোক্তুনা চীনবান থোক্রা মপুরোইবগী মরমদা বারী হেক হেক শানবা কংজবসিদি মশাবু হুংঙাইবনা কাউথোকচৈ। হজ্জন হজ্জন্না শানবা ওইরবসু ইনোতা নোই, ইহুংতা হুংঙাই। অহুগা অঙাওবৌগুম চীনবান থোক্রা বারী শানৈ মপুরোইবগা মথস্তা। মসিবু য়ুমবান নোরিবশিংগী হোনবীরা?

মথুগা পায়রিবা লোল্লিবা জাংশিহু লীগী চৌকিহুদা ধনম্মগা মাগী কান্না চঙলকই। পদাঁর হাইদোকপদা মিংচান্নৈ মপুরোই-বগী শক্তমগা। মোমোন নোক্তুনা চঙশৌল্লি।

“করিগী শাওনা য়েংলিবনো?” মপুরোইংগী ফোটোছদা  
হংঙি, “ঐসিবু য়ান্না হৈনজবরা?”

মরম লৈত্রবনু মরম লৈবা মানবা খোংখাং ; ছুপা অমগী  
গপ, গপ, খাংবা খোংখাং । অশাওবা শাওরংনবা শক্তম ;  
খম্মোই চেংপা নী অমগী মতো । মহুমকি লুহোংবা ছুমিংকী  
অহিংছদনু । হংলকখি,—

“... .. ওসি মফম অসিদা লাক্ৰিবসি কনাগুয়া অমগী  
অনুতাপতি পুবক্তেকো?”

‘উম,’ ঐকাইনা খুমলকই অত্ৰুগা য়ান্না বানা হংলকই,  
“সোমদি ? অনুতাপ ... ..?”

“অনুতাপতি লৈতে, লুংশিকুবগীদি বায় । অরাবা অসিনু  
লৈতেকো?”

“উম!”

“কবিনু লৈতবসিদা অত্ৰুক চাউবা মীনম্বা’মা?”

“নভে!” খংহায় হায়দোকখি । মশান মশাবু য়ান্না  
ঐকাইহল্লে ; লুংশিববু পুলিদা অমত্তরা ? মীনম্বনি অত্ৰুবু  
ঐকাইবনি । অসিগুয়া মতমসিদা ঐকাইবা ল্লাই, যাদে নত্ৰুগা  
ঐকাইগে, ঐকাইবোই লেপচবা ওমলবদি ঐকাইবনা কবিগী  
মশাবু লালহঞ্জগনি ?

“ঐনা করিগী হংলিবা, খঙনীংলিবা ! করিগুহদনু হৌখিবা  
পুলিবু য়েংলুবা চুমত্রা খল্লি ; মসিনা লাক্ৰদবা পুলিবু খরদি  
খঙবা ওমগনি ।”



মহাক খুশ্মদে। হায়রক্লিবসি মহাক কয়া ময়েক শেংনা  
খঙদবা মাল্লি; চুমত্রা চুমদবরা হায়বা থম্বকদে। মহাকী পুজিদা  
অহানবা ওইনা করিনো অমনা মাগী পুক্রিংছ পুংখন থলহনজ্রে!  
অনোবশিগী খাইদগী পুক্রিং লাংতরুবা হুমিংসিদা করল্লা লৈতানা  
লৈবা ডমগনি? অছবু বাছংদি কয়াদ লৈতানা হংলক্লিবনো!

লুহোংবা মতুং তরেংনি চনবা হুমিং। মখোয়নীগী কাদা  
মখোল্লনীতা;—

“... ....ওসিদি নঙসে যাল্লা কজৈবো।”

“কৈনেগে!” ফুক হৌগংলি, চংকে তোই।

“ঙাইখোসে... ....।”

“শোকপীরক্কহু। ... ... হুপানা অছক পুকচেল যাংবা!”

“চুম্মা ফশ্লিন্নবকাওদি যাইনা?”

“তল্লি,” চিংননা নীংজিং মাংজিং ফমথৈ, “তুমিন লৈয়  
নজ্রবদি চংখিদোইনি।”

“অছবু কৈদোএগে?”

“তুমিন লৈয়ু হায়রগা!”

“বারীদি শাল্লশিদা!”

... ... নীংশিংলুবগা হেল্লা লাংতরুরকই। ফোটোদা অমুক  
স্নেংডি। অশাওবা মপুবোইবগী শক্তমছনা হুংঙাইবা পীবা  
ঙমদবগুমতোই। ফুক হৌগংলকই। থংনীং নীংশিংলকপগুম  
উপু তল্লা চঙখি। শো হাংদোকলগা অলবম অমদগী মপুবোই-  
বগী ফোটো অমা লৌথোরকই। কুইরবনি উখিবদি, মপুরোই-  
বগী মমাংদা থেংপা ঈকাইছনা লৈরমবনি। হাল্লগী ফোটো

অতুগী মহৎ শিঞ্জলি। মোমোন মীনোক অমগা লোয়ননা  
 হায়রকই,—“তো অতুনিদনা! মতুবু ফজবা কোই; মোমোন্ননা  
 লৈবদো। অতুবু অবা অনা খাংবদি কয়া হৈবমগদবা মান্দে;  
 থস্মোই নোবা মী মান্নি। হোয়দা, মসিনবু হেল্লা পকচত্রা  
 খল্লি। কৈগীনো শাওরংনবা মানবা ফোটোছ থেংলমলিববু?  
 থবাইনা তাই অসিবা? হোয় ছুপাবুদি মান্নি।—নন্তে! নঙগী  
 মীনোকসি ঐ চিংনবকইকো! কবিগী অতুক লিক্খিবনো?  
 খঙদেদা নঙসে, ঐ হায়কম খঙদে; খাজবা ইউম ওমদে।  
 শকলোন পুবরনে মায়খোংগুম তুংদসু ..? করে খাজবসু  
 খাজদবসু অরাবসু তুংঙাইবসু ঐতগী ওইজগে, ঐতগী। চান্দেন্দদি  
 অসুন্না থক নোকলুহু। মশক ফজবীশিংহু, মখোয়হু য়ান্না ওস্মী  
 হায়। নঙদি ডাওকলুকো-কো খরা শাওবা মানবা মীতুংশি  
 খঙদবা মানবা হৈনবী মওংহু অতুম লৈসু। ইকচাং ওমদে  
 হায়বহুদি ফবত্রা? খঙইনে, চাবা থকপা মতম নাইবমলোই।  
 মতুতদি হায়জবা ময়াবিদ্রে! ঐতগা দ্বাওতুনা চংলমলবদি  
 খঙগদবনি অতুবু কৈ থা অমত্তা ডাইবেদনা , খঙগনি  
 হায়বা!”

“কনা লৈবগে?” মপান্দগী কোরকই, “পোষ্ট মেন  
 পোষ্ট মেন!”

“ওহ!” হবাওনা চেস্খোবকই। চিঠিহু ভাবাকপীনা  
 ডা লাকপগুম তাপ লোই। মিকুগা চিঠিহু উবগা খর অমা  
 শাংনা হোইস্খৈ। পুংতন তস্খৈ; মপুরোইবনা পীরকপা নন্তে,  
 মপুরোইবদা পীখিগদবা ওইরমলে!

২২, ২৩ নং কবিতা চওড়াকই। ইতিবলদা চিঠি, লংগোলি। কলা-  
দগীনা খঙনীংহুনা অমুক লৌই।। লাককম ইবমদে। রেজিষ্টার  
তৌররা চিঠি অমুক লাককম ইবমদখসিদা করিগীনা খঙনীংলকই।  
কিহিহু ইখন, ইবমদা ইনভেলপডু-শেগাই। মসিমদি খনখি  
লক্ষ্যকিহা,—ইপুহুইরাদা লাকপা চিঠিদি ঐমু পাবা যাই। কনা  
শোভা ইবমদা? হেফ মকেগাত্তা “দাদাচাও” হায়না ইবমুদি।  
মইমদা, ইবমদি, মসিং ইবমদে। সুপী অমুক পারকখনি হায়বদি  
খঙলে, লাকক চুঙাই। কবিবু ওইরিদনো? কয়ুংদা যোংনা  
বিশিষ্টক : পদমকই—

“তাং, ১২। ১০। ৮৮ ইং  
ইচ্ছাল।

দাদাচাও,

নজ্জা সুকুমজরি। অহানবা মকুমদা হায়করি, শাওরীগমু,  
লামা খনবীগমু। অমুগা ঐনা দাদবগী যকমদা চিঠি অমুক ইখি  
হায়বদি মীংয়েংহদি : লামা লালে অমুক করিগী, লামা যকমদে ?  
“দাদা পাৰীয়ু; ইবনাইতগী ওইবা বাহু অমুক পাত্তখুন্ অম-  
খকীনি।” সুঙাইবীরিকো দাদাচাও?

দাদা অমদি ঐগী হোখিবা পুজিনা মজ্জা ঐতগী পুজিনা  
লাঁকিবা পুজিদা করি হায়ববদে? হোখিবনা পৌরিবা পুজিসি  
ঐদি “হার্গীনাংডি হুংখিবনি” হায়না। দাদাদি থানীংলমলোই।  
মসি মামানা তাজরবা ইবমাইতগী বানি। হোজিক্তি দাদা ঐগী  
ইবুংনি, ইবুংমদি + ওইবা বারোইয়া অসিবু দাদা? অবা সুঙাই  
করদি মতেং পাংবীখিলাই? ঐদি অমুক কাউমদে। সুনিবগী

নাকুম ডানবী তখেলৈ/৮৯

নাক্ষত্র ডানবী তথৈ/৯২

টিটিশিগী আরোইবা ওইনা, য়েংপগী য়েংপা নীরশিংবা  
 ওইরিত্তা নঙ ঐগী মতমশিংখু দাদাচাও ? নঙ ঐগী খুশি-  
 বহুবু শুপ্তগী মমিংউরা ? ঐগী পুলিদা দাদাচাওনা অহানবনি  
 অহুগা মছনা কংবিবা পুফিংগী মনীং তবছনা ঐগী পুলিগী  
 আরোইবনি ।”

মহাক পাৰা অমুক লেগী । নীরশিংলকই মানু মতম  
 অমগী মঙালনগী খোংলোই ইবোচৌবদু । কলিকাটাংগী মনীং  
 তহা খৌদোকশিং ... .. । মানা বি, এ, তহা অহানবা চহীছ  
 ইবোচৌবনা অনীশুবা চহীদা লৈরম্বী । কলেজগী হোষ্টেলছ  
 খা-খাং তুবৎ শল্লা শাই । গাল'সগীনা মমাং, বোয়জগীনা মনীং ;  
 ফুট চান্দা য়াংখমুক লাপনরমগনি । 'মতমছদা মানা হারিবদি  
 ইবোচৌবনা মিংশেলনা মনীং থকহনছনা লক্করকপা অহুদনি ।  
 লাইবক্সা খীরিবনু মিংশেলগী খোঙনাওনি । পদ'রনা খজ্জিবনু  
 পদ'র কাওনা তারকপা মিংশেলগী মঙালনা খোইদৌদি অহুম  
 শিকহলে । মিংশেলগী মঙালনা য়োবা মকমছকাও মানু লৈরবদি  
 ইবোচৌবা লেগা থক খাদে । নোংমা ইবোচৌবনা কয়া কুইনা  
 মিংশেল পায়বা ওমবগে হায়না মানু চাংয়েং অমা তৌই ;  
 পদ'র হাইগতুনা থম্বী । অনুগা কনা কুইনা ককাংদা ভাছনা  
 মিংশেলগী মঙাল য়েংপা ভাইরিঙেল ইবোচৌবনা হোষ্টেলগী  
 লহীদগী লক্করকই । হুগা য়েংথোক'লুবনা তেবলদা ভাশিনছনা  
 মিংশেল ভাক্তা লৈরহা । মশাগী অপঙহা মঠৌনা কয়াদ  
 ঐকাইহুগবা ! হুমিংসিদগীনি ইবোচৌবনা লমন শিংনীংছনা  
 লৈবিবা । ইবোচৌবগী থক্কোরকপা মিংশেলগী মঙালদা মানু

মিংশেল অমা পায়বুনা ইবোচৌববু, লক্কবু কোঁথ্রে। মিংশেলগী  
খোঁদোক ইকুই কুইখিদে থেংমাইনা, থেংমাইনা মুংলিবগী পাউদম  
কোংদেংকবা ওইখি। মিংশেলগী মঙাল কুসিনি, বাগী তুমলিবা  
থেংমাইবু অহানবা ওইনা মিকপ প্লোকহনগি। মরক স্তরক  
মঙাল মঙালবু কোঁথি... ..।

কলিকাটা হেঁক হায়রকপদা নীংশিংনা নক্তনা কাউবা ওম-  
লবোইনবা খোঁদোক অমন, লাস শো য়েংলুবগী মুমিং অহনি।  
গেট হাংদোকউ যাদহুনা গার্লস হোষ্টেলগী চৌকিদারগা লাওন-  
খিবা চৈনখিবা, নীংশিংলুরগা ঈকাইরকুই। ঙাংনবা বাবা ঙাং-  
নবু ঈকাই হেঁকাইনরবা, লক্কবু চৌকিধরনা মোমোন নোঁকগা  
গেট হাংদোকখিবা। মুমিলাং অসিদগুনি, মথোয় অনী হেঁক  
থেংনবদা “হক্কব্যাং এও রাইক” হায়না লক্কখিরছ, মুমিংতু  
মহাক মিৎ কক্কা অমস্তা উইশিন্দনা মিংশেল খঙখি। ইবোচৌবদি  
খঙদে মাদি, তুমখিদে। লাস শোদি অমুক হমা য়েংখিজ়ে  
হায়ববু চৌকিদারনা লক্কবুদি তোকখিজ়ে, “কহাহে তুমহারা  
সাক্কন? কহাহে তুমহারা সাক্কনি?” অমা নক্তগা অমা থেংনবদা  
অমদি মহায়রে। হেঁমা হেঁমা হাপুকংলকই খোঁদোক বাথোক  
কয়া মথং মথং... ..।

হরাও মুংঙাইবনা, থল্লাবা চহীহুনা লোইথবদা ইবোচৌববু  
বি, এ, লোইথ্রে।, অমুক হমা মিংশেলগী মঙাল উবা কংখিদে।  
ভিল্লবগী মুংঙাইবা কয়া অচিকপুগী অবাবনা কুপশিনিখি। হেঁমা  
বারিবদি ইবোচৌবগী মদা মপাউ অমস্তা তাখিদিবা অহগীনি।  
ওকচুগদবা মিংশেলগী মঙাল মাগী থেংমাইগী থেংদা তারদে;

করল। হুংলিবা মকাদা হুংলিবলী মঙালসি য়োইহুংগনগ ?  
 শাগৎচকবা মঙলান ফুয়া তপা তপা নীংখায়কখি । ' মকাদা ককাদা  
 তামলবনো ? মসি ওইরে হুংখীশিংগী হুংলিবা । খাজকবা  
 অপঙবা বাখলনা মৈশা লাংজবি । মঙলানগুম লাংকুগা মঙ  
 লানগুম হনখিহুনা করিগী কামুক হুংলি হৈতনা মীনবীরমলিবনো ?  
 কনাদনো হংলিবা বাহংসিব,—পুন্সিদরা ? অসিগুহা খাজকবা করা  
 মাংলবা পুন্সিবু লৈতববা ? তশেংনা মঙ ওইরমলবদি মঙলাদগী  
 শোংলোই মাল্লিদমক পেন্দবগী পি শীম্বরমলোই । অহুন্ চোকি-  
 দারনদি লক্কাবা তোক্তে, “কহাহে তুমহারা সাজন ?” অহুন্না  
 চোকিদারনা তত্তম্বা হংলমগনি হামবসি ইবোচৌবনা খঙবী-  
 রমগদা ? করিগুম্বা হোজিকনু মথোন্ অমীবু খেনরগা চোকিরা-  
 না নীংখিংবা খোক্তবদি মোমোন নোক্তনা বাইহেখিংহু হামহুনা  
 লক্কাবনু য়ারি ... .. ।

“এবু মানা মীরাইবীরম্বনিকো,” মথস্তা খোটেজ । চিঠিহু  
 মশেল ময়াং উরকই । ওইগী খুংননা তারকলিবা মপিহু  
 তৈখোকই । পুন্সি কামগী হোখবা খোদোকলিংবু মপোক অমদা  
 খোকখিবগুম লাংকিরা পুন্সিগা মরী লৈমদে খনবা মীশক্তু  
 মহাক্তি নড়ে । খাজকবা মাংগ্রবনু মখানী পুন্সিবদি মখানা খক  
 মীনমজদে । খাজনবগী অপুনবা পুন্সি অমা তেজবনু তেজা মাল্লি  
 পুন্সিদনু লাকনি,—মানা চেংনা খাটেজ । ওহাক অমিঃ উইখিনহু-  
 না লৈকুরগা অমুক পারকই,—

“চা'দম্বা যাদনা কংগ্রবা ঐগী পুন্সিগী আরোইবা পুন্সিগী নীংতহু  
 কনাদগী ফংখিবথে ? অমুক পজররোই নীংখিংবীহু । অশেংবা

হুংলিবা উৎসবগীদক... ... লুহোংখিদে হায়বদা ওইখিবাণি ।  
দাদালা হায়বদা ঐনা মখিবা কসি লৈখিবাগেনে ?

মহাক খঙবীদনা ? (মহাক হেক মহায়রে; ঐগী ইপুয়োইবা ।  
দাদাগীদি ইনাওঙবনি, ইনাও হেক হায়বীদ) ননাও ডাক্তরত্ব !  
মান! ঐবু চিংবগী হাং খরা হংলকই, ফীভর অসিদা !  
দাদাবুদি মহাকা খঙদে অত্বু মরমদি দাদাগা ঐগী মরীদনি ।  
ইচম চরা চিংবা রাওজা, লৈনখিবা মরী অত্বু খঙনা লৈবা  
পাখগী মঙনি । অত্বু মসিদা খেংখোই শেংলুবগী হুঙাইবত্বু  
কসিনো ? হোখিবা পুন্নিনা কয়েলবোরি ঐবু ! ঐম্বু হুপীনি  
ইরমাইতগী পুন্নি ঐগী লৈতে অত্বু ওসিগী পুন্নি পৌরিবা  
খৌদোকশিং অত্বু ইরনাইতগী ওইবা তারত্রা ? করিগীনো  
ইরনাইতগী পুন্নি ওইরগা ঐগী হুপানা কবিগী খঙনীংলিবনো  
ইরানাইগী পুন্নিত্বু... ... ? দাদা থুংবা কান্নবদা হুংলিবা  
লোইরত্রা ? মানা হাং,—“ঐনা নঙবু হুংলিহনা লৌবনি অত্বু  
করিগী হাং অসি ঐনা হংলিবনো ? মসিদা লান্না খনগদবা  
নঙে । নঙনা তুমিন লৈরগা চিংবগীবা পুন্নিংসি হেরা হাগনি ।  
হোজিন্তি নঙ ঐগীনি ঐগী পুন্নি নঙগীনি মঙগীনা ঐগীনি ।  
ঐবু মঙগীনি খনবা ওমজক্স নঙবু ঐগীনি খজরিবা ঐবুদি  
লাজবা মংহনকবা কৈ ।” মসিমসু মানা হাং,—“চিংবগী ঐকাই-  
বদা লকখঙদবা মগী মকমদনি । মসি নঙনা করিসু লৈতে ।  
ইনখংলকপগী মহোশাদা নঙনা লান্নবা ওইরমলবদি হংলিবা  
ঐনা হেরা লান্নকসি । লান্নগুগৌরিবা অসিসু হুংলিবা নঙগী  
নকখকসি । হুংলিবদবু অরানবা লৈত্রা ? ঐদি নঙবু হুংলি... ....”



অসুমন। এইগী, পুজিগীদি ধেমজিনরী। তা মশাগী অঙাওবা  
 কয়ানু হায়রকই। মাগী বারীদা হকোইবা কয়া যাওই অতুগা  
 হুপী গুপী বারীদা মহাজি হেরা হকোইরোইত্ৰা? করমা মানা  
 পেনবীপদোরিবনো? মানা হায়রিবহুবু ওইবা য়াগমনে? চিংনর-  
 বদি চিংনরো এবু চত্ৰো হায়রিজা করি হায়রিবনো এ মত্  
 খঙনীংতি। হায়নু দাদা মাগী বাহংশিদা করি য়াওরিবগে?  
 দাদাদি হুপানি খঙজীরমগনি। দাদাচাওগী মফমদনু অসুমা  
 ধোক্তবদি ডাকপীবা ভমগজা। এ হায়ফম খঙদে, এ খনফম  
 খঙদে। শুপনতজি হুপীগী রোম্যাকিক ওইবা অসিনা লোইরবরা?  
 থম্মোইকী: মফম ইইর বৈতকরা?

ভলিগী পুজি অসি মমাংউদা দাদা অমদি এনা নোংমতা  
 নীংখিংখিদমাগজ। নীংখিংমুরবনু খোশাকদে। লাকদবা পুজিবু  
 খঙবা কনা লৈ? খঙলুদবা অসিনা এবু বাখল খেনবী ওইহনবদা  
 নস্তনা মী অমগী মফম কাওবা লৈহনদুমালে। মসি হুপীশিং-  
 গীনি অতুগা হুপাদদি? দাদানা এগী পুজিগী লাকদবখিংবু  
 উবীবা য়াওজবরা? হায়জনীংবদি, এ ইশামক ইরাং পুবা  
 হায়বা মনিংলে, এ দাদাবু হুংখিখি হুংখিরী; ইশাবু চৈজহনা  
 ইশাগী হুংখিবা মীনমজকা এ পামদে। অফা কস্তা খঙনবা  
 হুপা হুপী অনীমকী বাখল লৈ। মীওইবা অমা ওইবগী অশোর-  
 বনু মখোয়নীজি লৈ। পৃথিবীসিদা সতী ওইনীংদবা হুপী  
 লৈরমগদা? দাদাদা হায়জনীংবা অমা লৈ মত্দি দাদানা এবু  
 লোইনবীখিবহু মী ওইনরা নস্তগা ফজবা লৈ অমা ওইনরা?  
 লান্না খনবীগনু হুপীগী অশেংবা শক্তম অমা খঙজনীংহনা

হায়জবনি। ঐ ইশানা ইশাব শক খঙজদি, ইশাব যান্না চিন্‌নৈ।

খঙজৈ লৈ অমবু কজৈ হায়জনা হেজা মমম নম্নলুগদবা নাপ্পদা চিন্নলুগদবা নঙে। দাদাগী বাইহে নীংশিংজরি,—“অশেংবা হুংঙাইবা অকা অগুন লৈতবা পুলি, মনীং তহা মহিং অমা কংগে হায়ববদি থাজনবা অমদি অয়েন অথুপ লৈহন্দবা মথো তাই . . .।” থম্মোই শেংনা লৈমিন্নবা খুইদগী অকবা পুলিনি। লাইবক খীবী ঐগীদি অকবা পুলিহ লোইত্রমালৈ। থাজনদবগী পুলি অসিনা মবাল লৈজদবা মীরোল্লিবা অজাং অসিদন্‌ চৈনা পীরিবা যানা লৈ। দাদা ঐ জোজদা কপকদা খঙদে।

হুংশিবা খুদিং থুনদে খঙনা খঙনা লোইশিনবা ওমহৌদুবা ঐগী কিজি ফিনানি। অহুবু হুংশিবনি। দাদাগী মফমদগী কংলিবা হুংশিবগী মমল মসিদা ঐ কনাদন্‌ বারোজদে। ঐ মমাংদন্‌ হায়জত্রে দাদা ঐগী ইবুংনি ; কংলিবা অসি ইবনাইতগীনি। দাদাগী মফমদন্‌ অসিগুহা ইবনাইগী পুলি অসি লৈবরিমগনি অহুবু লাইবক কবনা দাদানা হুপা ওইখিবনা অহুগুহা দাদাগী ইবনাইগী অহাবা হুংঙাইবহু কনাগী পুলিদা শোকলমলোই ; দাদাগী পুলি হুংদা অহুম লৈবমগনি, কনানন্‌ হুংঙাইবীরমলোই। ঐগী মবমদা; ইনম্মনা ঐখোয়নীগী হৌখিবা পুলিগী মরমদা বাহুং অমত্তা হংবীবমলোই। ইনম্মগী মফমদগী থম্মোই শোকপা বাইহে অমত্তা তাবীবমলোই। তাদবন্‌ ওইসহু। কবিদা থেয়-বিবনো দাদাগা ঐগা? গুপ্তগী হুপা অমসুং হুপীগী বাদা ওাইবে . . .। অহুবু ঐগীদি... ..।

থন্দোই পানবা মীওইবা অমা ওইনা, হুপী অমা ওইজরঙ্গী  
 হোনশা ইরনাইগী পুঞ্জি লৈবা যাদবনা দাদা অমদি ঐগী মমাংঙৈগী  
 থৌদোকশিংহু ইপুরোইবগী মফমদা অনস্তা থাক্তনা লিজবা তারে ।  
 দাদাচাও কনানো করি ওইরি হায়বফাওবা পজ্জবা তারে ।  
 মসিগীমক অয়াবা লৌজরি, পীনবীম্বু । অহুগা কংফম থোকপা  
 অহুদি হংজররোই, মছনা ঐগী লাইবক্লি অহুগা মসিমদি খনবীম্বু,  
 “করিনো ঐগী হোখিবা পুঞ্জিনা লাক্লিবা পুঞ্জিদা পীরিবসি”  
 হায়বসিমদি ; মসিনি নচনগী বাহং অমা অহুগা পাউখুমসু অমা ।  
 মসি দাদাচাওগী মফমদা ইরনাইগী ওইবা অরোইবা বাহংনি ।

হুমিমাংগী পুং তারামাথোই হেছে । দাদাদি হুংঙাইনা  
 পোখাবীরমগনি । ননাওহুদি হোজিকফাওবা লাক্লি । করিসু  
 চিংবীম্বু মাদি অসুয়া হেক হেক সিদগী ছেয়া থেংবসু য়াওই ।  
 পোখাবীম্বু দাদা হুংঙাইনা পোখাবীম্বু । ঐদি মহাক লাকপা  
 গাইজখিগে । শাওবীম্বু দাদা লোইজরগে, খুরুমজরি ।

নহাকী—

হুংশিরবা নচন অমা ।”

চিঠি তপ্পা থমখি । মোন্দা মমায় লৈশিল্লগা হীক্লা হীক্লা  
 কপলকই... . ।

মিকুপ খরগী তুংদা কক্লাং ঘাড়ীনা অহুমলক য়ৈরকই ;  
 হুংখিনগী পুং অহুম তারে । হৈনীংদনা হোগংলকই । মশাছ  
 খিবা ফংদনা মাংলুবগুম তোই । ইচোক চোকথে । খর অমা  
 শাংনা হোম্ববগা মশয় মনা পুনশিল্লগা হোগংলকই । মোমোন  
 নোক্লিবা মপুরোইবগী ফে'টোহুদা শংত্রিক য়েংঙি । করি

ধলকপনে কোটোছ তাপ পায়খলি । উপু মলুংদা ধমখি । চিঠি-  
 ছহু চেকখীয়া ধমখি । হালগী কোটোছ মফম ইকায় কায়দনা  
 থলী । ওহাক য়েংলমলগা মিংখেলদা মমায় লৈখিলকই । মমায়  
 মমিঃ য়েংই ; ইবোচৌবা হাইকেং নীংখিলকই । লৈকাইগী  
 মনাওখিঃ মচনখিঃ স্কুল কলেজ কুয়রক্লে । মপুরোইবগী  
 কোটোছদা কলপ য়েংলমলগা খোংখাং লুয়া মপান্দা থোক্লে ।  
 জীঈ চৌকিছদা লৈতানা ফমথে । লোনবা লোইখিলকলবা  
 জমিছ য়েংলগা খর অমা কুইনা হোলোকই । তপ্পা তপ্পা  
 জোমবা হৌই ।

(:) ..

## পোইনুগী লৈচিল

লৈচিলনা খনজিনখিবা নন্তে ; নুমিং খোক্তি । মথোয়  
মমা মচা অহমত্ খবক কল্লি । মচা নুপী অতোস্বীত্ চাক  
খোংলি । পিল্লিবনি, হোমিল্লবা কয়াদি খাটৈ শোকপা নংত্রি ।  
খংনবা কাদনা ইবোহলগী মপা কপ্পা নাহেরি ।

“ইমা পাবুংগী চবোন লোগত্রা?”

“উম, ওমুত্ পঙকল কলহনগনু ।”

মচা নুপা ইবোহল চঙলকই ।

“ইবোহল, বন য়াওত্রবনু গাড়িত্তদি লৌশলহৌ, পৈশা  
তিংদবা ! ঐখোয়না চিংলবনু ন্নাই । কক্কা চৈরোংগত্ ইয়ানা  
তোন্থখোয়গীত্ ঙাংনবমলবনি । কক্তু, অমনদি য়ারোই, দেবেন

সুধীরগী বারী মচা মচা

খোয়গীছ শঙডি হায়বদাই? মখোয়গীদি মী কয়া লাক্কনি  
হায়?”

“দেবেন্দি কলেজ চংতবা যাদে হায়হৌই।

“করি হৌনবীনোনে?” চাউবী ফং শাঙগংলকই,  
“মখোয়গীদি ঐখোয় ইমা ইচানা কয়া বানা হোংখিবা!  
লিংবদগী লৈবা ফাঙবনি। ঐখোয়গীব খোকলবদি... ...।”

“মী চংতবা যাদবা ওই’তোবিনি ইমা!”

“করিগী চংতবা যাদবা! অচৌবখোয়গীদি কলেজ স্কুটি  
থারিবহুদে!”

“দেবেন্দি ইফালদা তম্মে, ইফালগীদি থাদে!”

চাউবী তুমিন লৈ।

“ইমাবোকা খোইবীগদি লাক্কনি।”

“খোইবীদি কৈদৌদৌরিবা? পাউখোল চংপসু হৈবা  
নস্ত’ . . . !”

“ঐসু দেবেন্দু চংতনবদি হ’ম্ববনি .।”

“লরায় মচা মানসু ইফালদকা তমজশারদনা .. !”

ঙাংবা লেপতে, থবকসু লেপতে; বোড়া শেগায়বহু কোংলি,

“কৌবুন চরৈদি পুরকউ হায়বস্ববা?”

“উম।”

চাউবী মচা অনী পোকই। মুপা অমস্তনি। মুপীসু।  
লাইবিক তমহনরা ওম্মদে। মীগী মুপাহু লৌমীনি। লৌ  
লৈজবদি নস্তে। মীগী লৌ পন্নি অমা লৌশান পীছনা উজবনি।  
ইন্দকী লৌরোক পাহাসি লাইবক থীবনি; মখা থংগী মবাই

চাউবগী উ মশা খাবদা উবক্তগী তারক্তুনা ফীভর চাখিদে ।  
 ডাক্তরদা থা মথায় অমা খবা হেছা লৈরুই । কয়া কুইনা  
 মতেং ফংগনি ? লৈজবা লন থুম কয়া চংগ্রে । ফবদি ওমদে,  
 শিহৌদে হায়বছনি । অততাইনি, ময়ুমদা লৈরে । ডাক্তরদা  
 লৈরিঙেদা চাখিবা হিদাকশি অত্‌দগী মথা জানা অমুক চাখিদে ।  
 নাবা ফবা নন্তে, লৈবা ওমদবনি । মৈতৈ মাইবগী হিদাক লাংথক  
 খবা খরা তোই । হামু হামুনি । অরিবা চেন্নবা হায়বছরা লায়না  
 খবসু লৈবগুম তৌই । কুইরে, থা ড়কক-তবেসুসুয়ে । চাকসু  
 ইচা চাদে, চানীংদে হায় । নমছনা স্বরা খরদি গীটৈ । উজরথা  
 লোছসু মপুনা শতোক্‌বনি । চাউবী ময়া মচানা হায়জমনস্বরগী  
 মরাক অমদি পীবীবে । ওলি য়েগদৌরিসিমি ।

‘ইমা চাক লোইবে !’

“থিরসো, ইমা চুপ লুপলুথিগে । নাপাবুগী চবোন  
 পীথববা :”

“থকনীংদে হায় ।”

অয়েন চেংগী চবোন ! চাউবীদা কনানো অমনা কয়েস-  
 বগুম তোই ।

“থুম খবগা ভাছগা পীজনবা তৌ,” হায়রস্বগা পুস্তিদা  
 চংগ্রে ।

অমুকী লিরিরা মালংদা কোরোহনবগী মশেকা মায়কৈ  
 শীম্বা চাউথোরকি । লুসু লুসুদকই মালংবা ।

চাক চানা চানা মচাদা হায়,—“ইবেসো! নঙসু চংসি,  
 খুদাপ খোয়া মাত্‌গদবনি ।”

“পাবুংদি কনাগা লৈহৌগদৌরিবা ?”

‘কৈনো কনাগা লৈহৌবা হায়বদে ?”

মচাছুগী তুমিন লৈ।

“খুলংগী পৈশা লৈতে। লাক্‌দৌরিবা খরহুশু ঐখোয়গী খুলং লমগ্নি। ইবোহল নঙগী মী তরুক হায়বহুদি শোমরবোইকো ? লুপা কুনখক লৈরিবসি হৈখা পোখাগী থমলবনি। হৈতুপকা নোবাপকহু নমাবোক ইবেচাদগী লৌহৌক। চু লৈরমলবদি খরা রাওশিল্লকউ। কোমজগা কোম্মা হাপকে হায়ম্মু।”

ইবোহলগী মপা খঙনবা কাদগী লোক খুবকই। নাহে নাহে করি করিনো ঙাংলকই,—

“ওইররোইদবসিদা ঐনা হায়বদো যাদবা ... । যনহু হেক য়োছোকখিবা... ...। ঐদি শিরবনি... ...।”

“স্মোন্দা যাত্রো!” চেইরোল নঙে হায়রক্লিবসি চাউবী খঙঙি, “লায়য়েংদদি কৈনো ?”

যন অনী লৈরম্মী। অনীহুগী মপায়া খরা রাজরবশু লৌ পরি অমদি ইরায় লায়না উজরশ্বনি। লাইবক থীবনি অমদি লাইচংতা চংথ্রে। হাতম অনী লৈরগা নৌনা অমুক লাকে খন্দুনা লৈহৌগ্নিবা অমহুশু য়োছোকথ্রে। হাতম অমা লৈবে। লম্বা চাবদি হেক ফংদবনিনা থিদোক থিজিন তৌরিঙৈদা ইমুংগী চেং-চাক অকুপ অতাদা লেমহৌবা শেল খরহুশু শোকচিনথি। লৌমীগীদি যননা থবাইনি; যন অমদি লৈদবা সুকয়া যাদে, লম্বাগী। লেমহৌবা শেলনীংহু অমুক শোক্তনবা, লৌইননা হাপকংনবা কন্না হোংনথি। মখারোমগী মবাই চাউবগী উ



মশা খাবছ উ খরা ঝানবগা করিগা লুপা চান্মা ঝাংখৈদা  
 ঙাংনবনি। মীঃইবা দবাগী মনাইনি হায়বছ হেক থোকই।  
 বন অমা লৈবনি লায়রদনা বন অমছসু লায়য়েংনবা য়োস্থোকথ্রে।  
 ইবোহ্লগী মপানদি ফনা হায়বনি য়োন্দনবা। চাউবীনা নমছনা  
 য়োনখিবনি।

অমনবা খোংদাই অমা, লৈরিবা ফি খোংদাইশিংছগী  
 মবক্তগী অমা শেংচিল্লি। ঝাংচেং অমা লাকশিল্লি। মচাম্পপীনা  
 চশুম চগাই শেংজিল্লি। মপানা কল্লা নাহেরি। চাউবী নাচুং-  
 দে; মাগী লুপাগী নাহে খোঞ্জেল মাডোন্দা অনোবা ওইত্রে।  
 পাবানরবা লৈচিলছ উবদা চাউবী লৈতাবা ডমদে।

“ইবোহ্ল তপত্বেদকো ইবুংঙো! খরা থুনা য়ৈনবা তোসি।  
 নপল মেরাদি লৈরম্ননি!”

“য়ান্না ওল্লি ইমা, কনাসু লৌবুক্তা কুমলমখিরোই!”

“হাই য়োংগী মচা! ফুদিং লেকপা ডমগত্ৰা? মরাক  
 অমদা মী তরামঙানা য়ৈবা নঙবু খঙত্ৰো?” চাউবী তপথদে।  
 অতিয়া মকোয়দা য়েংলকই, “নোংসিবু তাদোরিত্ৰা? নোং-চীংগী  
 কীভমসিসু মহোশাগা ইয়ান মান্নরক্তে!”

যতম কুইনদগী হোংনজরকপা থবকী মইে ওসিদি ফংলনি।  
 কল্লাদা বানা হোংনরকখিবা! বনসু লৈজবা নত্ৰা। লোখোম্ন-  
 মনগী পৈশা তোল্লি। মাংবা তোংবা ফোদি তমদবা য়ারোই।  
 বাকছিংগী উল্লেলক্তা গুলাপনা করি খল্লমগনি!

মচানা কোল ফেংলিবছ চাউবীসু য়াওশিল্লি।

“হন্দক্তি ঐগী ফুরিং হান্নবছ লৈবীয়ুকো?”

“লৈদদিকো!” হুঙাই গাইফবা ইমুদা পোকচরম্বদি তপ্পাকী মফম কঞ্জরমখিগদবনি। লাইবক খীরবরা, খীহল্লত্রা, পিক্লিবা মচানুপীবু য়েনা য়েনা উরক্তে। মচশিংগী তুমলিবা পুল্লিগী শরক্তু করি হায়না মঙফাওনরক্তবা? খর অমা ফুইনা হোল্লোকই। খুদত্তা মমাগী প্রেম ঐহৌরকই। খাজদনা চীনবান্দা মোমোল্লবকই, “চৎলো ইমা তোবীরগে। নপাবুংছ করি করি তোবামুগে হংঙু। হিদাক থোমলমবহু শিল্লমু।”

চাউবীনা যুম অসিদা লাকপা কুইদিউদা মাগী হুপানা হুংশিনা হায়খি,—“ঐগী যুম অসি চহী খরগী মতুংদি চেচা শাবমক ভমদুবশু জিজ্ঞানদি কুপকনি।”

ওইবা ওইদবা অনীগী মবক্তা চাউবীনা পেঞ্জখিবদি বাইে খরা অহুদনি।

“অমত্তা পামজদে! ঐগী যুমসি ঐদি যান্না পামজৈ!”

“অহুবু নচাশিংনদি পামদে হায়গনি।”

“হৈমা!”

ঐকাই হুংশি হায়খি চাউবী। শাইনোল হাইগংপদা ডাইখি মতমহু। মহুদা ফংখিবা পেঞ্জবহু পৃথিবীগী তাংলবা করিগুয়া পোং অমত্তগা ওল্লসি হায়বা চাউবীনা যারক্তোই।

কোল-লীক ফেংদোক চামথোকলুরগা ইঞ্জিল্লকপদা মচানুপীনা কীভম কায়না লাওরকখিবহু চাউবী তাই। চপ লেম্বী, থোংজিল কানশিল্লকপদা। মচা হুপা ইবোহলদি মপাগী কাদা চেনশিনখি।

“ইম! পাবুংসে ঐ যান্না ওরে!”

চাউবী ঝাই লাওই। পুংপঙ পঙশিনথে। মশাদা হৈ  
নীংবা অমত্তা যাওদে। মমিৎতু তরংনা য়েংছনা লৈ। হেক  
চঙলুদে। ওহাক লৈবগা হায়রকই,—“অছক ফিংনা লাওরক্লি-  
বছবু করিগীনো? ওসিতরো ঙৈ ওবা?”

কোল-লীকশিংছ থমলুরগা চাউবী মোং-হাদনা মপুরোইবগী  
বাদা চঙলকই। মীওইবগী হকচাং মাস্রবা কংশিল্লবা মপুরোই-  
বগী মশাছ তপ্পা তপ্পা নাল্লকই।

“ঐ কৈন্সু তৌদে!”

চাউবী তুমিন লৈ।

“চৎলো, ঐ কৈন্সু তৌরোইদা।”

মচীনবান্দা তৈরিবা ঙৈ খবছ তৈথোকপীরগা চাউবী  
থোরক্লে। অমুক্তং ওনশিন্দুনা য়েংলম্মী। মচাশিংসু মরী মরী  
থোরক্লে।

সুমাং য়োরকপদা মপুরোইবনা মচীন মেন্দুনা লোক থুংবিছ  
তাই। তোইনা কংখুদা খুরকই। চাউবী চপ লেম্মী। মায়দি  
ওনশিল্লক্লে। স্বর অমা শাংনা হোন্দোকই। মচান্নপীনা পান্ন-  
রিবা থুংমোক্তু লৌশিল্লি অছগা হায়রকই,—“ইবেম্মা নঙ  
লৈহোরো!”

—(:) —

## নিশা হেন্না পানখৎলকই

কাহেন্না ইংশনলকপগুম তৌই। পঙথেংদি থেংদরি।  
খোলাদদি চাক থোংগৎলন্ননি। ঐবু মুহিণীখোয়দা চংলুখিসিরা ?  
খিত্তংদং ওইরবন্সু চীনবানসিনা শোকলুবদি ফৈ।

ধিস্ববা তৌঐ।

“ইনে, ইনে!” ঐনা কোই। খুয়লক্তে। অমুকসু, —  
“মুহিণী! মুহিণী!”

“কনানো অমুক?”

“ঐনি ইনে।”

“ইমোমচার।? চঙলকউ।”

সুধীরগী হারী মচা মচা

চঙশল্লি। ফুগাদা ফমথৈ। মুহিণী চাক খোংলি। “করি  
এজাংনো?” ইনেদা মখা শমথৈ, “মান্নদি?”

“...লৌবা চংখি। অয়ুক ছুংখিনদদি উমপোতে, থানা-ও  
করি-ও।”

“অমস্তা লৈত্রবরা?”

নঙগীবুদি লৈগনি। খুবাভোনগীদি অমদগী হেন্না পীখিজে।  
অভৈদদি লৈত্রেবু হায়থবনি। করিনো নিংথম্মে হায়বসিনবু  
ছুংশিংমুক কুঙঙি। নঙগীবু কয়ানো? হান্নগীসু লৈরমগনি।”

“উম, হোজিকীদি অনীতগীনি।”

“অনীতগী? লৌথোকলুগদবা তনথ্রেদা!”

“য়াইদা তপ্পা তোঁসি। মীসু ইচঙ চঙলক্করোই,” মুহিণীদা  
মখা তাই, — “করি এজাংনোমি স্নাইবেম্মা?”

“ইবুংঙো নঙসে পঙথবা হায়বছনি!” খিতং শুগংলগা  
হায়রকই, “খাবৈ থাজিবসি উজো?”

“থরোই! ইনে তপ্পা তোঁসি ঐগীছ। ওসিদি নথুং  
য়েংবতাই। পেন্ন চুপকে!”

“অশেংবনি ঙ্গমো চাক চাথসি ওসিদি।”

“চাকসু হাপ্তনা!”

“হাপ্পা হাপ্তবা মহাওগী বানি।”

“পুক থম্মবদি তল্লিবা।”

“ইবুংঙো নিংঙাইজাও নবুক শোয়দনা থলহনগনি।”

“চাপো চাখো,” ইনেসু নোক্তগা হায়রকই।

“ঐগীবু কয়া লৈরিবগে ইনে?”

“নত্বু পৈশা ফংলো?”

“কংজিবা।”

“নখোয় ঠিকাদারত্ব নহালদি চঙলকই। ঈজ্ঞৎ কাওবদি লৈহে সৈতা! কদবাইদগীনো? মাল্লা নহানিনে!”

“কৈশামপাৎতগীনি। নহানি, ঐগোয়গী লেজাত্বম ওইরম-গনি। ইনগেনা হুন্নবন্ চহী অমা মঙাই!”

“ঈকাইদে। নমাল্লবগী মমাংদা? ঠিকা ভোগে তো জুগালিকান্স ওইরিছে!”

ওহোহো! খাজদনা হায়বকইদা!

“... .. বি, এ, লোইরবা নঙনা। ইমো ডাওশিল্লু পৈশাগীদমক পুজিনা হিংগদবা নস্তে!”

“জুগালিদি মী নজবরনে হায়বিবসিবু?”

“মীবুদি মীনি! অত্বু ঈজ্ঞৎ হায়বা অমন্স লৈবনি। নমাল্লবা জিতেনখোয়দি ডাক্তর ওইবগা থোক্তকদোরে!”

“ইনে মীগী মী চপ মাল্লদা। ডাক্তরনদা মীবা?”  
হায়না হায়না মুহিণীদা ওক ইল্লুই। মুহিণীন্স চুম্মী হায়ছনা মীংচি খেলকই।

অত্বুগা ইনেনা শাওবগা হায়রকই, — “চপ মাল্লবা মী মরকসিদা ঐখোয়গী হিংবগী ফীভমসি য়েংউ ফজবিজা?”

“ইনে অত্বু ওইনীংছনা ওইববো?”

“অত্বুনিনে নঙন্স জুগালিছ ওইনীংলুহু হায়বগী বানি।”

“ঐন্স খঙঙি মসিগা শমনরুবা য়াৰা নস্তে। ইনেনা ডাওবত্ব তানীংছনা তৌবনি,” ইনেদদি অম্মা খুমখি। ঐ

পাখনি। করিগী ঐমা জুগালি ওইরিবা, চীনবালা হান্নখি-  
বন্তম পুলিসিনিদি লাপথোকপা অমদি ইহোকলুবা' ওয়গদবা  
মান্দে। ইনেদি মসি খঙদবন্তম তৌই।

তান্নাসিদা কনানো অমা খোঙ খিল্লকই।

“কনানো?” ইনেনা হায়খি। মুকুম মুকুম শোজগা  
হোগংখি, “ভনথ্রেদা!”

“ইনে ঐগীমু পায়থোকপীরক্লে।”

“ভুমিল লৈমু! থানা ওইবমছনা!” হায়রল্লগা ইনে চংখি।

“ঐবু চেলহোরসিরা!”

“কিত্রা?” মুহিণীনা হায়রকই, “অমুক্কা কাছনা ফুবদি  
পেনথ্রনিদা!”

“পেনগত্রা?”

“পেনগনি!” কল্লক পেয়া খুল্লকই।

কবিগী কল্লক পেনবীবিবনো খঙদে।

“ইনে ঐগী পীরকও চংথ্রেগে!” হোগংকে তৌই, শাও-  
লিগ্নে।

“ইমো! ইমো!” মুংখা খীনা মুহিণীনা হায়রকই, “চংপা  
য়ারোই!”

“নর্থো লৈতে, থক্তুবমু চংথ্রনি!”

“নঙগী থকপা থক্তুবা খঙদে, করিগী চংতোইনো?”

“মীনা চংনীংবব।”

“চংপা যারোই। চাক চাখির্দোনি। মীনা চংনীংবব  
কাইনা, ... পুলিসনা ফাখো হায় হায়ছনা তৌরিববো ?

হা-হায়য়ো অছগী ওইরবদি নোকপু নোকেনে !”

নোকপু নোক্রকই। যাগী অসি খুনোকসিনি ঐনা যান্না  
ফুনীংলিবসি। ঐনা হায়, — “ফুনীংডি অছয়া নোক্রকহু !”

“নোকনি ! রাশিহু যাওজদবা !”

“নোকউ নোকউ !”

“মছগীবু নোকপু নোক্রীংদ্রো ?”

“অছদি নঙদি কৈদৌবৈ শাওনা হায়বক্লি ?”

“ঐবু শাওখিববনে !” ইডক ওক্কা ঐডোন্না য়েংলকই।  
মখা তারকই, ‘ইমো ঐবু শাওখিববনে ?’

ঐ খুমলুড্রে।

“ঐ নঙডোন্না বা খরা হায়গদবা লৈ,” ওহাক লৈরগা  
মুহিগীনা হায়বকই, “কৈসু লৈবা বাবুদি নন্তে, অছদা ...।”

“অছবু কবিনো ?”

“হোয়, ঐখোয় যুবুদি ম্লোল্লি ...। অছবু কৈদৌবৈনো  
নমান্নবা ময়াম হৌছনা লাক্কাগা নঙনা তোবগুন্না মখোয়নসু  
ঐডোন্না ডাং শক্তুনা তোহল্লিবছবু ? নঙ যাওদবা মুমিৎতা  
কাবণ কন্না তাই খঙলত্রা ? মছদি ঐ হৈনদে !”

উম মসিদি চুম্মী। শাওফম থোকই। শাওসু শাওহ-  
ল্লীংডি। ওসিদি ঐ মুহিগীগী মফমদা মায়খীরে। ঐ মুহিগীগী  
কনাসু নন্তে। কনাসু নওবসিনা মাগ্গথাবসি ফংলিবনি। অছবু  
ইশাগী অশোয়বছ কছোক্তুনা ঐনা হান্ন, — “ফরে ফরে অছগী  
ওইরবদি। মতুংদা তোদনবা অমুক হান্না লাক্কায়ে ই !” চংকে  
তোই। করিগীনো ঐনা মুপী অসিদা অমুক শীংনরুবিবনা !



ঐগী ইতোসিদ্ধা তশেনা খাজররমাল্লো চাকশঙদগী হেছো-  
রক্তুনা ঐগী স্খুদাং ফাছদা চিংশনসি। মখুং অবীমক ঐগী  
লোংজুমদা থল্লগা হায়রকই,— “মহুদা নঙনা শাওরিবসিবু করি  
হায়রিবনো ইমো?”

ঐ পাক হেক খুদা ওমদে। চৈরকসিদা ইনে চঙলক্রে।  
মান্স ঐবু খাদোক্রগা চঙখে। ঐনা লেশজুনা লৈরম্বহ উবদা  
ইনেনা হায়রকই,—

“চংলগে তৌরম্মিত্রা? সে সে।”

“এছাং মুনত্রা য়েংলুবনি,” ওহাক্তুদা খংহার হায়দোকখি।

“হাই খব কোংথোকপীরক্রে।”

“কনা কনানো লাক্সমলিবশিংছবু ইনে?”

“ইনাওচাগা মুরেশকনি। সে নঙগী হৈরম্মগে।”

“কয়াম যামলিবগে অছবু?”

“তম্বায় কাবাংত্রে।”

“মহু হেস্তা পীরক্কোদা।”

“সে সে,” পীরকই, “অহুদি খবগা খায়দোকলুবা তারি।  
মখোম্ম খরছবু লোইখুবদি য়ারে। পীত্ৰবম্ম লুংডাইত্রিবা মুতিগী  
লৌকীকনিনা,” ইনে অমুক চংখি।

“মুলত্রিবে মুহিগী?”

“মুলে মুলে!” পুরগা থোক্কই, “নঙ’মা হায়বীগে অছক  
য়ান্না থক্কিবছবু ... ..।”

“নঙনদি খঙপোংতে রিলেঙ্গ তৌরিবনিনে রিলেঙ্গ!”

‘খঙঙে নখোয়গীদি হায়ররবদি অমা হেস্তা লৈরম্মী!

মুংঙাইরে থকই, বারে থকই।” ফেং হাইদোক্‌না ৮ংখি।

ঙসিদি মুহিণীগী পুকচেল মপান ধোকপণ্ডম তোই।

ফনা থেংলে লোইবগা হোগংলকপদদি। মুহিণীনা মুং-  
ঙাইতবা অমদি তোরে, ঐ চাক চাজে; চানীংবা পোক্তে।  
মখোয়সু মায়া ডাইরি। ইনেদা লুপা মঙাথক পীরল্লগা অবাং-  
পনা বাকিগী হিমাব ওইহল্লল্লগা ঐ হোগংলক্কে।

মু য়োনবা নোংমাইথেম ইমুং হায়রগা মুহিণীখোয়গী  
ইমুংবু খঙনৈ। অয়ুক মুংখিন্দা ইনেদা নজগা মুহিণীনা ক।  
য়োল্লি অছগা মায়ায়া মু। মসিনা নোংমগী চাবা অনীদি পুবা  
ঙম্মী। লেম-পানা পুবাদি নন্তে, চারা হেন্দে হায়বছুমক্কা।  
নোংমা ইনেদা হায়খি, নচল্লা লৈশাবী ফাবকপসিদা ইনে-  
খোয়দি মু য়োনবসি তোক্কীংলবনি। অছবু কৈ ওনবদি ওমদে  
উচিদা অছম ইঞ্জল্লি।” অছগা মায়াগী নফমদসু মচা নিঙোল-  
গীদমক দৌরি সিষ্টেম ডাকপা ওনদ্রবা মমা মপানা বাবদগী  
মু য়োনবা লোকপনা হেল্লা বাই খঞ্জরিবনি। মুহিণীগা ঐগা  
চহী ফানা হল্লদে। থা তবেংতং ঐনা হল্লি হায়। ঐখোয়নীদি  
মিং অছম কোনৈ। মানা ঐঙোন্দা মিং কোয়িবসি লিজনীং-  
ছনা কোবা নন্তে, মরমসু লৈতে। মুহিণীদি যাল্লা চম্মী।  
মঙোন্দা থোইদোক্কা তমলুবা শেমলুবা শাজং লৈতে। চীনবানগা  
পুক্রিংগা চপ মাল্লে। খঙদে মাগী পুকচেল মতা অননি।  
মঙোন্দা ফনা কায়রুরবসু শোয়গনবা মীওইবনি খনবনরা অছক  
হাক্কা তাথীক্কেদে। মাগী মী লোইনবা হৈবা, মীগী অরাবা  
উগনবা, শাওগন্দবা, তশেংনা লুপী অমগী মণ্ডুন্দি চপ চানা লৈ।

মসিনা মী অয়াসনা মুশিবী, ফন্তবা বাখল খন্নদে। মীগী  
মশাদা বাৎলিবা হায়ববু লাইরিক তমদবা অসি খক্তনি।  
অছবু মীগী মশক খুফজা অছগা পুকেচেল অছগা পুল্লিঙৈদব  
মুপী ওইবী মানা করি বানীংডাই লৈবগে?

ফুট মরি লুবা অছম পাকপা গুনিম্মা অমা তৌরিঙৈদনি  
বোবোনা মুহিণী চেনথ্রে হায়ববপছ। ঐ পুংওক ওকই!  
ওম্বোকা খাজখিদ্দে! ঐনা থরোই চারস্বা মুমিংতুদগীনি।  
হোয়নে মুমিংতু মশাছ ইঠৈ হৈনীংনা উই। মুপাছ শগোল-  
বন্দগনি হায়। থবক অমা তৌরমাল্লে। করি থবকনো খঙদে  
অছবু থবক অমবু তৌই হায়রিবসি ফরবনি। করমনবু খঙন-  
রুরিবনো, খাজখিদ্দেদা। মীগী লাইবক হায়বসি তস্বা ওস্বা  
নস্তে।

মুমিংসিগী মুমিদাংনি, মুহিণী লুহোংবগী মুমিংসু হংলুগে  
অছগা অবাংপা ঐগী হিসাবসু শিংদোক্লম্মগে খন্দুনা চংলি।  
ইনে চাক থোংছনা লৈরম্মী।

“লাক্লিভা ইমো?” ইনেনা হায়রকই, “ফম্মু,” ফুজা ময়াদা  
লৈরিবা ফক্তুদা মঙকা ইল্লম্মগা চাক থোংবদা পুক্রিং চঙথি।

ঐ ফমথে। মুহিণীসু ফমছনা লৈরম্মী। করি মংতা মোং  
হাদে। ফি অমা ইন্দুনা ফুজাগী মৈছ তিক্লি।

ওহাক ওইরে ঐনা ফল্লিবসিসু। বা অমত্তা ঙাংনদে।  
ইনেদা অমুক মুহিণীদা অমুক য়েংছনা লৈরম্মদগী অচিকপছ  
ঐনা থুগায়কই,— “ইনে, ঐগী কয়া লৈরিবা?”

“খঙদেনে নিফু মঙারা তরুকা।”

“করে কুইনসু পীদবগী যাঠে পীরলগে,” মুহিণীদা স্ত্রী  
য়েংউ হায়ত্‌না পীশিল্লি।

য়ান্না তন্ন লৌশিল্লগা হায়রকই, “সুরল্লনিদা।”

“মাম্মদি?”

“লৌবা চংখি” ইনেনা থুম্মকই।

করিনো ওয়াং বোবোদা লৌকনবা থাবদদি মুহিনো চেন-  
খিবদগী য়োল্লে হায়রকই। বোবোনা লৌবা চংপা তনবদগী  
হায়জিল্লিবা জাংলা? “ওবাং বোবোনদি য়োল্লে হায়বকইনা?”  
এনা হংডি।

“উম!” ইনেনা হায়রকই, “ননেনসি চেল্লুবা হুমিৎতুদগী  
য়োল্লদুবনি। ওসাই হুমিদাংবাইরমছ কবি থল্লকপনো লৌরু-  
গনি হায়ত্‌না চংখিবনি।”

মুহিণী হৌগৎতুনা চংখি ঈকাইবকপা জাংনি।

ঐ নে-হেক তাই। মুহিণীগী বা হৌদোকপা ওমলুদুবনি।  
হৌজিক্তি চিংনবা লৈত্রে। এনা হংনীংবছ চিংনদনা হংডি,—  
“লুহোংবদি কৈদৌঙে তাবে?”

“লুহোংবা!” করিমতা থোশাদনা ইনেনা হায়বকই। ইতপ  
তপ্পা মখা তারকই, “যু য়োনবা মমা মপাগী মচাবু কনানা মমো  
ওইনীংগবনোদা ইমো।”

ঐ থংপেক থংই। থংহায় হায়দোকখি,—“করিনো হায়-  
বিবছব?”

“পামদুবনিদনা!”

“মছ য়াত্রনে?”

“করিগী যাদনি! পুলিসে করিসু নভে, পৈশান লৈবা  
য়াবে। পৈশাগী মতমনি! মীচং লৈজদবা ঐখোয়দি ……”।”

ঐ তাবা উমশিল্লভ্বে। চীনবানসিদসু করিমভা খোন্ধকউ  
য়াখিছে। রাং চাম্মা চাম্মান খোনাও চরমসি ফুনখিবত্তমতোই।  
ছুমিনা খজ্জখি,—মুহিণাবু মমল নাইহল্লভা?

“নচনসে মরাইবক থারবনি,” ইনেনা হায়রকই। মমিতা  
তারকপা পিছ খুংলৈ খুনা তৈথোকখি। মখা তারকই, “নডবু  
নড মাম্ম ঙাইখিগে হায়বরো?”

“ঙাইররোই ইনে, চংপ্রগে!” ঐ ফুক হৌগংলি, “মুহিণী  
চংলে,” হায়রল্লগা ঐ থোরক্কে।

লম্বী চংনা চংনা নাংশিংলি ইনেনা হায়খিবা, “………  
পুলিসে করিসু নভে, পৈশান লৈবা যাবে …!” অহুগা মুহিণীদি  
… …? ইনেগী মমিতা শীস্থখিবছ করিনো? মহ মৈথু চঙবদা  
তারকপা পি অহুদি নভে অহুবু নৈথু চঙবদা তারকপা পি অহুগা  
মাল্লখনবদা করি কায়?

থাবল ফৈ। নিংখমথাগী অহিংনি অহুবু ঐদি শাগংলকই।  
ঈগী ঈচেল কনখংলকপত্তমতোই।

—(:)—

## যোকচৰী বাজলা দেশ

ইবোঁছবু কৰা কৰা উদ্‌বনোনে ...— ।

বাজলা দেশ কুইবদৰা থাদোকথিবা । চংকে থৰা থৰা  
কবলা পন্তথিবনো । মওমসে কযাদা লোলা লোলা চ থিবনো !

“ইবুংভো, চুবট থকসি মৈথেং যাওনিববা ?”

“যাওদে, চুবট থক্লে ।”

এগা ফন্নিববা ইমাত্ অতোপ্পদা ওনশিনথি । চুবট থক্লে  
মৈথেং যাবন্তবা এ থিক্তং লুংগাইনে । করিগীনো থত্তদে ।

“ইবুংভো, থোংনাও মোন’শনমিদো !”

ঐ হোগংলি । লোনশিষ্টি । অমুক ফম’থ । উকই, ঈচেল  
লেপ্‌ধা তুৰেল অমা । পদ্দা তুবেল থংনৌংনৌংশিংলকই । নিংথমথা

স. দীৰগী ৰাবী মচা মচা

ওইজন্য অমুগ্না ঈচেলনি লেগ্নমলোই পদ্মাদি । কয়াদনো, মহোশাবু  
মহোশাগা চাংদমনকবিবসে !

“কদাই চংকেগে ?” চিংশিবুগা কামথোরকপা চুপটকী  
মৈথু নবজ্ঞা ঐছোন্দা হংলকখি ইমাছনা, “লম কোয়বরা ?”

“উম, বাজলা দেশ চংকে ইমা ।”

“বাজলা দেশ !” ইমাছনা কায়বকই, “মীরমছদা ?”

“মীরম ! হোয়, ঐগী ইমাগী মপামনি ।”

“নঙগী ইমা ?”

“বাজলা দেশতমু মৈতৈ লৈদনা ইমা ?”

“ও ! ইকাউবু কাউই । লৈ লৈ ।”

“ইমাদি কদাইদা ?”

“ঐবুদি ডিমাপুরদা লৈছেগদবনি । স্বাপ্তেদা, ললোল্লিবনি  
দেবিনসে । কবিনো গছক চেকশিন্না পায়বিবছদে ?”

“লাইবিকনি !” খংহায় হায়দোকখি । চেনা চেংনা যোমন  
শিবসিগা খঙদবনি । মোইরাংফি অহংপনি, অছবু করিগী  
মীনমল্লুবিষনো ?

গম্ময় যৌশিন্না চাকলবা চুপটতু চিংনা চিংনা স্বাখল অমদা  
পুঁরি চঙবপ্তম তৌনি ইমাছ ।

যমুন'ছদু ময়ুম পাল্লমলগজ্ঞা ? মোইবাংফিসি মাগীদমক  
লৈলকপনি । নহোঁকনসু রাবৌগনপ্রবনিদা কপচেংপীদো ! নোংমা,  
সায়্যা অগা ওটনিউদনি, কুচু মুবা হায়কবগী কেসব মন্দিদা  
থেন্সা স্বাদনা কপখিবদো । ঈশিং শোকপা চংপদা মথস্থা তুশিজছনা

লৈবাকী চকু অহু কায়রগা যুগী মীনা কুমনি কিবরগী ঐত্ৰোন্দা  
 জাইনখিবা ----- । শোয়দনা যোরগদবা বাজলা দেশনি অহু  
 রাখলসে লৈতাবা ওমদে । মুমিং হুমিনিগী কুমংচংসিদা ঐনা  
 তমুক লাংতকরিবসি করিগীনো ? কেখরজিং, বাজলা রামদাস,  
 হরিদয়ালা ----- । মথোয়িং অহু কৰি কৰি ভৌনরমগনি ?  
 থোনা কবা শালানগী বারীদা থরাই য়াজকবা ইবোপিশক্তি  
 সিকাই ওইনি হায়হোবনি, মাবু সিকাই ওইরমলগজা ? যমুনাওবু  
 মোইরাংকিসিনা থেমজিনবা ওমগদোকিবা ? বারোগনবীদো !  
 মুপীনি হায়হুনা ইমামবলিংনা থোলাবীজবসু ঐতাদ মাবু লাপ-  
 থোকে মওমদে । থওদে কবহা মরীনো । চংলনি বাজলা দেশ  
 থাদোকুমনি হায়বদা মানা রাজবহু ওসিনু মীংসিদা শং শং উরি,—

“মুংলাক লাকুরোইদবা ?” থম্মোই শোকা হায়রকখি,  
 “অহুম লৈগুগদবা ?”

“মরক মরকবুদি কবিগী লাকুনি ।”

“করিগী চংকদোরিবনো ? মুংঙাইজবরা 'সিদা লৈবসিবু ?”

“মুংঙাইওবা ! নন্তে, ইমা পাবুগী বানি । ঐনা থডবদা  
 মণিপুৰনা তেরমদমনি, সি থক্তনি !”

“ইরমদম !” মানা হায়রকই, “অহু থকৌ ?”

“----- অহুবু বাজলা দেশপুদি করিগী কাউগনি । মাদি  
 ঐগী শোকুম লমদমনি ।”

“ভারতকৌ রাজধানি দিল্লীনি,” মানা হায়রকই, “মণিপুৰগীনা  
 ইম্ফাল, বাজলা দেশকৌনা থকা----- । পৃথিবীগী লৈমায়দা



মমিং খেলবা লৈবাক ময়াম অমা লৈ, জাং তিল্লদবা মীওই  
 কাংলুপ ময়াম অমসু লৈ অছবু খা-হাং, নোংপোক নোংচুপ  
 ..... পৃথিবীদি ভুমপক তাই। মুমিংকী অকোয়বন পৃথিবানা  
 কোষ। .... মুমিং থা থরানমিচাক অছমক উবা ফংতি। .....  
 ঐনা ভুগোল ভমলবপদা থেংনবি।”

“যমুনা।” মাগী মথুংতে চেংনা পায়বগা শোন্দোকখি।  
 মাগী মতোদা এগীসু শঙম শেল্লকই; পি শাহবকই। কাষননি  
 খনবদা মানা রাজবদো ঐনা রাবদগী হেল্ল। মহোশাঙম মাবু  
 নোকহন্নবা ঐগী থোনা লেখিদে। অছবু থোংগেল থোকা কল্পছদি  
 থেমজিনখি। কনা কুইনা ভুমিন্না লৈকন্নবগী ভুংদা, মুমিদাং-  
 রাংগী মেডলবা মডানদা মু শিৎনা হুমবদগী চোইববা শমলাংলক্তগী  
 শেমজিন শাজিল্লবা খোনফদা হায়বকই,—

“যোকচবী ওহজববসু বংগলা দেশ, পোকফননি ? মহাক  
 পোকফমসুনি। কাউবা ভনলোই শেদাংমুবগী যোংখিলংনা হো-  
 জিকসু ফাখি, নাপ্তোকপসু ওমগদবা মান্দে। দাদাদি লাউবক  
 থৈ ইবদমগী মুংশিং মায়েক রাছনা চংপা ফংলনি . ....।”

মুংগেচু বাবা ঠাকুবগী কেসব মন্দির য়োবদনা তন্নকখি।  
 যান্না মুংডাহখিববা অমনা ক বনরমদাই মতনদা মাগা উশিনবা  
 অছনি। চংকদবা ইবোয়না লালখিবনি; মুংখিন্দা চংকান হায়বগা  
 অমুক্তা চংখিবনি। মাসু অমুক্তা চিং চিংনা বাঙালি তুহা  
 চংখি। রাবোগনপ্রবী মানা অমুক্তা হেল্লা মুংডাইজবমলোইবদে,—  
 ঐনা মতম শোয়না চংলেদো হায়না যান্না মুংডাইতনা চংলমগনি  
 খনবদনি।

ঐ বাঙ্গলা দেশতা পোকই। পাবুংদি মনিপুরদনীনি।  
 সরসাবগী মায়েজ্ঞা লানহৌবশিংগী মবীদা চেন্নবদগী বঙ্গলা  
 দেশতা চেন্নকবি হায় পাবুংছ অছগা ইমাগা লুহোংছুনা অবোক-  
 থোয়দা লৈবনি হায়। লানহৌবগী ইরাংগা নেমথুবা মতুং  
 কাইনথংদা এনা চহী ১৫/১৬ মুক সুবকপা অদ্বাইদা ওইরমাল্ল  
 মনিপুবদা লাকবিবছ। মতমছদা ঐন খনখি,—উক্ষাল সহরগী  
 ময়্যাবদা চেল্লি হায়নবা নঙ্গল ত্বেলছ রায়। ফজবমগনি; সহরগী  
 ময়্যাবদা চেনবনি। সহবগী নীয়াংনি, মাগী দিগিংনা হিংলমগনি।  
 এনা খাইদগী হেমা হরাওজিবনা ঈবোইছুনা শামনি খনবদনি ..।

“চ্যেক লৈরেনে!” ইমাছুনা হায়রকই, “এনা নী বহুনিনে!  
 সে ইবুংঙো ফমফমসি য়েলম্মু অছগা শিট মখাগী পোং-চেংগিং-  
 সিগা, থানাশি নিদা লুগা তরা কুন্দা পীজখিগে নত্রবদি কাখিগ-  
 দোবিবনি!”

ইমাগী রাইহেসি থোইনা ওকফম লৈতে। লৈবাকসিদা  
 হিংনবগী লানফম কথা নত্রবা আইনগী মায়েজ্ঞা তোবা ওসি  
 ওরাংতা নস্তে। ঈমাছুদম্মু নস্তমাল্ল কুমথপ্রিবা অতৈছম্মু ওইবা-  
 তাই। এনা হ.ডি,—“কবিগীনো ইমা? কবি পুবগীনো?”

“খঙলুবগী কামদেদা।” হায়বা লোইরম লোইফাংতনা  
 কুমথবি।

ঐম্মু থোইনা খঙনীলুদ, ম্মু হংলুবিবা হায়বছনি। পুঝিং-  
 দদি খাবি, - কয়্যাম ভোংছুনা তৌরিবনো?

ইকুই কুইদনা গাডি অমুক খারে। ইমা ইবেনশিংগী  
করি গুপ লেবনো পুলিস অমত্তা পোং চৈশিংহ নীংখিনা ঝেংলমদে।  
লাখা উবখা কয়া মকনিগ্নকই। নক্সা কয়ামা লাপখোকখি।  
থেকা কোয়না লৈরিবা লম্বী অনিদা পেখোবা ভৌদনা গাডিসিনা  
ঐখোয়বু ডিমাপুর তান্না পুরি।

... ..

বাজলা দেশ যৌবদদি হুমিদাংরাইগী পুং মঙামুক ভাগদোরে।  
অহিং তুফম চাকম খঙদবশু ঘোনীংবগী রাখলনা রেলদা লাকপগী  
অরাবহু মীকুপ অমত্তা পোখাগে খনখিদে। এনা শুমাং মযায়দা  
চপ লেপলুবহু ইনেগা অঝোকদি মঙশুম থোক্লমগনি, খাজদবনা।  
ইধৌদি মিটিং চংখি হায়হুনা লৈরমদে। মাম্মনা কলিকাটাদা  
চংখি গুসি মঙানিমুক শুবো হায়। অভাংখৈ (মাম্মগী মচাশিং)  
ইনাক্তা ইকোয় কোয়না এনা গাংবা মযা কাথে তারি। হুপী  
মচা অহনহুদি এবু খরা হুঙ্গোইবগুমতোই। মখোয়নদি এবু  
খঙলয়বোই, গুসি উনবিবা অসিনা অহানবনি।

“উম, পাবু নংতনা অনা অয়েক রাওদে,” অঝোকী পাউখুম  
ওইনা এনা খুম্বী, “ইধৌ মশা ওমদে হায়বহুদা আদদি কয়াদা  
পাখংনহোবে।”

“লাক্লনি পকায়েংকী মিটিং রাওবা চংবিবনি। টেলিগ্রাম  
ভৌখিবা হুমিত্তুদি কৈনো ডাক্তববু কোব-ও করি-ও কোয়চেল  
চেল্লি, ইপা হেক পাখংনে। অদগী নোংমা নিনি লৈরগা হু হন্দুনা  
করিশু ভৌদবগুম হেক লৈ। খঙদ্রেদা অহলগা ওইশিল্লকপাসিদা

অবোধকহোইনি ! নভে ঐনা কিস্বিদি নপাবুংগী লাই 'াহুনিনে !  
নমাহু খাদৌকপা ঝারমলবোই।”

“ঐনা হান্না খারকপগী হ্যানি, নাববুদি ফব্রবনি পাবুংগীবুদি।”

“খডদে নবোয়গী মীং নাপু কাবীসে ঐখোয় 'নিদহু হান্না  
তোই। অহল অঙাংগা খায়দে ! সোমোইনরা খঙজে লাইনাসে  
হান্না খোবক্লে।”

“হাই ! নখোয়বু খোবকটনে,” ইনেনা অঙাংশিদা লাও-  
হংলকই, “রেল গার্ডদা লাকপগী রাবমগনি ঘোমশিজুহু,”  
ঐঙোন্দা অমুক হাবরকই, “ঈশিং শাবে ঈকনবা তোরো। প্রিয়া  
থুদে অনা পুথোরকউ।”

“প্রিয়াদি ক্লাস কয়া তমলে।”

“সিক্স তমলি। বোল রান তাই। বোমাদি কৈদোরি।”

“লাইরিক ত.লি। মথং চহীদা বি.এ. লোইগদবনি।”

“ইস ! হান্না তম্বজাংনিদনা ! নঙঙোন্দগী হেরহুং লিরহুনি !

মশমদি ফব্রবনিদা মদো।”

“ভুবং ককথংগ্লে !”

“ইহে !”

“খোংগ্রাওগা শেংলদনা .....। ইনানগা খবগা কেহলে।  
মতা'মগী অঙাংনি।”

“কোক লাকমিন্নগেদে নঙসিমু.....। অহুবু খোংগ্রাও  
শেংলি হায়বহুদি খরবু করে মশম ককথংলি হায়বহুদি শাও-  
নীংডিহে !”

“সোমোইসিন্দু শাওনীংদবা কনাবু লৈরিবলে ?” ইতপ  
তয়া অবোকা হায়রকই, “আদদি মুংঙাইরিমিনে ?”

“উম, — সিদা লৈবগা চপ মাইরদা !” এগী পাউখুমসিদা ইনে  
খজিক নোককই ।

“নঙ হাংগা নোংমতা লাকৈ ভৌবনি । খঙদে কৈদৌঙে লাকপা  
ঙমদোইনো অঙাং ময়ামলিংসিগা !”

“খনবনদি কারদে ইনে, লাকৈ হায়বগা হেঙা লাকপা  
য়াবহু,” অঙাং অহম ইনাক্তা কোন্নো লৈরিবহুদা হংতি, “নখোয়দি  
লাঙ্গীংহে ?”

খুমদে । নোকখি নোকখি তোছনা লৈ । ময়া তেকপম্  
য়াওই ।

“লাঙ্গীংদ মাল্লে,” এনা অমুকম্ হায়, “নমিংদি করি করি  
কৌই ?”

করি করিনো পঙহায়দা হায়রকই । কনা কনাগীনো খঙদে ।  
অতোম্ভুদি মমিং অকুমবু হায়রকই ।

“গারীদো কোন্না শাল্লরো,” অবোকা মরক খংলকই, “জৈলিংহু  
ইংথনি ।”

... ..

ঈরুজরুগা থোককপদা ইধোন্স লৈরয়ে । চঙশিল্পনা খুরুম্মুই ।  
খুরুম্মুসি ঐদি কয়া হৈনদে, কৈনোম ভৌই । ইমানা ইধোগা  
অবোকদি খুরুমদবা যাদে হায়রকই । “কুমারা, ইধোদি নশকপু  
খঙয়েহে !” হায়না ইকোক্তা নাস্ববীরকই । ইধোগী ফৌভমহু  
চহীগা ঝেংনরুদবদি থোইনবু কলি হায়বা যাই ।

কুমারী মডম ওইলিয়মস্। ইথোদি খুশ্‌সে, অঙাংলিদি  
 হুশ্‌সে। ঠাকশঙহু ইনেদা অবোকা এখোর অহুংখতা ডাইরে।  
 ওলাইদনী শাররিবা হারীলিংহুদনী এনা খুইদনী খঙনীংলিদি  
 ইমারবশিংলি অমদি যমুনানী মরমদনি। মখোর মখোরনী চপ্,  
 চপ্, চাবা শক্তমহুনি এনা খঙনীংলিদি। এনা হুঙি,—“অবোক  
 কেখরজিৎহোরদি কমদে রি?”

“লো তল্লি। চহী অনী রাংলি হায়ত্রা অমতা ডাইরে  
 হায়ত্রা কাউবু কাউরে। হুশী থিরে।”

“কেখরজিৎপো।”

“মচা অমা পোকপ্তে।”

“কয়াম কুইরবা?”

“চহী অহুম ফারক্লে,” মথুং থেঙ্গা অবোকা হায়রকই।

“যমুনাদি কমদোবি?” এনা হুঙি, “ময়ুম পানগ্রবরা?”

“পাত্তি,” ইনেদা কল্পপ য়েংলুরগা অবোকা হায়রকই,

“হো টল ফল্লি। মচা মপাউ তাখিদবা কুইরে।”

“হোটেল কাল হায়বা।” এঙোন্দা তাইওরনা থোকপগুম-  
 ভৌই।

“ইবোপিশক্তি সিকাই ওইরে। ওবাংদা চংখিদা ডাইরি।”

“এশু থল্লিনে। কদাইদনো চংখিদি?”

‘খকাদা।’

“করি ওইনা?”

“অহুকাদি খঙদেদা!”

“হোবিলদারনি,” ইনেনা হায়রকই, “কবিনো অমহু কাদোরে  
হায়।”

লুনা তিরবশিগী মরমদা হংবা বাবা হংলে। রজল লৈখিজে  
হায়রকপদা ঝঞ্চেক ঝঙি। রায়া জুঙাইভে। রামদাসতি  
শিলিগুরিদা লৈখিবা কুইরে হায়। হরিন্দরায়ান্না হুকান চাউনা  
ফ্রি হায়।

‘বমুনাহুবু ...?’ এনা হায়, “লাইরিক্তি কদাই কাওবা  
তমহোবা জাংনো।”

“মেজিকুবু পাশ ভেত্রবরা ভৌখিদবরা—... ঝঙজেনা।  
কুইরে উনখিদবা।”

ঐ ভূমিন লৈ।

“নঙদি ইঙাও ভাওরয়নি,” ইনেনা হায়রকই, “নঙনা সিদগী  
চংখিবহু কুইরে। লম্বাহু ঝঙলিঅনে।”

ঐ নোকুমক নোকই।

নোকখি নোকখি ইমেনা মখা তারকই,—“তুমলুরো তুমলুরো  
হারিরিনি।”

বমুনাগী মরমদা হংনীংবা খবদি লৈগী অহুবু মমুম পানজি  
হায়রকপদা পুফ্রি সি খরা লুমঠৈ। ভুমফম কা তরা চঙলকই।  
প্রিয়ানা খারদা কমু ছদা লোংনা হিপঠৈ। জেকেং মহুংদা লৈরিবা  
মোইরাংফিহু ইলেজিকী মৈঙান্না ইহো হোনা উবঙম ভৌই।  
সোইদনা মপু লৈরে খনবদা জুঙাইবনা পীক থলি। মমুম পাল্লববু,  
এনা খনখি,—মকমদদি সোইদনা য়োহনগনি। তুমথগে হোংনৈ,

হাস্যে। ভেবল মথলী লাইরিকশিংহ অমা লৌরগা য়েজুই।  
পুন্নিং চত্তবদি ওমদে। ----- যমুনাত্ত লাইরিকি থরাই য়ান্না  
য়াওজবনি, করহা খুদোং চাখিব্বা লৈবননো.....। কান্ননরমদাই  
মতমদুকাওবা লাইরিক তহা চংখিহুনা উনখিম্বনি।

যমুনানা খুইদগী থরাই য়াওজবা সবজেক্তি অঙ্কনি অহুগা  
খুইদগী হৈতবস্তু অঙ্কনি। মসিদা মানা য়াজ্জরিবা, হোংনবিবা  
অঙ্ককপনি। হনবা লৈতে, ধোঁনাবু কনা কৈ। ক্লাস অনীদং  
হেনবা ঐডোন্দা হংলৈ তা-নরৈ। হুমিত্তু পরিকা ময়া ওইশিল্লকপগী  
চরাং খোইরাংনবিঙে, অমদি ইমানা চৈরম্বগী শাওনীংনা লৈরিঙে  
মতমদনি মানা বই অমা পায়রগা চেল্লকখিব্বহু।

“দাদা, সে মসি, -----অমুক্তা-----।”

বিভুলা চুবা মানথে ফরক তাশিল্লকপসিদদি অশাওবা পুহা  
মাণ্ডোন্দা হৈথক্কই,—“করিনো চগৎ চগৎ! হৈতবদি ভোক্কো!”  
মহাক ঐগী ইতোহুদা ওকপনা হায়নীংগাই লৈত্রে। কনা শাও-  
নীংলবস্তু নোংমতা অনুয়া ঐসু হায়খিদি। হায়ওম তোঙমদনা  
মপি ঈরা চেয়া লৈবহু উবগা ঐনা অমুক হায়,—“চংলো পরিকা  
লোইরগা তোসি।”

য়ান্না হৈনৌংদনা মহাক চংখি। ইমানা, যমুনা কপলত্রা  
কৈদৌনরে হায়না হংখিব্বহু ঐসু ঐগী কাদগী তাই। খল্লি,—  
কপ্পা কপকল্লিবা! মহাক ইমানা হংবহু খুল্লমদনা অহুঅক চংথ্রে।  
অসুয়া ঐখোরনীগী মরক্তা কপ্পা লাউনবা অনৌবা নন্তে। কপ্পা  
হেক তোকপগা মহোশাওম লোইনৈ। ওসিগী মতোসিদি করহা  
হাইদা কপখিবনো হায়বা ইমাদি খঙলমলোই।



চারনা যখন শাওপ্রমানে, লাঞ্জে। ইমানা কৈমোপ্র হুতি।  
 ঐশ্ব খোকম্বা অমা অহুম থুম্বা। যান্না হুঙাইরক্কে; অকোনবগী  
 রাইহে অহুমক হায়রবন্থ যাবনি। অমরোমদি বেংলদবগী  
 হুঙাইবা অমা লৈ। অহুম ওইনমক করি করিওবনা মাগী নত্রগা  
 ঐগী কাদা অহিং কনা খেংল ফাওবা কক্ অমত্তনা ভেবল অমত্তনা  
 লাইরিক পামিরৈ। মানা ছুমছনা লৈরগা ঐনা হেজা পামা  
 কাবগুম ডেই। নক্কবগী হৈনবী অমা লৈ।

পরিকা লোইয় ফাওবা মহাক লাকখিজে। করি খনপ্রবনা  
 খঙনোছনা চংলুই। মাগী কা ভল্লা ঐল-ঐল চঙলিলি। অক  
 হোংলিত্রা লাইরিক ইরিত্রা করিনো অমা ভোছনা লৈরম্বী। ঐ  
 লাকপদা খংপ্রেক খেবা মালি। ফলপ য়েংলগা রাইহে অমত্তা  
 হায়রক্তনা লুকখছনা লৈ। বই অহুগা লাইরিক অহুগন্থ থুমজিনখি।

“করি ইরিনো?” ঐনা হুতি।

থুমলক্কে।

“শাওরিভো?” ঐনা হায়, “কুইনা শাওপ্রদা?”

হন্দকন্থ থুমলক্কে। লুকখছনা অহুম লৈ। যান্না শাওপ্রমানে।

“কৈশ্ব লৈতব্বইশ্ব অহুক খোনা ঐগিরিবহু ---। কদাই  
 অহুহু গীরকউ লোইনা হোংগীরগে।”

“হোংগীহু হায়দে ওয়া লৈজরে।”

থুমদি থুমলকই হায়বন্থ পাউথুমসিনা ঐব্ব যান্না রাইলি।  
 ঐকাই হুংশি যান্নপ্রমানে। ঐনা হায়,—“যান্না কৈনে। অহু  
 ঐখোয়দদি লাক্করোই?”

“এদি লাইরিক হৈতবীনি।”

“করকনি, নভডোন্না লাইরিক হৈতে লাকহু কনানা হায় ?  
মহুদনি এনা হেক হেক করিবলো।”

“লাইরিক হৈতে হায়ববু হায়জবনি। হৈবু হৈজো।”

এ ভৌকম খঙদে। করুগদববু হজোইরে। ভৌকম খঙদনা  
এনা হায়,—“নভনা পুবা ভমদবমথৈ হৈজু হেকপীগে, লাউ  
হেকউসি,” মথুনা পারহুনা চিংগুই। কং কহোয়কই।

“হেকপীবু হায়দে তারুগা.....।”

মথোয় মুম যোজিউদনা শায়কম লমপাক অমা লৈ। লমপাক  
অসিদা হৈজু অসি হৌই। য়ায়া চাউই। য়ানা কাউ হায়হুনা  
কারববু এনা হেরা বাংনা কারগা মহাক য়ায়া রাঙৈ। এনা  
হংতি,—“তারুগা কৈদৌদোরিবা।”

মহাক হায়গুম অমুক থুমলজুে। এনু ভৌকম হেরা খঙলজুে।  
অরৌইবা ওইনা এনা হায়,—“এনা লাল্লে হায়রফাওবা য়াজবনি  
চংলগেকো।”

“কদাই হায়রিবা।”

“হায়গে হায়বু হায়রৌই ভোকউ। এনু সুল্লাক লাকুরৌই  
হায়নবা য়ানজবদি।” খোংকাপ অমা ফাদে এনা থাংতোরকপা,  
এনা ইল্লিবা কিলী কিনাদা কাহুনা থম্মী। কগা কাঅববু  
নাহোকপা ভমদবগুমতোই। এনা হায়,—“ভসাইঙে নভনা শাও-  
কিসিদি লাল্লে হ হদবগী ওইরে।”

“নখৌ লৈতে।” ঠেকাইনা মমায়হু লৈশীনবি। বিত্তং  
নোকবিবগুমতোই, “অকাও’ শাবা থঙনি।”

ঐ খাওন ভব্বকই । অগত যোনাদা হৈকু হেঙ্গীগে, অহু  
লোইনা হোঙ্গীগে কাইনা • ... । অহুয়া ভোরমগনি খঙলব্বদি  
... । য়ায়া তয়া মাঙোন্দা য়োলুই । ওবু ওগংলকই । কিয়া  
হননে ভোবদগী হোহুনা চেনত্রে । ঐহু ইওক ওকথনা ধোরকই ।

----- অনম কনবগী লানখম কিমানদি মানা তন্তনা  
পার অহুগা কয়্যসু মানদা কপটে । মাগী বারোবগী কিলি থোরবা  
ভোৎববলা ঈকাই শঙ্কোই তন্তনা নংতি, অহুদতা মানা হরাওকৈ,  
হুংডাইকৈ । অহুগা মানা শাওখিবা বারোখিবা ঐনা অমুকী  
মতিক কিরিবসিনা করিগীমো ? ঐগা চহী লেজাসু নন্তে । মানা  
চাউরৈ কমখিবগী চাউবদি মায়না উই ।

অশেংবনি বমুনাদো ----- । মাগী কপকনবা অহু কপ্রবসু  
বারোণনবা অহুদি ফরমখিরোই । মতম কুইনদগী চংচংগে খঞ্জরিবা  
ঐঙোন্দা করিগী লাকপীরিবনো মণিপূরগা মায়বা হাবা নন্তে  
হায়রকুবদি ঐ করি থুমগনি ? ঐবু মায়খীবা তারদরা ? পোর-  
মকমবু হু শিবা খঙলজা ওইরজা ? ওইবা তারেদনা কমদোনি,—  
খঞ্জবতনিনা ! অহুবু হয়েংদি নাপল অহুয়া লোইননা মমাংদা  
লেপলুবা তারে । ----- ঐবু নীংখিবা খঞ্জবজা ? মমাংডেগী  
দাদাহুনি হায়বতমক তারদরা ? মানবু হেরা নীংখিলমগনি  
শোল্লমগনি । বারোবগী মতিক মীবুসু খঙবনি ! ঐবু উবদা  
হরাওগনি, হুংডাইগনি, পেজগনি অমদি ওকনি ! ঐহু মাবু  
উবদা ওকনি । মপুং মরৈ ফারবা কজরবা শক্তম ! মুজরবসু  
রাশিনা পীক খনবনি । মথুতা লৈবাকী চকু পায়হুনা পয়া

ভুরেলদা ইশিং শোকলা চংপু কঙ্করী বাজালি চুয়ানিগী  
 মরস্তা ইচোপ চোপলমলোই । কঙ্করমগনি কুংলিবনা লীক থল্লমগনি  
 কপচেংলীহ । অহুবু হায়া হায়গী পুকচেল ওইরমহুনা হৈকু হৈকউ  
 হায়রস্তনা ! ... মানা ঐঙোন্দা হায়রকদবসি, ইরমদম মীরমদম  
 অহু অদা কাইনা কোচিও করিও . ... .। মহুদা ঐগী ধুংলি  
 ভুমিরা লৈয়ু মারকলোই হেঙা ফুনীংলকুনি । নস্তহুনা ঐনকা  
 লকক্ লকক্ মাগী পাউখুম থুয়বা তৌকয়বা, সোইয়োই ঐবু  
 শাতাল হোনা ইয়রকদোরিবনি । হৈথবা ! মাই য়ুনা হায়বীদো ।  
 ভারতনা স্বাধিস্তা কংলবদা ভারস্তা পোকখিবা চাউখিবা সাহেবশিং  
 অহুগী মচা মণ্ডশিং অহুবু ভারতনা তাহোরকবনি হায়িহুনসু  
 ভারতপুদি কাউথলোই ; সোইদনা নীংশিংলমগনি । পোককমবু  
 কুংলিবদি তমলুবা নস্তে মহৌশানি, জীবশিংগী মচেনি অহুনা  
 মানসু হায়খিবনি,—“য়োকচবী ওইকববসু বাজলা দেশ, পোক-  
 কননি ।” হযেং মাদি অসুয়া হাওখি হায়বা ফাওবা কাউখিবসু  
 হাই ; ঐবু শাওখিবদগী । কয়াদনো ! অঙাং ওইরিঠেগী পুলিহুনা  
 ঐবু অঙাংগী রাখলদা চি.শিল্লিবসে । ফরে অমবু ওইববসু অমবু  
 ওইববসু মোইরাংফি অসিনা মাগী ইরমদম মীরমদম হায়বহুদদি  
 কুপশিববা ওয়ীবা . . . ।

অঠে ইমায়বশিংগীদা থেঙজরবসু য়ুনাহোরদদি থরা ওয়া  
 চেনীংবনি অহুবু মতয়া চংখিবনা মহালো । জরাং করম কান্দা  
 তুমথখিবনো ঐনা হোগংলকপদা কনা থেংললো । লমশাং লাক-  
 পগী রারয়নি খনহুনা হৌদোরকুবজাংনি ।

“কি হোসিবিছদি কদাই চংকেনে ?” অবোকা হংলকই,  
“কৈবরজিংহোয়দরা ?”

“উম, বসুনাহোয়দসু চংলুখে ।”

“কৈকারবা হুপী ভাত্তা লৈবা হুমহুদা ।”

মতমগী কিত্তিনা মতম অমগী মরীছ রোমশীনবিছনা ভোভান  
ভোভারা উরা মাল্লে অবোকা ।

“অখোবা হুই লৈবনি ।” হারবল্পগা চতখি ।

ঐগী খঙউদবা মঙংসিলা তল্পবজাংনি অবোজু । ঐসু  
মোইরাংকিছ জেকেং মহুংদা রেপশিল্লগা খোরজ্জে ।

— — — শারবং লমপাক অহু য়োরকপদা ঐগী খোংখাংহু  
চপ লেপখি । হৈফু পাহীছ লৈরমজ্জে ! ভুজখিবরা ? রাহুংখিবা  
মারি ইলেক্ত্রিক পোষ্ট পুরি । লৈরমবদি পাল্লমগনি ; বৌজিক  
হৈফু খধা মতম নজ্জি । লমপাক অসি পিকশিনবগুম নীংডি,  
রাখলনরা ? অরাহা ইহোং হোংলে — — — ।

বসুনাহোয়গী হুম য়ৌশিল্লকপদনি তশেংনা ঐঙোন্না অঙকপা  
অমা ওইভল্লে । হারগী হুম ইখোলগী কীভম য়ারা কায়রল্লে ।  
চিংবহুম কাওরে । নাপি শীঙনাংনা পুলপ পুলপ হুমগী মমাংদা  
হোরি । নাপি শীঙনাংশিঃছনা খজ্জিনছনা কনা খজ্জিবিনি মতাগুম  
লোংপা মারি । ভারা শানবগী মঙংদা হুম অহু ইশাং শাংনা  
শারি । কোহোংদগী ইরাপ লাগুনা পাকখন খহুবা শঙ অমা  
লৈরি । হোটেল হারবহু ওইবা তাই । মহুদা পুংকু চাউরবী  
হুপী মচা অমা কমলি । হোটেল তরা চতশারি । হোটেলহুগী

মহুং অমহুং মপান্দা মী লৈবা উদে; ভালক ওইবা ভাই। হুপী  
মচা অহুপী মনাতা চকশীলি অহুগা হংতি,—“যমুনাছোদনী  
হুমসিবু—.....। নঙ যমুনা খঙত্রা।”

এদী হাছাংসিনরা হুপী মচা অহু এবু ইঙক জুলা বেংলি। ইতপ  
তপনা হায়রকট,—“ইচে যমুনাযুরা।”

উস! ওছোত্রা নক্সা হংখুরেদা এদি! “নঙবু যমুনাসী  
মনাওহুপীরো?” অনুরা লিক্রিবা যমুনাসী মনাওহুপীল করত্না  
লৈয়লিবা! হাখলসিনা লাহা কংদে। মচেশিং খোকপা নজগা  
মরী মতা অমা ওইরমগনি। করে ওইনীংবা ওইজসহু, “এবুদি  
খঙলিরোইদো?” এনা হাছ।

“উম খঙদে। ইচেগা খঙনবা অম্মাহা এগা খঙনদে।”

কনহুম হুংভাইরি, “নখোয়’চেদি লৈখিত্রা।”

“উম লৈখি।”

“হোটেলসিদি কনানা কলিবা।”

“ইমানা।”

ও: নখোয় ইমানা কহা ওইরে, “কাসিনা নঙনা যোজিবা?  
ইমানি কদাই চংখি?”

“শীঙ লোবা।”

“পাবুংদি?”

“লিত্রে।”

“এ! কয়াম কুইয়বা?”

“কুইরেদা।”

অস! কররা লৈখিবকোংনো?

“কা চাপসবরা? করি কানো?”

“নঙনা গীজনীংবা অমা। নমিংদি করি কোই?”

“কৈকায়বা ঐনী মিং খড়লগা?”

“ঐ বোকীংবা অমন্সু রাওই, “নখোয়সিবু হুইগা লৈজনে?”

“লৈতে।”

অবোকা হান্ধিবহবু কেব্বরজিৎহোব্বীরা? ঐ কোছোং  
লারা চঙলীদি।

“কা?”

“ইহে! খোরকপদা চারগে।”

সুমাং ময়্যারহুদা ঐ চপ লেগী। চেনা চেংনা য়োন্দিবা  
কি অহু লোথোরগা পায়। কিসি অমুক পামদে হায়রক্তনা।  
ঐগা ইচনগগনি কিসি লৈবা চংপছ। মচু থিবদা স্বাবনা তপ  
তাই। পামদ লাক্তবগা, য়াবা নন্তে; হরাওজগদৌরিবনি।  
কদোমদা চঙসিগে খজাররিঙেদা ময়্যার থংবা কা অদোমদনী হুপী  
থরা নোক্তকই। কনানো খঙনীংছনা তখায় লোয়রিবা থোংনাও-  
ছদা চেপথছনা য়েংলুই। ইহে! হুপী থরা মকি হোংছনা লৈরম্মী।  
করিংহা ফাগি অমগী নেকপা ওইরিনি।

“যম্মনা, যম্মনা!” ঐনা কোই।

মশক মতো কজবী লৈশাবী (লৈশাবী মাল্লি) অমা  
খোক্তকই। মী অমা লাকপনী থোইনা খোশাবা তৌদে। মকি  
ইকোম কোম্মী। কিগা য়াওদবা কুরিং হুমত্রাক হুমত্রাকপা অমা

লিংশি। খোরখাদা শেংলিবা কনেক অহু খিতংখি চিৎখংখি  
হারববু মছনা হেরা হকচাংগী শরক মশান খোকপগুমতোই।

“যমুনা হারব্বা?” ওহাকী মতুংগা হুপী অহুনা হাররকই।

“উম।”

“রানি কাখংপীরকউ,” ঐগী ইভোদা ওহাক য়েংলগা  
হুপীহু চঙখি।

ঐদি ঝাখলবু ইভৌবু তোহোদে; ওসাই অবোকা হুপী  
ভাক্তা লৈবা যুমছনা হার বেবছবু .....। ঐনা খঙবদা যমুনাসী  
মমাগা মনাওহুপী অমগনি। হোজিক খোল্লকপী অহুদি নস্তে।  
কা য়োগহোবী অহুশু নস্তে। হোজিক খোল্লকপী অহুবু ।

মখোয়না মকি হোংখিবা কা অহুদনি এবু পুশীল্লবসি।  
খোউদোকা মোজবু কা অহু করা তোইনা লোইশিনবীদে খঙতি।  
কাচিন্দা যু লিক্রি অহাংবা খরশু তাহুনা লৈ। মসিনা এবু  
অঙকপা অমা ওইহল্লি। হুপী অহুম অমশু চঙলজুনা ঐগা  
মায়রোকবদা লৈরিবা ফানশাংহুদা ফমখরকই। এবু য়েংলগা  
মখোর মশেল মোমোন নোজুনা লোহোক্তনা বারী শারবগুম  
তোই।

“যমুদা?” ঐনা হার, “মাবু.....?”

“মহাক্তি ঈকজরি।”

ঐ খিতং হুংঙাইবা ফাওই; মখোয়গী মরক্তা যমুনা ঝাঙ-  
রমদবদা। করিগীনো করিশু হারজব্বা হুপীশিংসিদা ঐনা  
হৈনরুজিবসে।



“এহাক নতুবা অমা.....”, অমনা হায়রকই, “ঈকাইবীতু মীকুপ অসি অদোমগীনি।”

ঐ জ্ঞান তাবা থরা হাই; ঐনা চিংকগদবা খাজকগদবা মফম অসিবু---। ঐনা হংতি,—“হারৌবীগল্প ময়ামবু যমুনাগী .....?”

“অদোমবু ওসিদা লাকপীববা?”

“নন্তে।” ঐনা মথা তাবা নংজিঙেদা মুগী অমনা উসিক্তনা হায়রকই,—

“যমুনাবুদি খঙবীদনা?”

ঐনা হায়গে থল্লবুদি মফম অসিদা ঐহাক লৈরম্মী হায়ব-ছনি। ঐনা থুম্মা,—“উম; খঙতি, মুন্না খঙতি।”

“ও, যমুনাবুদি খঙলীবোইরে!” করেম্বা মীনোক অমগা লোইননা মথা তাবকই, ‘মফম অসিদা যমুনাবু খঙবা অমনা ঐথোয়বু খঙবীদবসি য়ালা অঙকপা অমনি। অহুবু ওক্কীংঙাই ওইদে, ওকহনদবা য়াই,” হায়না হায়। ঐগী নাক্তা চঙলকই। য়ালা নক্সা, মশা পুয়া ঐঙোন্দা ডাথবগা, “খাজবিরত্রা? ঐথোয় মাগী মকপনি মাগুথনি!”

“মনসেল!” ঐহাক ফুক হোগেলি, মুগী অহুব ল'পা ইহোকই। অমুক হুন্না ওনশিল্লবা তোদনা ঐ অহুমক থোরক্লে।

“এ! বাবু কা?”

ঐ চপ লেগী। মনাক্তা চঙশিল্লি। অঙকপা খাজদবশিংগী হাহংতনা থল্লবা মীকুপসিদা মান্ন অমনি। পাপ চঙত্রিবা মাগী

পুলি —, অহুৰু লৈধৌরিবলিঃ অহুৰী মরুতা ! এই বঙনীংজ, ওইরিবা অমদি ওইরুদবা মাগী পুলি । এই বঙনীংজ । মহাক কমানো ? ওইনীংবা ওইভসহু । অহুৰু করুবা মন্তমবা বাজলা দেশকী মারীনা এবু নোকহনগনি ?---- বাজলা দেশপুদি হারো-দবা ওমদে এই । খঙদে, মাগী করুবা নাউয়োকো । ---- এই হ রকম খঙদে !

‘কৈমৌরে ?’

‘অঃ কৈমু ভৌদে । কদাট কা ?’ রুমান লৌথোক্লগা হুমাং নপথোকে ভোবদা ফিহু উরকই । মসিবু পীবল্লরৌইদরা এবু ? করুবা অমুক চঙলুগনি . . ? করুবা ওইখিবনো ? এবু উবলা মহাক ঈকাইলনি . . । পীররৌই, মমল ফংজসহু কিসিগী ..... । “নথোর ইমা লাক্ৰিবরা ?”

“উন,” কা পীরকই, “কৈনো পারুরিবহুদি ?”

“কিনি ।”

“করি কি ?”

“খঙদে । নঙ লৌজরো ।”

“এ ।” ঐভোন্দা ইঙক ওরুা য়েলি ।

“ইহে । য়েংহুনা লৈয়েনে, ফাগি নঙেনে ।”

ভুমা লৌখি । হাংদোক্লগা য়েলি ।

“কাগী পৈশাদি কয়ানো ?”

“পীরমজবহু য়ারে ।”

হরাওবনা লোইরে মহাক। কনহর করে মতোলা গীরহসিহর।  
কাহু পায়রনা এ খোরক্রে। চংনা চংনা এনা হংডি,—“নঙী  
মিংগি হায়জেনেকো।”

“মেমতোদী কোএ,—নঙীদি ?”

“কোলা খঙজরকচনি।” রেংথোকলুবনা হরাওবা হুংডাইবনা  
কুপলবা মায়থোংহুনা ইঙক ওলা এবু রেংহুনা লৈরদী।

—( : )—

